

Gabriel Leitner

Nach langjährigem Unterricht am Schlagwerk im Tiroler Musikschulwerk absolvierte Gabriel Leitner nach den Leistungsabzeichen auch die Abschlussprüfung. Von 2004 bis 2006 war er Mitglied der Militärmusik Tirol. In dieser Zeit absolvierte er den Lehrgang Blasorchesterleitung bei Klaus Strobl und schloss diesen mit Auszeichnung ab.

Schon seit 2005 ist Gabriel Leitner in der Vereinsführung der Musikkapelle Haiming tätig, zunächst als Jugendreferent, dann als stellvertretender Kapellmeister. Seit dem Jahr 2012 hält er als Kapellmeister die musikalischen Geschicke der Musikkapelle Haiming in Händen. Zwischenzeitlich übte Gabriel Leitner auch das Amt des Bezirksjugendreferenten für 3 Jahre aus.

Sein musikalisches Können als Dirigent konnte Leitner bei Stefan Köhle an der Landesmusikschule Landeck verfeinern. Dort besuchte er Ensembleleitung Blasorchester im Rahmen des Modell Tirol. Weitere Fortbildungen erfolgten unter anderem bei Thomas Doss.

Seit 2013 unterrichtet Leitner in den Fächern Mathematik und Musik an der Mittelschule Längenfeld. Hierfür hat er ein Bachelorstudium an der Pädagogischen Hochschule in Stams abgeschlossen.



Besetzungsliste:

1x Partitur

2x 1. Flöte in C

2x 2. Flöte in C

1x Oboe in C

1x Fagott in C

3x 1. Klarinette in B \flat

3x 2. Klarinette in B \flat

3x 3. Klarinette in B \flat

1x Bassklarinette in B \flat

1x 1. Altsaxophon in E \flat

1x 2. Altsaxophon in E \flat

1x Tenorsaxophon in B \flat

1x Baritonsaxophon in E \flat

3x 1. Trompete in B \flat

3x 2. Trompete in B \flat

3x 3. Trompete in B \flat

1x 1. Horn in F/E \flat

1x 2. Horn in F/E \flat

1x 3. Horn in F/E \flat

1x 1. Posaune in C/B \flat

1x 2. Posaune in C/B \flat

1x 3. Posaune in C/B \flat

2x Tenorhorn in B \flat

2x Bariton in B \flat /C

2x 1. Tuba in C/E \flat

2x 2. Tuba in C/B \flat

1x Pauken

1x Kleine Trommel

2x Becken /
Große Trommel

Partitur

Unitas Musicae "Einheit der Musik" - 100 Jahre Musikkapelle Tösens



Festlich $\text{♩} = 92$

1. Flöte in C
2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

1. Klarinette in B \flat
2. Klarinette in B \flat

3. Klarinette in B \flat

1. Altsaxophon in E \flat
2. Altsaxophon in E \flat

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Festlich $\text{♩} = 92$

1. Trompete in B \flat
2. Trompete in B \flat

3. Trompete in B \flat

1. Horn in F
2. Horn in F

3. Horn in F

1. Posaune in C
2. Posaune in C

3. Posaune in C

Tenorhorn in B \flat
Bariton in B \flat

1. Tuba in C
2. Tuba in C

Pauken

Kleine Trommel

Becken & Große Trommel



1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hn. in Bb
Bar. in Bb

1. Th. in C
2. Th. in C

Pl.

Kl. Tr.

Bo. G. Tr.

5 6 7 8 9

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hn. in Bb
Bar. in Bb

1. Th. in C
2. Th. in C

Pl.

Kl. Tr.

Bo. G. Tr.

10 11 12 13 14

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in Bb
Bar. in Bb

1. Tbn. in C
2. Tbn. in C

Pk.

Kl. Tr.

Boa.
Gr. Tr.

15 16 17 18 19

B

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

B

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in Bb
Bar. in Bb

1. Tbn. in C
2. Tbn. in C

Pk.

Kl. Tr.

Boa.
Gr. Tr.

20 21 22 23

24

30

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in Bb
Bar. in Bb

1. Tbn. in C
2. Tbn. in C

Pl.

Kl. Tr.

Brck.
Gr. Tr.

38 39 40 41 42 43

D) Festlich = 92

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in Bb
Bar. in Bb

1. Tbn. in C
2. Tbn. in C

Pl.

Kl. Tr.

Brck.
Gr. Tr.

44 45 46 47 48 49

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in Bb
Bar. in Bb

1. Tb. in C
2. Tb. in C

Pl.

Kl. Tr.

Bo. u. Gr. Tr.

49 50 51 52 53

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in Bb
Bar. in Bb

1. Tb. in C
2. Tb. in C

Pl.

Kl. Tr.

Bo. u. Gr. Tr.

54 55 56 57 58

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb

3. Kl. in Bb

1. Asax. in Eb
2. Asax. in Eb

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb

3. Trp. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T-Hrn. in Bb
Bar. in Bb

1. Th. in C
2. Th. in C

Pk.

Kl. Tr.

Bock.
Gr. Tr.

59 60 61 62 63 64

