

WAUN I DAUN  
ALABIN

SEILERSPEER  
U&D

Leadsheet

# Ala bin

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Seiler und Speer</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Christopher Seiler, Bernhard Speer</b>
<b>TEXT</b>	<b>Bernhard Speer, Christopher Seiler</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Leadsheet</b>

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Joke Brothers Publishing GmbH

Veröffentlicht

**Joke Brothers Publishing**  
Lerchengasse 22/30  
A-1080 Wien  
Österreich

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Ala bin

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

♩ = 84

Intro  $A\flat^5$   $A\flat(\text{sus}4)$   $A\flat(\text{add}4)$   $A\flat$  Refrain

Waun i dann a - la bin,

6  $E\flat(\text{sus}4)$   $B\flat m$

ruaf i di wie-der aun... Wei waun i daun a - la bin, wird ma klor,

10  $D\flat$   $A\flat$  Strophe

es wird nim-mer wie's wor. 1. Ganz schön still  
2. Fost zu stü

13  $Fm^7$   $Cm^7$

is word'n,o-ba ü - ber-morg'n moch i wei - ter wie bis - her. Es is eh  
is word'n,o-ba ü - ber-morg'n fang i a aun-ders Leb'n daun aun. Viel-leicht schleich

15  $D\flat \text{maj}^7$   $A\flat$

scho wurscht, i hob aun - dre Sorg'n,des mit uns is scho lang her. Jo, du lebst  
i mi, iadaun streich i di, ja i denk daun nim - mer draun. I wü weg

# PREVIEW

25  $B\flat m$   $D\flat$   $A\flat$   
 la bin, wird ma klor, es wird nim-mer wie's wor. Und waun i dann a

29  $A\flat$   $E\flat$   
 la bin, ruaf i di wie-der aun. Wei waun i daun a-

33  $B\flat m$  1.  $D\flat$   $A\flat$  2.  $D\flat$   
 la bin, wird's ganz stü, wei du hebst nim-mer o. stü, wei du hebst eh net o.

37  $A\flat$  **Git.-Solo**  $Fm^7$   $Cm^7$   $D\flat maj^7$   
 (Instrumental solo)

42  $A\flat$   $Fm^7$   $Cm^7$   $D\flat maj^7$   
 (Instrumental solo)

46  $B\flat m$   $Fm$  **Bridge**  $Cm$   $D\flat$   
 Hal-lo, i bin's, wie geht's? I bin grad a-la da-ham und

50  $A\flat$   $Fm$   $Cm$   
 i waß eh es is spät, o-ba waun i a-la bin, waßt scho, gehst ma schon a bissl o. Geh ruafst

53 **Refrain**  $A\flat$   
 (Instrumental solo)

# PREVIEW