

Rock Party

Solo or Duet or Trio

Solo: Trumpet (Cornet) (B^b + C) & Piano

Duet: Trumpet (Cornet) (B^b + C), E^b or F Horn & Piano

Trio: Trumpet (Cornet) (B^b + C), E^b or F Horn, Trombone (B^b + C) & Piano

Bertrand Moren

EMR 69641

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Allegro Vivace, Rock Style ♩ = ca. 152

[illegible]

22 B

ff

ff

ff

f

Fm Eb F7 Eb F Fm Eb

Bb

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

27

32

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It is arranged for voice and piano. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal melody and a piano accompaniment. The vocal melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with a melodic contour that mirrors the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte). The overall style is that of a traditional folk song arrangement.

37

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass, and includes a Piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal staves and the beginning of the piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment, featuring a piano (p) dynamic marking and a fermata over a chord in the right hand. The lyrics "The Rose Tree" are written below the vocal staves, with the words "The Rose Tree" appearing under the first system and "The Rose Tree" appearing under the second system.

41

C

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It is arranged for voice and piano. The score is divided into two systems. The first system consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment also starts with a forte (*f*) dynamic. The second system consists of two staves: a piano accompaniment staff (treble clef) and a bass line (bass clef). The piano accompaniment staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes chord markings: E^b, A^b, and A^bm. The bass line continues the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is written in a standard musical notation style with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

TRUMPET, HORN & BASS TROMBONE

EMR 5068B	BRUCKNER, Anton	Aequale I & II
EMR 5282	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 2273	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1
EMR 2274	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2
EMR 2275	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3
EMR 5500	MOZART, W.A.	Divertimento I
EMR 5501	MOZART, W.A.	Divertimento II
EMR 5495	MOZART, W.A.	Divertimento III
EMR 5502	MOZART, W.A.	Divertimento IV
EMR 5503	MOZART, W.A.	Divertimento V
EMR 5152	SCHNYDER, Daniel	Trio
EMR 5331	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 548	ARMITAGE, Dennis	Gershwin for Three
EMR 5127	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 5126	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 5125	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 5126	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 5125	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 5126	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 5127	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 5127	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 5125	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 5125	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 5068B	BRUCKNER, Anton	Aequale I & II
EMR 813	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik - Trio Album
EMR 5282	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 2273	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1
EMR 2274	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2
EMR 2275	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3
EMR 5125	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 5126	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 5127	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 5500	MOZART, W.A.	Divertimento I
EMR 5501	MOZART, W.A.	Divertimento II
EMR 5495	MOZART, W.A.	Divertimento III
EMR 5502	MOZART, W.A.	Divertimento IV
EMR 5503	MOZART, W.A.	Divertimento V
EMR 5391	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5331	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2

TRUMPET, HORN, EUPHONIUM & PIANO (KEYBOARD)

EMR 2273	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1
EMR 2274	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2
EMR 2275	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3

TRUMPET, HORN, EUPHONIUM & CD PLAYBACK

EMR 2273	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2274	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2275	MORTIMER, J.G..	Trios Vol. 3 + CD

TRUMPET, TROMBONE, TUBA & PIANO

EMR 5252	JAMES, Ifor	3 Pieces
EMR 5252	JAMES, Ifor	Greensleeves (3)
EMR 5252	JAMES, Ifor	Solitude (3)
EMR 5252	JAMES, Ifor	Walking Piece (3)
EMR 5331	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2

2 TRUMPETS (CORNETS) & HORN

EMR 2482	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 2488	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 2488	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 2481	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 2490	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 2482	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 2485	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 2488	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 2485	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 2482	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 2481	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2489	DEBUSSY, Claude	Claire de Lune (5)
EMR 2484	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 2489	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 2484	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 2482	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 2490	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 2485	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 2487	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 2487	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 2483	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 2487	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 2489	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 2481	HÄNDEL, Georg Fr.	March Scipio (5)
EMR 2488	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)

2 Trumpets (Cornets) & Horn (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 2484	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 2486	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 2490	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 2490	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 837	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik
EMR 838	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (7)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (8)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (8)
EMR 838	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (7)
EMR 838	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (7)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (8)
EMR 838	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Golden Hits Volume 1 (7)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Golden Hits Volume 2 (8)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (8)
EMR 838	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (7)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (8)
EMR 838	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (7)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (8)
EMR 838	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (7)
EMR 838	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (7)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (8)
EMR 839	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (8)
EMR 2497	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 2498	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 2499	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 2482	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 2485	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 2481	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2482	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2483	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2484	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2485	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2486	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2487	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2488	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2489	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2490	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 2485	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 2486	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz - Auld Lang Syne (5)
EMR 2489	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down by the Riverside (5)
EMR 2490	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 2483	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 2483	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 2483	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 2486	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 2481	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 2481	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 2489	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 2484	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 2486	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 2483	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2487	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 2484	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 2488	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 2487	TRADITIONAL	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 2486	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

