

# EGON



## Klavier

# Egon

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Friedel Hensch &amp; Die Cypres</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Heino Gaze</b>
<b>TEXT</b>	<b>Aldo von Pinelli</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Klavier</b>

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Peter Schaeffers Musikverlag

Veröffentlicht

**Musik-Edition Europaton /  
Peter Schaeffers**  
Henning-von-Tresckow-Weg 29  
21684 Stade  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Egon

Musik: Heino Gaze

Text: Aldo von Pinelli

## Tango

Chords: Dm, Gm<sup>6</sup>, Dm/A, Gm/A, G<sup>♯</sup>o<sup>7</sup>/A, A<sup>7</sup>

Dynamic: *f*

The Tango section is written in 4/8 time. The melody in the right hand features a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with some syncopation. The piece concludes with a final chord and a fermata.

## Verse

Chords: Dm, Gm<sup>6</sup>, A<sup>7</sup>, Dm

Measure 5

The Verse section continues the melody from the Tango section. It features a similar rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The piece ends with a final chord and a fermata.

# PREVIEW

