

The Brave Rider

Brass Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

Bertrand Moren

EMR 58965

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part B^b + C + E^b
2. Stimme / Voix / Part B^b + C
3. Stimme / Voix / Part B^b + F + E^b +  + 
4. Stimme / Voix / Part F + E^b +  + 
5. Stimme / Voix / Part  +  + E^b

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

Drucken & Anhören

Print & Listen

Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

The Brave Rider

Bertrand Moren

American Quick March

2 3 4 5 6 7 8 9 10
A

1 in C *ff* *mf*

2 in C *ff* *mp* 2nd Time Only

3 in C *ff* *mp*

4 in C *ff* *mp*

5 in C *ff* *mp*

Piano / Guitar (optional) *ff* *mp* F C F Am Bb Gm F

5 Strings Bass Guitar (optional) *ff* *mp*

Drums (optional) *ff* *mp* Solo

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1. *f* *mf* *ff* *mf*

2. *f* *mp* *ff*

3. *f* *mp* *ff*

4. *f* *mp* *ff*

5. *f* *mp* *ff*

Pno./ Gtr. *f* *mp* *ff* C⁷ Gm Bb A Bb Gm Gm E^o C⁷

B.Gtr. *f* *mp* *ff*

Dr. *f* *mp* *ff*

EMR 58965

1. *mp* *f* *ff*

2. *mp* *f* *ff* Both Times

3. *mp* *f* *ff*

4. *mp* *f* *ff*

5. *mp* *f* *ff*

Pno./Gtr. *mp* *f* *ff*

B.Gtr. *mp* *f* *ff*

Dr. *mp* *f* *ff*

F Am B $\flat$ F F F 7 B $\flat$ B $\flat$ F

To Φ

1. *mf* *mf* *ff*

2. *mf* *mf* *ff*

3. *mf* *mf* *ff*

4. *ff* *ff* *ff*

5. *ff* *ff* *ff*

Pno./Gtr. *mf* *ff* *ff*

B.Gtr. *mf* *ff* *ff*

Dr. *mf* *ff* *fff* Solo

D 7 Gm C 7 F F Dm B $\flat$

1. *mf*

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr. *E_b* *E_bm* *B_b* *B_b* *B_b* *F⁺ Dm* *F⁷* *Gm* *Gm⁷* *B_b* *F* *C⁷*

B.Gtr.

Dr. (3) (4) (1) (2) (3) (4)



1. *ff*

2. *ff* *mf cant.*

3. *ff* *mp*

4. *ff* *mp*

5. *mp*

Pno./ Gtr. *F* *B_b* *F⁺ Dm* *F⁷* *Gm* *Gm⁷* *F⁷* *E_b*

B.Gtr.

Dr. (1) (2)

2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 5224	MOUSSORGSKY, M.	Prière et Marche Triomphale (3)
EMR 5224	MOUSSORGSKY, M.	Promenade (3)
EMR 560	MOZART, W.A.	Aria: Ach, Ich Liebte
EMR 5085	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (5)
EMR 5676	MOZART, W.A.	Ave Verum (Naulais) (5)
EMR 5033	MOZART, W.A.	Die Zauberflöte "Liebesduett"
EMR 5032	MOZART, W.A.	Die Zauberflöte "Papageno"
EMR 5029	MOZART, W.A.	Ouverture "Die Zauberflöte"
EMR 5049	MOZART, W.A.	Romanze & Rondo
EMR 5614	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 5672	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 5673	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 5674	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 5675	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 5676	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 5677	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 5678	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 5679	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 5680	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 5681	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5615	NAULAIS, Jérôme	Amboss Polka
EMR 5623	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo
EMR 15107	NAULAIS, Jérôme	Cirrus
EMR 5410	NAULAIS, Jérôme	Conversations
EMR 5624	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 15083	NAULAIS, Jérôme	Flamme And Co
EMR 15023	NAULAIS, Jérôme	Flash
EMR 15082	NAULAIS, Jérôme	Flash Opening
EMR 15085	NAULAIS, Jérôme	Flight To Marrakech
EMR 15084	NAULAIS, Jérôme	Flight To Moscow
EMR 15096	NAULAIS, Jérôme	Fligh To Sevilla
EMR 15095	NAULAIS, Jérôme	Fligh To Tokyo
EMR 5625	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 5628	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 5630	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 5631	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 5633	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 5635	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 19605	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 5908	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 5642	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 5643	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 5644	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 5621	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 5676	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 19611	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 5616	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 5621	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 5892	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 5915	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19609	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 5620	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 19604	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Black Eyes
EMR 15035	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 1
EMR 15036	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 2
EMR 15037	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 3
EMR 15038	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 4
EMR 15039	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 5
EMR 15040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 6
EMR 15041	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 7
EMR 15042	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 8
EMR 15043	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 9
EMR 15044	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 10
EMR 15045	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 11
EMR 15046	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 12
EMR 15047	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 13
EMR 15048	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 14
EMR 15049	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 15
EMR 15050	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 16
EMR 15051	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 17
EMR 15052	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 18
EMR 15053	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 19
EMR 15054	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 20
EMR 15055	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 21
EMR 15056	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 22
EMR 15057	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 23
EMR 5622	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can - Can
EMR 19612	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 5621	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 5903	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 5901	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 5913	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 5956	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 5626	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja

