

# RANDOLPH ROSE

## 100 JAHRE SIND ZU KURZ



Es ist ein neu-er Tag, der viel-leicht Re-gen weint, doch du bist

schuld da-ran, dass hier im-mer die Son-ne scheint. jaa

Hun-dert Jah-re sind noch zu kurz für ei-ne gros-se Lie-be. jaa

Hun-dert Jah-re sind ei-ne Se-kun-de der E-wig-keit.

# 100 Jahre sind noch zu kurz

<b>INTERPRETATION</b>	Randolph Rose
<b>MUSIK</b>	Klaus Pelizaeus, Hans-Rolf Schade
<b>TEXT</b>	Klaus Pelizaeus, Hans-Rolf Schade
<b>GENRE</b>	Popmusik, Deutscher Pop
<b>BESETZUNG</b>	Leadsheet

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Alibaba Musikverlag

Veröffentlicht

**Alibaba Musikverlag**  
Am Ruhmbach 11  
45149 Essen  
Deutschland  
<http://www.alatete.de>

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# 100 Jahre sind noch zu kurz

Musik: Klaus Pelizaeus, Hans-Rolf Schade

Text: Klaus Pelizaeus, Hans-Rolf Schade

**♩ = 112**

**E♭maj7** **Cm7** **Fm7** **B♭9** **E♭maj7** **Cm7**

*Flöte* *Vibraphon* *Flöte*

4 **Fm7** **B♭9** **E♭** **E♭maj7** **E♭7**

*Vibraphon*

1. Ich mach' die Au-gen auf, fahr' dir sanft durchs

8 **C7** **Fm7** **B♭9** **E♭maj7** **Cm7** **Fm7** **B9**

Haar. Dass du bei mir bist, ist mehr als wun-der bar. hmm hmm

13 **E♭** **E♭maj7** **E♭7** **C7**

Es ist ein\_neu-er Tag, der viel-leicht Re gen weint, doch du bist

17 **Fm7** **B♭9** **E♭maj7** **Cm7** **B♭+**

# PREVIEW



29 (63) Eb<sup>6</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>maj7</sup>

Ich will die Ster-ne er-le-ben mit dir, die noch gar nicht am Ho-ri-zont

32 (66) Ab<sup>m6</sup> Eb<sup>maj7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup> Eb<sup>maj7</sup> Cm<sup>7</sup> **To Coda**

steh'n. Will noch in Hun-dert Jah ren mit dir die Son-ne auf-geh'n seh'n.

36 Fm<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup> Eb<sup>maj7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup> Eb Eb<sup>maj7</sup>

hmm 2. Auf dem Früh-stücks-tisch

41 Eb<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>m9</sup>

liegt ein Herz für mich, und das je-den Tag, es sagt: ich lie-

45 Eb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb Eb<sup>maj7</sup>

be dich. hmm Was wie ein ver-rück-ter Traum

49 Eb<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup>

vor lan-ger Zeit be-gann, ist für die E-wig-keit und hält noch im-mer an.

# PREVIEW