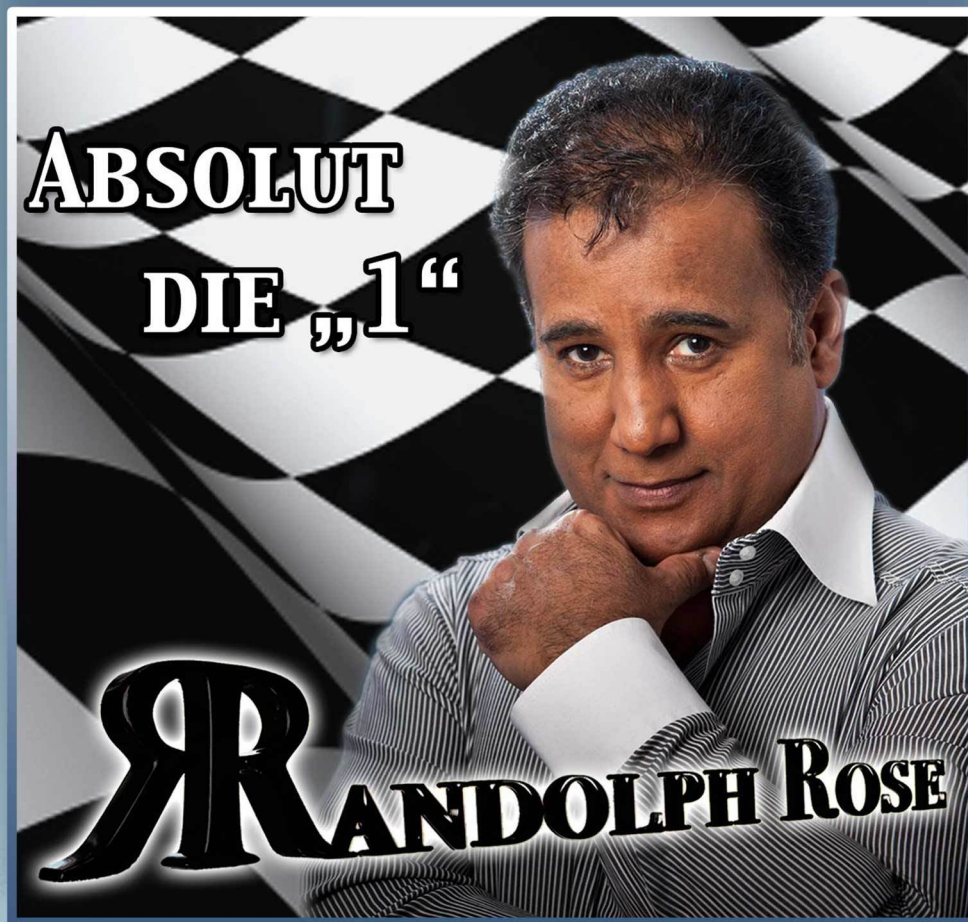


RANDOLPH ROSE

ABSOLUT DIE 1



ab-so-lut die Eins, et-was Schön-res kann's nicht ge-ben... Du bist mein

Son-nen-strahl am Tag, Licht in der Nacht, mein Stern, wenn der A - bend be-ginnt. Ja,

ab-so-lut die Eins, wo Mil-lio - nen sind. Du hast

Trau-er weg-ge-räumt, Seh-nucht an - ge - häuft, Neu - gier aufs Le - ben

Absolut die 1

INTERPRETATION	Ramon Roselly, Randolph Rose
MUSIK	Klaus Pelizaeus, Hans-Rolf Schade
TEXT	Klaus Pelizaeus, Hans-Rolf Schade
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Leadsheet

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Alibaba Musikverlag

Veröffentlicht

Alibaba Musikverlag
Am Ruhmbach 11
45149 Essen
Deutschland
<http://www.alatete.de>

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Absolut die 1

Musik: Klaus Pelizaeus, Hans-Rolf Schade

Text: Klaus Pelizaeus, Hans-Rolf Schade

♩ = 112

Fmaj7 **Em7**

Flöte Violinen Flöte Violinen

5 **Fmaj7** **G(add9)**

Flöte Violinen Flöte Du bist

9 (41) **Fmaj7** **Cmaj7** **Am7**

ab-so-lut die Eins, du hast die Pole in mei-nem Le - ben... Du kriegst

13 (45) **Fmaj7** **Cmaj7** **Am7**

ab-so-lut die Eins, et-was Schön-res kann's nicht ge - ben... Du bist mein

17 (49) **Gm/Bb** **A7** **Dm7** **Fm6**

Son-nen-strahl am Tag, Licht in der Nacht, mein Stern, wenn der A - bend be-ginnt. Ja,

PREVIEW



32 C⁷ A⁷ Dm⁷ Fm⁶

ja — Wenn ich den Bo - den ver - ller', fängst du mich auf...

37 Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁹ **D.S. al Coda**

Hast nach Jah - ren stets ein Herz für mich, sag, was wär' ich oh - ne dich? Du bist

56 C Fmaj⁷ Cmaj⁷

...Du bist hier... — ...für im - mer bei mir...

61 Fmaj⁷ Cmaj⁷

...du bist das Lied, das ich sin - ge... ...auf mei - ner Ska - la der wich - tigs - ten Din - ge...

65 Fmaj⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷

...du hast die Pole in mei - nem Le - ben... Du kriegst...

70 Cmaj⁷ Eb⁷ Bb⁷ B⁷ F#⁷ Fmaj⁷

...du hast die Pole in mei - nem Le - ben... Du kriegst ab - so - lut die Eins,

74 Cmaj⁷ Am⁷

PREVIEW