2 Trumpets, Horn, Trombone & Tuba (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5627	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 5629	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 5674	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 19602	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 19603	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 19606	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 19607	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Bamba
EMR 19608	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 19610	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 5632	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 5634	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 5636	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5912	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5886	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 5674	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows (Naulais) (5)
EMR 5637	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5638	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 5900	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 5896	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 19601	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 5898	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 5639	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5891	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 5884	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 5674	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn Meine Hände (5)
EMR 5640	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	South America Take It Away
EMR 5893	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 5917	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 5677	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 5887	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 5902	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 5909	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 5916	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 5897	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5649	NORIS, Günter	El Toro
EMR 19615	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 5149	OFFENBACH, J.	Cancan
EMR 569	OLIVER, King	What you want me to do (Lang)
EMR 5978	ORVAL, Francis	Le Petit Banc
EMR 5025	ORVAL, Jules	Oblatio sui
EMR 5151	PACHELBEL, Johann	Canon
EMR 15019	PAGANINI, N.	Caprice No. 24
EMR 568	PARHAM, Tiny	Bombay (Lang)
EMR 5660	PARKS, Carson	Somethin' Stupid
EMR 6364	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6370	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6374	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 6369	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6332	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6368	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6367	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6366	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6362	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6363	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5672	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 5082	PERGOLES, G.B.	Siciliana (Michel) (5)
EMR 5666	PERREN / FEKARIS	I Will Survive
EMR 5054	PEZEL, Johann	Intrada (Michel) (6)
EMR 5054	PRAETORIUS, M.	Zwei Tänze (Michel) (6)
EMR 5144	PRISCHL, Johannes	Let's Talk About Jazz
EMR 5117	PRISCHL, Johannes	Suite and Sour
EMR 564	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma from Turandot
EMR 5082	PURCELL, Henry	Intrada & March (Michel) (6)
EMR 5684	PURCELL, Henry	Moderato - Menuet (5)
EMR 5024	PURCELL, Henry	Ouverture aus "The Fairy Queen"
EMR 5682	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel / Naulais) (5)
EMR 5672	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 542	RASELLI, F.	Quintett
EMR 5688	RENIS/TESTA/CESARI	Quando, Quando, Quando
EMR 5646	RICHARDS, Scott	Birthday Party
EMR 19614	RICHARDS, Scott	Frère Jacques
EMR 5669	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 5497	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5212	RIMSKY-KORSAKOV	Procession of the Nobles
EMR 5670	ROBLES / MILCHBERG	El Condor pasa
EMR 5665	RODRIGUEZ, Matos	La Cumparsita
EMR 528	ROSSINI, G.	Die Italienerin in Algier (Michel)
EMR 5198	SANTO, Luigi	Nobody Knows King Cole's Troubles
EMR 5199	SANTO, Luigi	Solotoni-Medley
EMR 6371	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 6365	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 6373	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 6372	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues march
EMR 6373	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues