



JULIAN REIM **GRAVITATION**

LEADSHEET

Gravitation

INTERPRETATION	Julian Reim
MUSIK	Julian Reim
TEXT	Julian Reim
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Leadsheet

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Team 33 Music

Veröffentlicht **Team 33 Music S.L.**
C/San Lluc 4a
07609 Sa Torre – Llucmajor /
Palma de Mallorca
Spanien
<https://team33.es>

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Gravitation

Musik: Julian Reim
Text: Julian Reim

J = 128

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a D major chord. The second staff begins with an F#5 chord, labeled 'Strophe'. The third staff starts with an A5 chord. The fourth staff starts with an E5 chord. The fifth staff starts with a B5 chord. The lyrics are as follows:

1. Die gro-ße Lie-be,
sei'n wir mal ehr-lich,
sol-che Wor-te sind
to-tal ge fähr-lich.
Ver-liebt, ver-lor'n,
was heißt das schon?
Noch mal von vorn

2. Sind uns so ähn-lich
War auf der Su-che,
ha,
war wie be-ses-sen,
und grund-ver-schie-den,

und glaub mir, ehr-lich, ich woll - te dich-ver-ges-sen.
ich wüld mich im-mer noch mal in dich ver-lieben
Ver-liebt, ver-lor'n,

Chords indicated above the staves are: D, A, E, F#m, F#5 (labeled 'Strophe'), A5, E5, B5, F#m, A, E, B, F#m, A, E, F#m.

PREVIEW



27 (45) E 1. F#m 2. F#m
 Ding zwi-schen uns ist wie Gra-vi - ta-tion. Gra-vi - ta-tion. Und

47 D A E
 wenn's zwei-te Chan-cen gibt, ha-ben wir sie ver-dient, ganz e - gal, was ich mach, ich hab dich

50 F#m D A
 im - mer ge-liebt. In mei-nem Her-zen gibt es kei - ne Op-tion, die-ses

53 E F#m Bridge D A
 Ding zwi-schen uns ist wie Gra-vi - ta-tion Denkst du,_ mir reicht

57 E F#m D A E
 — nur die Er - in-ne- rung? Wärst du_ viel-leicht gra-de lie - ber bei

62 F#m Refrain D A
 mir? Und wenn's zwei-te Chan-cen gibt, ha-ben wir sie ver-dient, ganz e -

65 (73) (81) E F#m D

PREVIEW