

Amen

4 Euphoniums

Organ / Piano (*optional*)

Arr.: Jean-François Michel

EMR 61392

1. Euphonium 

2. Euphonium 

3. Euphonium 

4. Euphonium 

Partitur / Direction / Score

Organ / Piano (*optional*)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Amen

Moderato $\text{♩} = 80$

Arr.: Jean-François Michel

1. B♭ Euphonium *f*

2. B♭ Euphonium *f*

3. B♭ Euphonium *f*

4. B♭ Euphonium *f*

Piano or Organ *f*

FM6 Dbm7 Abadd2 CbΔ FbΔ Ab/Bb D13 Eb13

5

snap fingers

snap fingers

snap fingers

p *fall*

Ab Db Ab Ebsus4 snap fingers

4
12

4
12

mp *fall* *mp*

18

18

mf *mf* *mf*

Musical score for measures 38-43. The score is written for four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is a grand staff (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music features a complex melodic line in the first three staves, with various ornaments and slurs. The fourth staff contains a piano accompaniment with chords and a bass line. A forte (*ff*) dynamic marking is present in measure 40. Chord symbols are written above the piano staff: A^b, B^bm, A^b, A^b, B^bm, A^b, B^bm, A^b, A^b, B^bm⁷, A^b, B^bm, A^b, A^b, B^bm.

Musical score for measures 44-49. The score is written for four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is a grand staff (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music continues the melodic and harmonic themes from the previous system. A triplet of eighth notes is marked in measure 46 in the bass line of the grand staff. Chord symbols are written above the piano staff: A^b, D^b, A^b, B^bm, A^b, B^bm, A^b, A^b, B^bm⁷, A^b, B^bm, A^b, A^b.

4 EUPHONIUMS

EMR 4272	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 5139C	ALTENBURG, Johann	Suite
EMR 4278	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 19083	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 19088	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues" (5)
EMR 4002B	ARMITAGE, Dennis	Four Golden Bells
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 4039B	ARMITAGE, Dennis	Happy Birthday
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 531M	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 4036B	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 4278	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Naulais) (5)
EMR 4271	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 4280	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 4010B	BACH, Johann S.	Choral, Fugue, Prélude & Fantaisie
EMR 19318	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19106	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 4024	BEATLES, The	Eleanor Rigby (4)
EMR 4024	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 4024	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (4)
EMR 4024	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 4272	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 4275	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 4278	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 4027B	BRUCKNER, Anton	Cantique (Sturzenegger) (7)
EMR 4275	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 4272	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 4007B	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Tune and March (Michel) (8)
EMR 4007B	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel) (8)
EMR 4271	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 4008B	CORELLI, A.	Suite
EMR 4027B	DANDRIEU, Jean-F.	Entrée (Sturzenegger) (7)
EMR 4279	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 4030B	DEBUSSY, Claude	Le petit nègre
EMR 4274	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 4279	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 4007B	FRANCK, Melchior	Intrada (Michel) (8)
EMR 4027B	FRANCK, Melchior	Motet (Sturzenegger) (7)
EMR 4274	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 19087	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 19093	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 19094	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 4272	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 19105	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 4280	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 19107	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 4275	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 4277	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (Naulais) (5)
EMR 4328	GRGIN, Ante	Little Suite
EMR 4277	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 4273	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 533M	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 4277	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 4271	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 4279	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 4278	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 533M	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 4274	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 4276	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 533M	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 4280	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 19090	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 4037B	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 19091	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 19596	LAGGER, Damien	In Jungle
EMR 4007B	LULLY, Jean-B.	Marche (Michel) (8)
EMR 4073	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 4280	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)
EMR 4042B	MENDELSSOHN, F.	Wedding March
EMR 4027B	MENDELSSOHN, F.	Zum Abendessen (Sturzenegger) (7)
EMR 544M	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545M	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 4007B	MICHEL, Jean-Fr.	Quartet Album (8)
EMR 544M	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544M	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544M	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 19322	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 19101	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 5196A	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Christmas Carols / Weihnachtslieder
EMR 4024	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles (4)
EMR 4194	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 1
EMR 4195	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2

4 Euphoniums (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4196	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 4272	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 533M	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 4007B	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (8)
EMR 4275	MOZART, W.A.	Ave Verum (Naulais) (5)
EMR 4027B	MOZART, W.A.	Ave Verum (Sturzenegger) (7)
EMR 19099	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4271	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 1 (5)
EMR 4272	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 2 (5)
EMR 4273	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 3 (5)
EMR 4274	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 4 (5)
EMR 4275	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 5 (5)
EMR 4276	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 6 (5)
EMR 4277	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 7 (5)
EMR 4278	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 8 (5)
EMR 4279	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 9 (5)
EMR 4280	NAULAIS, Jérôme	Quartet Album Volume 10 (5)
EMR 4275	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 4277	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 19084	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 19085	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19086	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4276	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz - Auld Lang Syne (5)
EMR 19089	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4279	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down by the Riverside (5)
EMR 4280	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 4274	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 4273	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 4278	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 19096	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 19097	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 4273	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 19102	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 19103	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 4273	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 19104	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 4276	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 19108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4277	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 4271	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 4007B	PHALESE, Pierre	Allemande (Michel) (8)
EMR 4271	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 18372	RICHARDS, Goff	Suite for Euphonium
EMR 4334	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 4340	ROCHA, Gilles	The Crazy Turkey
EMR 4009B	SCHEIDEMANN, H.	Präambulum
EMR 4027B	SCHEIN, Johann H.	Intrada (Sturzenegger) (7)
EMR 4279	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 4007B	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Michel) (8)
EMR 4274	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 4276	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 4047M	SOUSA, John Ph.	Washington Post
EMR 4273	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 19092	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 19100	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5259C	STURZENEGGER, K.	10 Noël's
EMR 4027B	STURZENEGGER, K.	7 Quartette
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 19095	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 19098	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 4027B	TELEMANN, G.Ph.	Prélude et Fugue (Sturzenegger) (7)
EMR 545M	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545M	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545M	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)
EMR 4007B	VICTORIA, T.L.de	O Vos Ommes (Michel) (8)
EMR 4276	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 4035B	WAGNER, Richard	Wedding March

