

La Cumparsita

4 to 8 F Horns

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion (*optional*)

Jirka Kadlec

EMR 68980

1. F Horn (*obligato*)
2. F Horn (*obligato*)
3. F Horn (*optional*)
4. F Horn (*obligato*)
5. F Horn (*optional*)
6. F Horn (*optional*)
7. F Horn (*optional*)
8. F Horn (*obligato*)

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

Castanets (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Il est parfois difficile pour une société de musique d'avoir tous ses musiciens présents à chaque prestation. Bien souvent, les exigences personnelles familiales ou professionnelles font que, pour les engagements de moindre importance, il manque des musiciens qui jouent parfois des parties indispensables pour la bonne interprétation de la pièce choisie.

Avec cette collection, nous désirons présenter une alternative grâce à laquelle un ensemble peut jouer même s'il lui manque un musicien qui tient une partition solistique. Ainsi, les pièces peuvent être jouées avec un minimum de 4 musiciens (les voix 1,2,4 et 8 sont « obligato »), mais il est possible également d'aller jusqu'à 8 voix différentes. Précisions que les parties 3,5,6 et 7 ne sont pas de simples copies ou doublures des autres, mais bien des voix à part entière, même si la pièce peut être jouée sans.

Ainsi, pour un ensemble d'une vingtaine de musiciens, le but est que les pièces interprétées pourront sonner de manière large et volumineuse si les voix sont bien réparties.

Für einen Musikverein ist es manchmal schwierig, bei jedem Auftritt alle Musiker anwesend zu haben. Oft führen persönliche familiäre oder berufliche Anforderungen dazu, dass bei kleineren Engagements Musiker fehlen, die manchmal Parts spielen, die für die richtige Interpretation des gewählten Stücks unerlässlich sind.

Mit dieser Sammlung möchten wir eine Alternative vorstellen, mit der ein Ensemble auch dann spielen kann, wenn ihm ein Musiker fehlt, der eine solistische Partitur hält. Die Stücke können mit mindestens 4 Musikern gespielt werden (die Stimmen 1, 2, 4 und 8 sind "obligato"), aber es ist auch möglich, bis zu 8 verschiedene Stimmen zu spielen. Die Stimmen 3,5,6 und 7 sind nicht einfach nur Kopien oder Duplikate der anderen, sondern vollwertige Stimmen, auch wenn das Stück ohne sie gespielt werden kann.

Bei einem Ensemble von etwa 20 Musikern ist es also das Ziel, dass die gespielten Stücke breit und voluminös klingen können, wenn die Stimmen gut verteilt sind.

It is sometimes difficult for a music society to have all its musicians present at every performance. Often, personal, family or professional demands mean that for less important performances musicians are missing who sometimes play parts that are essential for the proper interpretation of the chosen piece.

With this collection, we want to offer an alternative that allows an ensemble to play even if a soloist is missing. The pieces can be played with a minimum of 4 musicians (voices 1, 2, 4 and 8 are "obligato"), but it is also possible to play with up to 8 different voices. Note that parts 3, 5, 6 and 7 are not simple copies or doubles of the others, but voices in their own right, even if the piece can be played without them.

Thus, for an ensemble of about twenty musicians, the aim is that the pieces performed will sound large and voluminous if the voices are well distributed.

La Cumparsita

Jirka Kadlec

is illegal!

2 3 4 A 5 6 7

♩ = 132

1. F Horn
obligato Part 1

2. F Horn
obligato Part 2

3. F Horn
optional Part 6

4. F Horn
obligato Part 3

5. F Horn
optional Part 7

6. F Horn
optional Part 5

7. F Horn
optional Part 8

8. F Horn
obligato Part 4

Piano /
Keyboard
(optional)

Bass Guitar
(optional)

Castanets

Drums

f

mf

mp

p

C⁷

Fm

D^b

Fm

C/E Fm/E^b D^{#7}

B^bm/D^b

Fm/C

C

RIDE

H.H.

(2) (3)

(2) (3)

Jirka Kadlec

8 9 10 11 12 13 14

1. *[Musical notation]*

2. *[Musical notation]*

3. *[Musical notation]*

4. *[Musical notation]*

5. *[Musical notation]*

6. *[Musical notation]*

7. *[Musical notation]*

8. *[Musical notation]*

Pno./ Kbd. (opt.) *[Musical notation]*

B. Gtr. (opt.) *[Musical notation]*

Cast. *[Musical notation]*

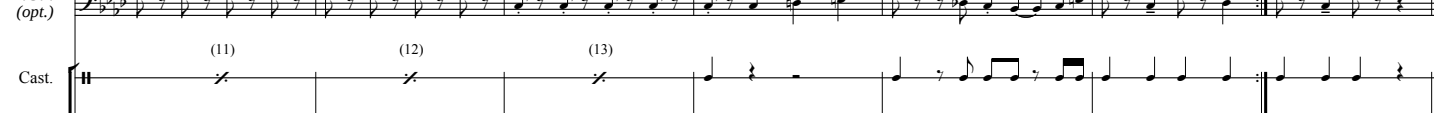
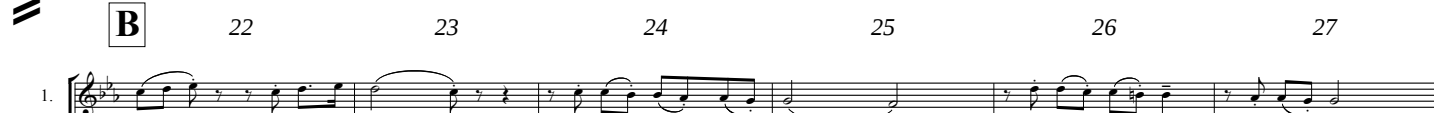
Dr. *[Musical notation]*

