



PARTITURSTUDIUM

FELIX HAUSWIRTH

VORWORT

A) THEORETISCHER TEIL

EINLEITUNG

ANALYSE

1. Form / Architektur
2. Harmonik
3. Melodik
4. Rhythmik
5. Tempo / Agogik
6. Artikulation
7. Dynamik
8. Farbe / Orchestrierung
9. Stilistik / Ausdruck
10. Spannungsablauf / Dramaturgie

HILFSMITTEL

Angaben des Komponisten
Fachartikel und Nachschlagewerke
Verwendung von Tonträgern

EINTRAGUNGEN IN DER PARTITUR

DIRIGIERHANDWERK

B) PRAKTISCHER TEIL

ANALYSE DER KOMPOSITION

PILATUS: MOUNTAIN OF DRAGONS (STEVEN REINEKE)

ANHANG: PARTITUR
