

Molenaar Edition

Yesterday, When I Was Young

Ch. Aznavour

Karel Kokelaar

Art.nr: 026050040

Difficulty: C

Fanfare Band

www.molenaar.com

Celefen

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molencar.com
Website: www.molencar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Yesterday, When I Was Young

Composer: Ch. Aznavour

Arranger: Karel Kokelaar

**For Band
Fanfare Band
02.6050.04**



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition B

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprinting, or otherwise, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van
fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Yesterday, When I Was Young

Composer: Ch. Aznavour

Composer: Ch. Azhary
Arranger: Karel Kokelaar

02.6050.04

- | | | | |
|---|----------------------|---|---------------|
| 1 | Full Score | 2 | Bas Bb (TC) |
| 2 | Soprano Saxophone | 2 | Bas Bb (BC) |
| 4 | Alto Saxophone | 2 | Bas Eb (TC) |
| 2 | Tenor Saxophone | 2 | Bas Eb (BC) |
| 1 | Baritone Saxophone | 4 | Tuba C |
| 1 | Flugelhorn Eb | 1 | Stringbass |
| 3 | Flugelhorn Solo | 1 | Percussion I |
| 3 | Flugelhorn I | 1 | Percussion II |
| 3 | Flugelhorn II | | |
| 3 | Flugelhorn III | | |
| 3 | Trumpet I | | |
| 3 | Trumpet II | | |
| 3 | Trumpet III | | |
| 1 | Horn I Eb | | |
| 1 | Horn I F | | |
| 1 | Horn II Eb | | |
| 1 | Horn II F | | |
| 1 | Horn III Eb | | |
| 1 | Horn III F | | |
| 1 | Horn IV Eb | | |
| 1 | Horn IV F | | |
| 2 | Trombone I C | | |
| 1 | Trombone I Bb (TC) | | |
| 1 | Trombone I Bb (BC) | | |
| 2 | Trombone II C | | |
| 1 | Trombone II Bb (TC) | | |
| 1 | Trombone II Bb (BC) | | |
| 2 | Trombone III C | | |
| 1 | Trombone III Bb (TC) | | |
| 1 | Trombone III Bb (BC) | | |
| 2 | Baritone C | | |
| 2 | Baritone Bb (BC) | | |
| 4 | Baritone Bb (TC) | | |



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition B

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint or electronic without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Yesterday, when I was Young

Charles Aznavour

arr. Karel Kokelaan

Moderately

Charles Aznavour
arr. Karel Kokesal

Piccolo

Flute 1-2

Oboe

Bassoon 1-2

E♭ Clarinet

Clarinet Solo

Clarinet 1

Clarinet 2-3

Bass Clarinet

Soprano Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Horn 1-2 E♭

Horn 3-4 E♭

Trumpet 1-2

Cornet 1-2

Trumpet 3

Cornet 3

Bugel E♭

Solo Bugel

Bugel 1-2

Flügelhorn 1-2

Bugel 3

Trombone 1-2 C

Trombone 3 C

Baritone C

Euphonium C

Bass C

Bangulter

String Bass

Percussion 1

Bass Drum

Mini Score - Mini Score - Mini Score

© World-Copyright 1965 en 1966 Editions Musicales Aznavour, Paris, France
Voor Nederland: Editions Altona B.V. Flevolaan 41, Naarden (via Peter Plum - Brussel)
Geautoriseerde uitgave MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland.

11.0050.04

Yesterday, when I was Young

11.0050.04

11.0050.04

Yesterday, when I was Young

Directie C

Charles Aznavour
arr. Karel Kokelaar

Moderately

Hobo Sopr. Sax
mf
Cl. Sax.
Glockensp.
mf
Basses
mf

E♭ Solo bugel
Solo Cl.
mf
Sax.
mf
con sord.
Cornet, Trump., Tromb.
p

Hobo
mf
Sax.
mf
Horn
mf
Euph.
mf
Glockensp.
mf
Basses
mf

© World-Copyright 1965 en 1966 Editions Musicales Aznavour, Paris, France
Voor Nederland: Editions Altona B.V. Flevolaan 41, Naarden (via Peter Pluin - Brussel).
Geautoriseerde uitgave MOLENAAR N.V. Wormerveer, Holland.

11.0050.04

Yesterday, when I was Young

Hobo, Sopr. Sax
mf
loco
D.S. al
mf
Glockensp.
mf

Euph. Sax Bar.
mf
Horn
mf
Basses
mf

rit.
mf
Basses
mf

3

11.0050.04

Yesterday, when I was Young

B
10
Cl. Bug. portato
p

10
Flute
p

20
To Code
(open)
Brass Sax.
mf

C
23
Fl. Cl. Bug.
Horn
mf

2

11.0050.04

YESTERDAY WHEN I WAS YOUNG Charles Aznavour/Karel Kokelaar

N

De wereldbekende Franse crooner Charles Aznavour, geboren in een Armeense familie in Parijs in 1924, is ook bekend als ambassadeur voor Armenië bij de UNESCO. Hij schreef en zong talloze populaire chansons die door hemzelf en andere grote vedettes op plaat werden opgenomen. Sommige titels hebben het ook uitstekend in Engelse versie gedaan; dat was het geval met *Hier encore* of *Yesterday, when I was young*, één van zijn grote klassiekers

YESTERDAY WHEN I WAS YOUNG Charles Aznavour/Karel Kokelaar

F

Le célèbre auteur-compositeur-interprète Charles Aznavour, né en 1924 dans une famille arménienne à Paris, est également connu comme ambassadeur itinérant d'Arménie auprès de l'UNESCO. Il a écrit et interprété d'innombrables chansons qui ont été enregistrées par lui-même et par bon nombre d'autres grandes vedettes internationales. Certains titres ont également connu un grand succès en Anglais; ce fut le cas pour *Hier encore*, en Anglais *Yesterday when I was young*, un de ses grands classiques.

YESTERDAY WHEN I WAS YOUNG Charles Aznavour/Karel Kokelaar

D

Der weltbekannte französische Crooner (Sänger der Unterhaltungsmusik) Charles Aznavour, 1924 in einer armenischen Familie in Paris geboren, gleichzeitig bekannt als Botschafter von Armenien bei der UNESCO. Er schrieb und sang zahlreiche populäre Chansons, die von ihm selbst und anderen großen Vedetten auf Schallplatten aufgenommen wurden. Einige Titel wurden auch in den englisch gesungenen Versionen bekannt, das war der Fall mit *Hier encore* oder *Yesterday, when I was young*, einer der großen Klassiker.

YESTERDAY WHEN I WAS YOUNG Charles Aznavour/Karel Kokelaar

E

French composer and singer Charles Aznavour, born in an Armenian family in Paris, is also known as travelling Ambassador to the UNESCO. He wrote and sang many popular songs which have been recorded not only by himself but also by quite some other international star singers. Some of his French songs also had an immense success in their English version; this was the case with *Yesterday when I was young*, originally called *"Hier encore"*.