

Besetzung:

Partitur

Solo Horn Es / F

Flöte in C (ad lib.)

1. Oboe

2. Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

Alt-Klarinette in Eb

Bass-Klarinette in B

Kontrabass-Klarinette in B

Kontrafagott

1. Altsaxophon in ES

2. Altsaxophon in ES

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

Bass-Saxophon in B

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

Bariton in B (ad lib.)

Tuba (ad lib.) in C

Kontrabass

Partitur

Arr.: Albert Schwarzmann

© Copyright 2000 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol



[illegible]

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt Kl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

FL.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Altkl.

(K-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol Musikverlag

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Altkl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

The image displays a page of a musical score for the opera 'Der Bergkristall' by Franz Lehár. The score is for measures 49 through 52. The instrumentation includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Baßkl.), Saxophone (Sax.), Horn (Hr.), and Trombone (Tba.). The music is written in 3/4 time and features a prominent red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag'.

The score is arranged in a system with multiple staves. The instruments are listed on the left side of the page. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The red mountain logo is a stylized representation of a mountain range, with the text 'Tirol Musikverlag' written below it.

The score is for measures 49 through 52. The instruments are listed on the left side of the page. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The red mountain logo is a stylized representation of a mountain range, with the text 'Tirol Musikverlag' written below it.

[illegible]

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Saxophone (Sax.), and Horn (Hr.). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The score includes musical notation, dynamics like 'p' (piano), and a red logo for 'Tirol Musikverlag'.

The instruments listed on the left are:

- Fl.
- 1. Ob.
- 2. Ob.
- Es-Kl.
- 1. Kl.
- 2. Kl.
- 3. Kl.
- Altkl.
- (K-)Baßkl.
- 1. Altsax.
- 2. Altsax.
- Ten.Sax.
- Bar.Sax.
- Fag./Kb.
- Solo Hr. Eb
- 1. Hr.
- 2. Hr.
- Tba.

The score includes musical notation, dynamics like 'p' (piano), and a red logo for 'Tirol Musikverlag'.



Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Altkl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

89

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt Kl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

97

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt Kl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

p

105

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Altkl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

121

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt Kl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

p

129

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Altkl.

(K-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

[illegible]

145

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Altkl.

(K-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

p

p

This image shows a page from a musical score, likely for a concert band or orchestra. The score is written for various instruments, including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Saxophone (Sax.), and Horn (Hr.). The page features a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on it. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The page number "153" is visible in the top left corner.

[illegible]

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

The image shows a page from a musical score for 'Der Tiroler Jäger'. It features four staves: Solo Horn in E-flat, First Horn, Second Horn, and Tuba. The Solo Horn part has a melodic line with a key signature of one flat and a common time signature. The Horns and Tuba parts have rests for the first five measures, followed by a rhythmic pattern in the last three measures. The Tuba part has a dynamic marking of 'p' (piano) for the first five measures and 'f' (forte) for the last three measures. The page is numbered 169 in the top left corner. The publisher's logo, 'Tirol Musikverlag', is in the top right corner, featuring a red mountain peak graphic.

© Copyright 2000 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

193

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt Kl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Altkl.

(K-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

201

p

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Altkl.

(K.-)Baßkl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Fag./Kb.

Solo Hr. Eb

1. Hr.

2. Hr.

Tba.

Tirol Musikverlag