



Questo metodo ha lo scopo di farvi immergere nell'epoca d'oro del basso, ossia gli anni sessanta e settanta, attraverso quei generi musicali che seppero valorizzarlo così bene, ossia il Rhythm 'n' Blues, il Soul ed il Funk. In effetti questi stili, che continuano ancora oggi ad influenzare la musica moderna, diedero maggior spazio al basso, conferendogli un ruolo importante, di primo piano.

Quest'opera, quasi indispensabile ad ogni bassista degno di questo nome, propone quindi 25 splendide linee di basso. Potrete non solo divertirvi alla grande, ma anche progredire al livello sia tecnico che musicale.

Un capitolo preliminare vi presenta le caratteristiche principali di questi stili musicali (materiale e suono, scale ed arpeggi utilizzati, bassisti da ascoltare...).

Sul disco allegato al metodo, troverete sia dei file audio che dei file video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine tutti i grooves di basso così come devono essere suonati, a velocità normale, poi ridotta. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, anch'esse a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare i grooves proposti su queste basi oppure sviluppare liberamente le vostre proprie idee di accompagnamento.



Presentazione
Gli stili Old School

•

Groove Rhythm 'n' Blues 1
Groove Rhythm 'n' Blues 2
Groove Rhythm 'n' Blues 3
Groove Rhythm 'n' Blues 4
Groove Rhythm 'n' Blues 5

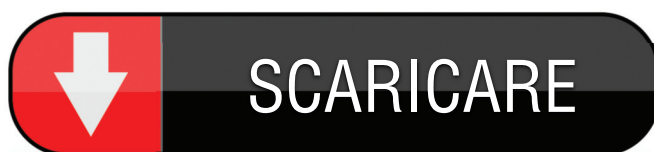
•

Groove Soul 1
Groove Soul 2
Groove Soul 3
Groove Soul 4
Groove Soul 5
Groove Soul 6
Groove Soul 7
Groove Soul 8
Groove Soul 9
Groove Soul 10

•

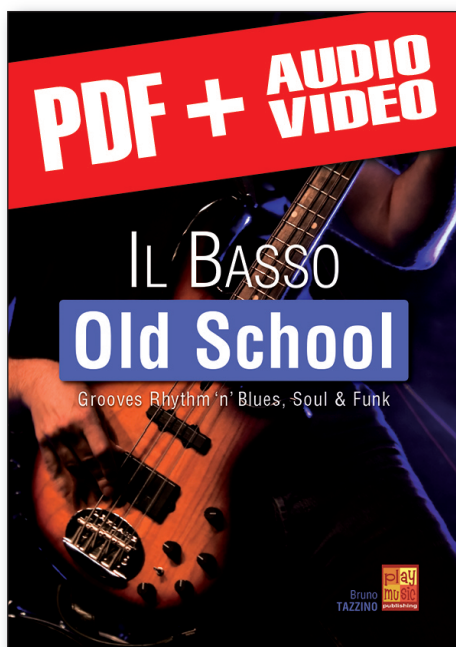
Groove Funk 1
Groove Funk 2
Groove Funk 3
Groove Funk 4
Groove Funk 5
Groove Funk 6
Groove Funk 7
Groove Funk 8
Groove Funk 9
Groove Funk 10

PDF + AUDIO + VIDEO



Questo metodo può anche essere scaricato direttamente sul tuo computer. Otterrai allora:

- 1 • Un documento in formato **PDF** che corrisponde **esattamente** al contenuto del metodo venduto in commercio.
- 2 • Tutte le registrazioni **audio MP3** e **video MP4** provenienti dal disco dati originale.



Il basso old school