

# The Brave Rider

5 Trombones

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

**Bertrand Moren**

**EMR 58963**

1. Trombone  $\text{B}\flat + \text{C}$  + Alto Trombone
2. Trombone  $\text{B}\flat + \text{C}$
3. Trombone  $\text{B}\flat + \text{C}$
4. Trombone  $\text{B}\flat + \text{C}$
5. Bass Trombone  $\text{B}\flat + \text{C}$

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar (*optional*)**

**Bass Guitar (*optional*)**

**Drums (*optional*)**

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# The Brave Rider

Bertrand Moren

## American Quick March

4 5 6 7 8 9 10

§  
A

1. Trombone or Alto Trombone *ff* *mf*

2. Trombone *ff* *mp* 2nd Time Only

3. Trombone *ff* *mp*

4. Trombone *ff* *mp*

5. Bass Trombone *ff* *mp*

Piano / Guitar (optional) *ff* *mp*

5 Strings Bass Guitar (optional) *ff* *mp*

Drums (optional) *ff* *mp* Solo

F Bb Dm Eb Cm Bb

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1. *f* *mf* *ff* *mf*

2. *f* *mp* *ff*

3. *f* *mp* *ff*

4. *f* *mp* *ff*

5. *f* *mp* *ff*

Pno./ Gtr. *f* *mp* *ff*

B.Gtr. *f* *mp* *ff*

Dr. *f* *mp* *ff*

F7 Cm Eb D Eb Cm Cm A° F7

EMR 58963

1. *mp* *f* *ff*

2. *mp* *f* *ff*

3. *mp* *f* *ff* Both Times

4. *mp* *f* *ff*

5. *mp* *f* *ff*

Pno./Gtr. *mp* *f* *ff*

B.Gtr. *mp* *f* *ff*

Dr. *mp* *f* *ff*

Chords: B $\flat$ , Dm, E $\flat$ , B $\flat$ , B $\flat$ , B $\flat$ 7, E $\flat$ , E $^o$ , B $\flat$

To  $\Phi$ **B**

1. *mf* *ff* *mf*

2. *mf* *ff* *mf*

3. *mf* *ff* *mf*

4. *ff* *ff* *mf*

5. *ff* *ff* *mf*

Pno./Gtr. *mf* *ff* *mf*

B.Gtr. *mf* *ff* *mf*

Dr. *ff* *ff* *mf*

Chords: G7, C $m$ , F7, B $\flat$ , B $\flat$ , G $m$ , E $\flat$

Solo

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

1. 2. 3. 4. 5.

Pno./ Gtr.

B.Gtr.

Dr.



53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

**D.S.  $\text{Al} \oplus$**

**C Trio**

1. 2.

mf

mf cant.

mp

mp

mp

mp

Gm Gm

Bb Eb Gm Bb+Gm Bb7 Cm Cm7 Eb

mp

mp

Solo

fff

(1) (2)

1. *mf*

2. *mf*

3.

4.

5.

Pno./Gtr. *Ab Abm Eb Eb Eb Bb+ Gm Bb7 Cm Cm7 Eb Bb F7*

B.Gtr.

Dr. (3) (4) (1) (2) (3) (4)



1. *ff*

2. *ff* *mf cant.*

3. *ff* *mp*

4. *ff* *mp*

5. *mp*

Pno./Gtr. *Bb ff Eb mp Bb+ Gm Bb7 Cm Cm7 Bb7 Ab*

B.Gtr. *ff mp*

Dr. *ff mp* (1) (2)

#### 4 TROMBONES & RHYTHM SECTION

|           |                        |                                    |
|-----------|------------------------|------------------------------------|
| EMR 4044  | ARMITAGE, Dennis       | Fantastic Gospel                   |
| EMR 4496  | ARMITAGE, Dennis       | All Together                       |
| EMR 427   | ARMITAGE, Dennis       | Bless My Bones                     |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Complaining Blues "Blues"          |
| EMR 4106  | ARMITAGE, Dennis       | Everybody Clap Your Hands          |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Going Home "Ballad"                |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime"       |
| EMR 4101  | ARMITAGE, Dennis       | High Times                         |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Let's all Take it Easy "Dixieland" |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Sweet and Mellow "Swing"           |
| EMR 4098  | ARMITAGE, Dennis       | Teeny Weeny Waltz                  |
| EMR 19240 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain                      |
| EMR 14049 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                           |
| EMR 4049  | BERNSTEIN, L.          | West Side Story                    |
| EMR 14005 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now          |
| EMR 14046 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm                 |
| EMR 14006 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'            |
| EMR 14042 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                 |
| EMR 14004 | GERSHWIN, George       | Swanee                             |
| EMR 14045 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                       |
| EMR 4491  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                 |
| EMR 19244 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                       |
| EMR 4498  | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara                      |
| EMR 4051  | MORTIMER, J.G.         | Happy Birthday                     |
| EMR 4099  | NAULAIS, Jérôme        | Agadir                             |
| EMR 4201  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                 |
| EMR 4202  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                 |
| EMR 4203  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                 |
| EMR 4204  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                 |
| EMR 4205  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                 |
| EMR 4206  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                 |
| EMR 4207  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                 |
| EMR 4208  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                 |
| EMR 4209  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                 |
| EMR 4210  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                |
| EMR 4115  | NAULAIS, Jérôme        | Cielito Lindo                      |
| EMR 4105  | NAULAIS, Jérôme        | Fire Pop                           |
| EMR 4117  | NAULAIS, Jérôme        | Funny Rag                          |
| EMR 4119  | NAULAIS, Jérôme        | Gospel Medley                      |
| EMR 4103  | NAULAIS, Jérôme        | Keep Cool                          |
| EMR 4114  | NAULAIS, Jérôme        | La Paloma                          |
| EMR 4102  | NAULAIS, Jérôme        | Loch Ness                          |
| EMR 4116  | NAULAIS, Jérôme        | Memories of Russia                 |
| EMR 14007 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite                     |
| EMR 4104  | NAULAIS, Jérôme        | Tentacion                          |
| EMR 4100  | NAULAIS, Jérôme        | Vlady                              |
| EMR 4118  | NAULAIS, Jérôme        | Wiener Medley                      |
| EMR 4107  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                       |
| EMR 4111  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol                    |
| EMR 4109  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl                      |
| EMR 4443  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                           |
| EMR 14044 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                   |
| EMR 14012 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic        |
| EMR 4097  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey                        |
| EMR 4113  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                            |
| EMR 4499  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao                  |
| EMR 14010 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                         |
| EMR 4093  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja            |
| EMR 4090  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses                      |
| EMR 4091  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range                  |
| EMR 4495  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane                     |
| EMR 4112  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug                   |
| EMR 4095  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand            |
| EMR 4110  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                  |
| EMR 14047 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                 |
| EMR 4092  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day                       |
| EMR 4094  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna                        |
| EMR 14014 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                   |
| EMR 4108  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer                       |
| EMR 14013 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                 |
| EMR 14048 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                    |
| EMR 14043 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                  |
| EMR 4088  | NORIS, Günter          | El Toro                            |
| EMR 4077  | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                        |
| EMR 4096  | ROME, Harold           | South America Take It Away         |
| EMR 4052  | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                         |
| EMR 4494  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                      |
| EMR 14008 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                     |
| EMR 14009 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                         |
| EMR 4497  | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole                     |
| EMR 4122  | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                       |
| EMR 4089  | TRADITIONAL            | El Choclo                          |

