



Molenaar Edition

The Papermills Bandsmen

Jef Penders

Art.nr: 021920050

Difficulty: D

Fanfare Band

Real Big Band Sound

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Jef Penders

PAPERMILLS BANDSMEN

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.1920.05

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar's
Muziekcentrale NV
Wormerveer
Holland



JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren te Hoenbroek 21 oktober 1928 (op een kermis-zondag, terwijl zijn vader in een dansorkest trompet speelde!)
Begon op 9-jarige leeftijd met clarinet-, accordeon-, en solfagelessen. (Op rapporten behaalde hij toentertijd - vanwege zijn absoluut gehoor - voor dicties en gehoor steeds een 10!)
Componeerde reeds op 12-jarige leeftijd, o.a. stukjes voor revueballet. Was tijdens de bevrijding (op 15-jarige leeftijd) werkzaam bij de Amerikaanse troepen als arrangeur en orkestlied.
Behaalde in respectievelijk '47 en '49 de Staatsdiploma's Muziek L.O. en H.O. (theorie/trompet). Studeerde daarna nog aan het Conservatorium te Maastricht o.a. contrapunt, orkestratie, improvisatie, directie, orgel en zangpedagogiek.
Was enige jaren werkzaam als dirigent en pedagoog: schreef werken voor symphonie-orkest, enkele missen (waaronder één met blaaskwintet en orgel), vele liederen voor koor met blazers, gestellike en wereldlijke liederen, werken voor harmonie-orkest, voor big-band, voor close-harmony, koor etc.
Enkele bekende orkesten waarvoor hij schreef zijn:
't Metropool-Orkest, Johnny Dovers's Big-Band, 't Belgisch Radio- en TV Orkest o.l.v. Francis Bay, Het Orkest Naland, Het Limburgs Symphonie Orkest, De KMK, De Marinierskapel, De Amsterdamse Politie Kapel, De Rotterdamse Politie Kapel, De Haagse Politie Kapel, plus verschillende grote studio-orkesten onder zijn eigen leiding.
Ook is hij werkzaam als componist van filmmuziek, o.a. voor de NCRV en voor commerciële filmstudio's.

JEF PENDERS

Biographie

Joseph Gerardus Johannes Penders né à Hoenbroek octobre 1928 (à un dimanche de foire lorsque son père joua à la trompette dans un orchestre de danse). Commença à l'âge de 9 ans à jouer à la clarinette, l'accordéon et à prendre des leçons de solfège. (Sur ses bulletins d'école il remporta dans le temps - à cause de son oreille juste - pour les dictées et oreille chaque fois un 10 sur 10).
Composa déjà à l'âge de 12 ans entre autres des petites morceaux pour les ballets de revue. Fut au temps de la libération (à l'âge de 15 ans) employé chez l'armée américaine comme arrangeur et membre d'orchestre.
Obtint en 1947 et 1949 les brevets d'enseignement du premier degré et d'enseignement secondaire. (Théorie/Trompette). Étudia après cela au conservatoire à Maastricht contrepoint, orchestration, improvisation, direction, orgue et pédagogie de chant. Fut quelques années employé comme chef d'orchestre et pédagogue.
Écrivit des oeuvres d'orchestre symphoniques, quelques messes, (dont un avec quintet de vents et orgue) des nombreuses chansons pour chœur et vents, hymnes, des oeuvres pour orchestre d'harmonie, chœur etc.
Quelques orchestres connus pour lesquels il écrivit:
L'Orchestre Metropole, Johnny Dovers's Big Band, L'Orchestre de radio et télévision Belge (sous la direction de Francis Bay), L'Orchestre Naland, Des Symphonie Orchestre de Limbourg (Pays-Bas), Le Corps de musique Royal Méerlandais, Le Corps de musique de Marine Méerlandaise, L'Orchestre d'harmonie de la Police d'Amsterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de Rotterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de la Haye, et quelques orchestres de studio sous sa propre direction.
Il compose aussi musique pour la radio Méerlandaise.

JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Geboren zu Hoenbroek am 21. Oktober 1928 (an einem Kirchweih-sonntag, während sein Vater in einem Tanzorchester Trompete spielte!)
Im neunten Lebensjahr begann er mit Klarinetten-, Akkordeon- und Solfageunterricht. (Die Zeugnismoten erbrachten damals - dank sei seiner absoluten Gehör - für Diktate und Gehör immer eine 1).
Schon im 12. Lebensjahr komponierte er u.a. kleine Stücke für Revueballet. Am Kriegsende war er bei den amerikanischen Streikkräften tätig als Arrangeur und Orchestermittglied.
Er erwarb in den Jahren 1947 und 1949 das Staatsdiplom in der Musik (Theorie/Trompette) und studierte danach am Konservatorium Maastricht u.a. Kontrapunkt, Orchestration, Improvisation, Leitung, Orgel und Gesangspädagogik.
Einige Jahre war er als Dirigent und Pädagoge tätig. Er komponierte Werke für Symphonieorchester, einige Messen (unter welchen eine für Bläserquintett und Orgel), viele Lieder für Chor mit Bläsern, kirchliche und weltliche Lieder, Werke für Harmonieorchester, für Big-Band, für Close-Harmony-Chor usw.
Einige bekannte Orkester, für die er komponierte sind:
Das Metropoli-Orchester, Johnny Dovers's Big-Band, Das belgische Radio- und Fernsehorchester unter Leitung von Francis Bay, Das Orchester Naland, Das Symphonieorchester vom Limburg, Die königl. Militärkapelle, Die Marinekapelle, Die Amsterdammer Polizeikapelle, Die Rotterdammer Polizeikapelle, Die Polizeikapelle Den Haag, und mehrere grosse Studio-Orchester unter seiner eigenen Leitung.
Auch list er tätig als Komponist auf den Gebiet der Filmmusik, u.a. den Rundfunksender NCRV Hilversum und für kommerzielle Filmstudios.

