



Molenaar Edition

Kol Nidrei

Max Bruch
Willy Hautvast

Art.nr: 022201040
Difficulty: C
Fanfare Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands
Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

5

Kol Nidrei

Composer: M. Bruch
Arranger: Willy Hautvast

02.2201.04

- 1 Condensed Score
- 2 Soprano Saxophone
- 4 Alto Saxophone
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 1 Flugelhorn Eb
- 5 Flugelhorn I
- 5 Flugelhorn II
- 5 Flugelhorn III
- 4 Trumpet I
- 4 Trumpet II
- 1 Horn I F/Eb
- 1 Horn II F/Eb
- 2 Horn III F/Eb
- 2 Trombone I C
- 1 Trombone I Bb (BC/TC)
- 2 Trombone II C
- 1 Trombone II Bb (BC/TC)
- 2 Trombone III C
- 1 Trombone III Bb (BC/TC)
- 2 Baritone C
- 4 Baritone Bb (BC/TC)
- 2 Bas Bb (BC/TC)
- 2 Bas Eb (BC/TC)
- 4 Tuba C

Kol Nidrei

Composer: M. Bruch
Arranger: Willy Hautvast

For Band
Fanfare Band
02.2201.04



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer - the Netherlands
No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm, means without written permission of the publisher
Niets van deze uitgave mag worden veeveelvoudig en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of werke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer - the Netherlands
No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm, means without written permission of the publisher
Niets van deze uitgave mag worden veeveelvoudig en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of werke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

KOL NIDREI

FOR BAND

Conductor in C
Duration : ± 8 min

MAX BRUCH
Arr. WILLY HAUTVAST

Adagio ma non troppo $\text{♩} = \pm 48$

© 1993 Molenaar Edition B V Wormerveer, Holland

03. 2201. 04

2

03. 2201. 04

3

03. 2201. 04

4

03. 2201. 04

KOL NIDREI -
Max Bruch/arr. Willy Hautvast

De Duitse componist Max Bruch leefde van 1838 tot 1920. In 1880 ging hij naar Engeland en datzelfde jaar schreef hij Kol Nidrei, kort na zijn aanstelling als dirigent van de Liverpool Philharmonic Society. Het werk werd geschreven voor de Joodse gemeenschap van Liverpool. Naast zijn vioolconcert nr 1, is Kol Nidrei een van de meest geliefde en meest uitgevoerde werken van Bruch. Het is gebaseerd op een oude Hebreeuwse melodie, die gezongen wordt op de Joodse Grote Verzoendag. Oorspronkelijk is het een solo voor cello met orkestbegeleiding. Dit arrangement is een vrije bewerking voor blaasorkest.

KOL NIDREI -
Max Bruch/arr. Willy Hautvast

Le compositeur allemand Max Bruch a vécu de 1838 à 1920. C'est peu de temps après son arrivée en 1880 en Angleterre qu'il devait prendre la direction de la Liverpool Philharmonic Society qu'il compose Kol Nidrei. Cette œuvre a été composée pour la communauté juive de Liverpool. Après le Premier Concerto pour violon, Kol Nidrei est l'œuvre la plus populaire et la plus jouée de Bruch. Elle est basée sur une vieille mélodie hébraïque, chantée le Jour du Grand Pardon. À l'origine, il s'agissait d'un solo pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre. Cet arrangement est une adaptation libre pour orchestre à vent.

KOL NIDREI -
Max Bruch/arr. Willy Hautvast

Der deutsche Komponist Max Bruch lebte von 1838 bis 1920. Kurz nachdem er 1880 nach England zog, um Dirigent der Philharmonischen Vereinigung von Liverpool zu werden, komponierte er Kol Nidrei. Das Werk wurde für die jüdische Gemeinde von Liverpool geschrieben. Abgesehen vom Ersten Violinkonzert ist Kol Nidrei das beliebteste und meist gespielte Werk Bruchs. Es ist auf eine alte hebraische Melodie, die am Großen Versöhnungstag gesungen wird, gegründet. Ursprünglich ist es für Cello und Orchester geschrieben worden, dieses Arrangement ist eine freie Bearbeitung für Blasorchester.

KOL NIDREI -
Max Bruch/arr. Willy Hautvast

The German composer Max Bruch was born in 1838 and died in 1920. Shortly after his arrival in Britain in 1880 where he had been appointed musical director of the Liverpool Philharmonic Society, he composed Kol Nidrei. This work was written for the Jewish community of Liverpool. Next to the Violin Concerto Nr 1, Kol Nidrei is Bruch's most popular and most often performed composition. It is based on an old Hebraic tune sung on the Great Reconciliation Day and was originally composed for cello and orchestra. This arrangement is a free adaptation for wind band.