(4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

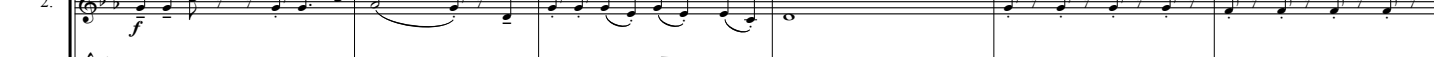
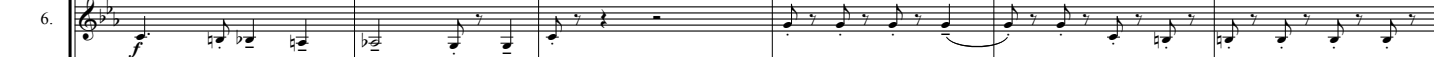
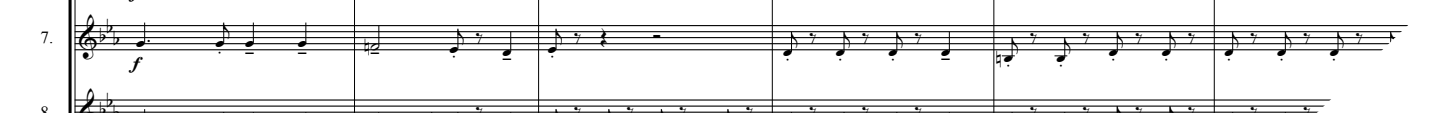
EMR 68980

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1.  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. 
 Pno./ Kbd. (opt.) 
 B.Gtr. (opt.) 
 Cast. 
 Dr. 

**B**

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. 
 Pno./ Kbd. (opt.) 
 B.Gtr. (opt.) 
 Cast. 
 Dr. 

2 HORNS

EMR 630K	ARMITAGE, Dennis	8 Happy Pieces
EMR 801K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 1
EMR 802K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 2
EMR 803K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 3
EMR 831K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 4
EMR 15006	NAULAIS, Jérôme	12 Duets
EMR 15020	NAULAIS, Jérôme	12 Duets in Style of Chopin
EMR 15013	NAULAIS, Jérôme	12 Duets in Style of Vivaldi
EMR 8351	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8352	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8354	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8355	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8356	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8357	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8358	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8359	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8360	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 4458	ORVAL, Francis	Old Song From Wallonie / Appel
EMR 5104A	STURZENEGGER, K.	12 Duette Alter Meister

2 HORNS & PIANO

EMR 8759	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8758	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8763	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8757	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 926K	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 925K	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 924K	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 925K	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 924K	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 925K	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 926K	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 926K	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 924K	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 924K	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 8758	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8759	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8757	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8764	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8762	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8757	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 8761	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8760	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8764	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8762	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8760	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 2114	JAMES, Ifor	A Sheaf of Miniatures
EMR 8764	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8761	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8759	JOPLIN, Scott (Arr.)	Elite Syncopations (5)
EMR 8758	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8761	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8763	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8764	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8759	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 8763	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8758	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 924K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 925K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 926K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 8757	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 8760	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8763	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 4463	ROSETTI, Francesco	Concerto n° 3
EMR 8760	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8762	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8764	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 8763	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8761	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8759	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8762	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8762	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8760	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8761	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8758	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8757	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8757	VARIOUS	Greatest Hist Volume 1 (5)
EMR 8758	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8759	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8760	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8761	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8762	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8763	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8764	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 HORNS & PIANO (ORGAN)

EMR 8352	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 903K	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904K	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8358	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8358	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8351	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8360	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8352	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8355	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 8358	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8355	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8352	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8351	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2070K	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 8359	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8354	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8359	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 2287	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 8354	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8352	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8360	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8355	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8357	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8357	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8351	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8353	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8357	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8359	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8358	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 8354	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8356	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8360	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8360	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 8352	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8355	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 8351	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8352	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8354	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8355	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8356	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8357	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8358	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8359	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8360	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 8355	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 8357	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8356	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8359	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8360	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8354	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 8358	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8353	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8356	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8357	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8351	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 8351	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 8359	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8354	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8356	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 8353	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8356	WAGNER, Richard	Brautchor aus Logengrin (5)

HORN & GUITAR

EMR 4455	MOZART, W.A.	Lasst uns mit geschlungen Händen
----------	--------------	----------------------------------

2 HORNS & WIND BAND

EMR 10634	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 11102	ROSETTI, F.A.	Concerto

2 HORNS & STRINGS

EMR 4710	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 4699	HAYDN, Michael	Concerto in D
EMR 4705	ROSETTI, F.A.	Concerto

2 HORNS & ORCHESTRA

EMR 4709	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 4698	HAYDN, Michael	Concerto in D
EMR 4704	ROSETTI, F.A.	Concerto

3 HORNS & STRINGS

EMR 1310	KOETSIER, Jan	Döblinger Jagdvisionen
----------	---------------	------------------------