JEF PENDERS

Biography

Joseph Gerardus Johannes Penders.
Born at Hoenbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance-orchestra!)
At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfagelessons. (Because of his perfect pitch he always got tens for dictations and hearing!)
At the age of 12 he already composed small pieces for revue ballet.
He worked with the American army as an arranger and member of the orchestra.
He took his state certificates (theory/trumpet), thus becoming a qualified teacher of music.
He then studied at the Maastricht College of Music counterpoint, orchestration, improvisation, direction, organ and pedagogy of singing.
He worked as a conductor and pedagogue for a couple of years.
Some masses (among which one with windquintet and organ), many songs for choir with blazers, church and secular songs, pieces for military band, big band, close-harmony, koor etc.
A few well-known orchestras he wrote for are:
The Metropoli Orchestra, Johnny Dovers's Big Band, The Belgian Radio and Television Orchestra, The Limburg Symphony Orchestra, The Royal Military Band, The Marine Band, The Amsterdam Police Band, The Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, plus various big studio's.
He is also busy as a composer of film music, a.o. for the Dutch Christian Broadcasting Corporation.

THE PAPERMILLS BANDSMEN - Jef Penders

N Een frisse swingmarch gecomponeerd voor een jubileum van een directeur van een papierfabriek.

THE PAPERMILLS BANDSMEN - Jef Penders

F Une marche rythmée dans un style "swing", composée à l'occasion d'un anniversaire d'un directeur d'une usine à papier.

THE PAPERMILLS BANDSMEN - Jef Penders

D Ein schöner rhythmischer Marsch im 'Swing' Stil, der Jef Penders für das Jubiläum eines Direktors einer Papierfabrik komponiert hat.

THE PAPERMILLS BANDSMEN - Jef Penders

E Here is a new and original swingmarch composed by Jef Penders for the anniversary of the manager of a papermill.

INSTRUMENTATION 'PAPERMILLS BANDSMEN' - 03.1920.05 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Horn II Eb/F
1 Piccolo C	2 Trombone I C
8 Flute	2 Trombone II C
2 Oboe/Soprano Saxophone	2 Trombone III C
2 Bassoon	2 Barit.Euph. C
1 Eb Clarinet/Eb Flügelhorn	2 Barit.Euph. Bb
5 Clarinet I/Flügelhorn I	4 Bases (Tuba) C I + II
5 Clarinet II/Flügelhorn II	3 Snare Drum-Bass Drum
5 Clarinet III/Flügelhorn III	1 Timpani
1 Alto Clarinet	
1 Bass Clarinet	
2 Alto Saxophone	
2 Tenor Saxophone	
1 Baritone Saxophone	
4 Cornet/Trumpet I	
4 Cornet/Trumpet II	
2 Horn I + III Eb/F	

(c) 1991 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoerzondig of op andere wijze openbaar gemaakt, noch in andere vorm of op andere wijze openbaar gemaakt, noch in andere vorm of op andere wijze openbaar gemaakt, noch in andere vorm of op andere wijze openbaar gemaakt.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

THE PAPER-MILLS BANDSMEN

Jef Penders

Swing-March

WOODWINDS

SAXES

HORNS

TRUMPETS

TROMBONES

EUPH. BASSES

ww

sa

hm

tp

tb

euph. b

© 1991 Molenaar's Muziekcentrale NV, Wormerveer, Holland

03.1920.05 3

ww

sa

hm

tp

tb

euph. b

ww

sa

hm

tp

tb

euph. b

ww

sa

hm

tp

tb

euph. b

ww

sa

hm

tp

tb

euph. b

6

03.1920.05

[illegible]

03.1920.05

Musical score for "The Rose Tree" in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score includes parts for vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a four-part vocal harmony (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The instrumental parts include Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, and Piano. The score is divided into measures, with measure numbers 82 through 87 indicated above the vocal staves. The vocal parts feature various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The instrumental parts provide harmonic support, with the piano part including a bass line with a double bar line and a repeat sign.

A musical score for a brass quintet, featuring parts for wtr, trb, tbn, tpt, and euph. b. The score is overlaid with a large, stylized 'Mini Score' watermark.

8

03.1920.05

03.1920.05

9