

Amen

4 Horns

Organ / Piano (*optional*)

Arr.: Jean-François Michel

EMR 61391

1. Horn F + E^b
2. Horn F + E^b
3. Horn F + E^b
4. Horn F + E^b

Partitur / Direction / Score
Organ / Piano (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Amen

Moderato $\text{♩} = 80$

Arr.: Jean-François Michel

1. F Horn
or Eb Horn

2. F Horn
or Eb Horn

3. F Horn
or Eb Horn

4. F Horn
or Eb Horn

Piano
or Organ

5

snap fingers

snap fingers

snap fingers

snap fingers

p *fall*

C F C Gsus⁴

EMR 61391

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 12-17. The score is written for a piano with four staves (treble and bass clefs on the left, and two treble clefs on the right). The key signature is one sharp (F#). The first two staves on the right contain a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks. The third staff from the left has a melodic line starting in measure 14 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, followed by a phrase marked *fall* in measure 15. The fourth staff from the left has a bass line with a mezzo-piano (*mp*) dynamic in measure 14. The piano part on the left consists of two staves with rests.

Musical score for measures 18-23. The score is written for a piano with four staves (treble and bass clefs on the left, and two treble clefs on the right). The key signature is one sharp (F#). The first two staves on the right contain a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks. The third staff from the left has a melodic line starting in measure 20 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff from the left has a bass line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic in measure 20. The piano part on the left consists of two staves with rests.

31

EMR 61391

Musical score for measures 38-43. The score is written for four staves (treble and bass clefs) and includes piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked *ff* (fortissimo). The piano part includes chord markings: C, Dm, C, C, Dm, C, Dm, C, C, Dm⁷, C, Dm, C, C, Dm.

Musical score for measures 44-49. The score is written for four staves (treble and bass clefs) and includes piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The piano part includes chord markings: C, F, C, Dm, C, Dm, C, C, Dm⁷, C, Dm, C, C, Dm⁷. A triplet of eighth notes is indicated in measures 44 and 45.

3 HORNS

EMR 534K	ARMITAGE, Dennis	Gershwin-Medley
EMR 6097K	JAMES, Ifor	6 Fanfares
EMR 808K	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik - Trio Album
EMR 820K	MICHEL, Jean-Fr.	Golden Hits - Trio Album

3 HORNS & PIANO

EMR 18183	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 18222	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 18199	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 18203	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 18215	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 18232	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 18233	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 18235	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 18190	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 18216	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 18218	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 18188	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 18198	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 18204	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 18231	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 18234	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 18194	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 18195	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 18196	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 5207	KOETSIER, Jan	Döblinger Jagdvisionen
EMR 18220	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 18202	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 18210	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 18227	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 18221	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 18184	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 18185	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 18186	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 18187	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 18191	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 18192	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 18193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 18200	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 18201	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 18206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 18207	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 18208	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 18209	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 18211	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 18212	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 18213	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 18214	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 18217	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 18226	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gypsy Song
EMR 18228	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 18229	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 18230	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 18241	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 18236	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18237	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18239	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18240	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 18189	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 18197	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 18223	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 18225	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18238	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 18205	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 18219	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

4 HORNS

EMR 5139B	ALTENBURG, Johann	Suite
EMR 4449	BACH, Johann S.	Aria
EMR 2185	CORDELL, Frank	Four Pieces
EMR 2116	FAURE, Gabriel	Pie Jesu
EMR 2157	KOETSIER, Jan	Feierliche Musik
EMR 5248	KOETSIER, Jan	Hymn
EMR 544K	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545K	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 544K	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544K	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544K	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 4452	SCHUMANN, Robert	Réverie / Never Adieu
EMR 5259B	STURZENEGGER, K.	10 Noëls
EMR 545K	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545K	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545K	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)

4 HORNS & PIANO (ORGAN)

EMR 4454	VIVALDI, Antonio	La Caccia
----------	------------------	-----------

4 HORNS, BASS & DRUMS

EMR 5156	AGRELL, Jeffrey	8 O'Clock Jump
EMR 5154	AGRELL, Jeffrey	Blue Ballad
EMR 5155	AGRELL, Jeffrey	Spring Swing
EMR 14831	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 14870	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 14847	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14851	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 14863	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 14881	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 14882	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 14884	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 14838	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 14864	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 14866	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 14836	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14846	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14852	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14880	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14842	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 14844	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 14868	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 14850	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 14858	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 14875	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 14832	NAULAIS, Jérôme	Amboss Polka
EMR 14869	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 14833	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14834	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14835	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14839	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 14840	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14841	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14843	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 14848	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 14849	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14854	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14855	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14856	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14857	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14859	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14860	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 14861	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14862	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14865	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 14874	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gypsy Song
EMR 14876	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 14877	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 14878	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14879	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14883	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 14885	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 14827	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 14829	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 14830	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14837	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 14845	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14871	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14873	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 14828	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 14853	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14867	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

5 HORNS

EMR 2092	JAMES, Ifor	Day Dream
EMR 2083	JAMES, Ifor	Left Bank
EMR 2119	JAMES, Ifor	Little Suite N° 1
EMR 4453	ORVAL, François	Last Lullaby
EMR 4460	VIVALDI, Antonio	L'Inverno

8 HORNS

EMR 2112	JAMES, Ifor	Merrygoround
EMR 5245	KOETSIER, Jan	Colloquy
EMR 5249	KOETSIER, Jan	Konzertante Musik Op. 78
EMR 4457	ROSSINI, Gioacchino	William Tell

9 HORNS

EMR 4448	ROSSINI, Gioacchino	Le Rendez-Vous de Chasse
----------	---------------------	--------------------------

10 HORNS

EMR 2084	JAMES, Ifor	Left Bank
----------	-------------	-----------