#### 4 TROMBONES & ALPHORN

|         |                 |                                      |
|---------|-----------------|--------------------------------------|
| EMR 763 | DAETWYLER, Jean | 4 + 1 (Alphorn in Gb)                |
| EMR 764 | DAETWYLER, Jean | 4 + 1 (Alphorn in F)                 |
| EMR 747 | REIFT, Marc     | Schweiz. Volkslied (Alph. in Gb + F) |

#### 4 TROMBONES & BRASS BAND

|          |                  |                   |
|----------|------------------|-------------------|
| EMR 1147 | ARMITAGE, Dennis | Sliding the Blues |
| EMR 1041 | VOEGELIN, Fritz  | Concerto Grosso   |

#### 4 TROMBONES & WIND BAND

|           |                  |                          |
|-----------|------------------|--------------------------|
| EMR 1146  | ARMITAGE, Dennis | Sliding the Blues        |
| EMR 10586 | GERSHWIN, George | A Portrait               |
| EMR 1131  | KOETSIER, Jan    | Concertino (4 trombones) |
| EMR 11290 | NAULAIS, Jérôme  | Latinobone               |

#### 4 TROMBONES & STRINGS

|          |                  |            |
|----------|------------------|------------|
| EMR 1010 | GERSHWIN, George | A Portrait |
| EMR 1007 | KOETSIER, Jan    | Concertino |

#### 4 TROMBONES & BIG BAND

|          |                  |                |
|----------|------------------|----------------|
| EMR 1112 | ARMITAGE, Dennis | Bless My Bones |
|----------|------------------|----------------|

#### 4 TROMBONES & CD PLAYBACK

|          |                   |                      |
|----------|-------------------|----------------------|
| EMR 4085 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 1 + CD |
| EMR 4086 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 2 + CD |
| EMR 4087 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 3 + CD |

#### 5 TROMBONES

|           |                   |                                  |
|-----------|-------------------|----------------------------------|
| EMR 4005A | BACH, Johann S.   | 2 Chorals (Sturzenegger) (7)     |
| EMR 433   | DITTMAR, Ulrich   | Intrada Fering                   |
| EMR 4005A | GASTOLDI, G.      | Balletto (Sturzenegger) (7)      |
| EMR 4005A | KINDERMANN, J.    | Préambule (Sturzenegger) (7)     |
| EMR 4076  | MENDELSSOHN, F.   | Wedding March                    |
| EMR 4005A | MONTEVERDI, Cl.   | Orfeo - Coro di Spiriti (7)      |
| EMR 15086 | NAULAIS, Jérôme   | Latinobone                       |
| EMR 4005A | PEZEL, J.Ch.      | Intrada (Sturzenegger) (7)       |
| EMR 4005A | SCHUETZ, Heinrich | Sinfonia (Sturzenegger) (7)      |
| EMR 4005A | SPEER, Daniel     | Sonata (Sturzenegger) (7)        |
| EMR 4005A | STURZENEGGER, K.  | 7 Quintette (Renaissance-Barock) |

#### 5 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

|          |                 |               |
|----------|-----------------|---------------|
| EMR 4076 | MENDELSSOHN, F. | Wedding March |
|----------|-----------------|---------------|

#### 7 TROMBONES

|           |                 |                     |
|-----------|-----------------|---------------------|
| EMR 15081 | NAULAIS, Jérôme | La Cueva del Dragon |
|-----------|-----------------|---------------------|

#### 8 TROMBONES

|          |                    |                       |
|----------|--------------------|-----------------------|
| EMR 5987 | BACH, Johann S.    | Largo                 |
| EMR 426B | GERSHWIN, George   | A Portrait (Armitage) |
| EMR 4006 | KOETSIER, Jan      | Concerto Grosso       |
| EMR 4183 | MASSAINO, Tiburtio | Cazon 33 a 8          |
| EMR 455  | STONE, Jeffrey     | Our Time              |

