

# Inhaltsverzeichnis

005 Grußwort

007 Vorwort

[K1] 010 Auftakt: Hamburger Musikleben

010 Staatsoper

016 Laeiszhalde

018 NDR

022 Orchester

025 Hauptkirchen

033 Chorszene

034 Hochschule für Musik und Theater

035 Kindersache

038 Aufführungsorte,  
Konzertreihen und Musikfeste

042 Zukunftsmusik: Elbphilharmonie

[K2] 044 Ein musikalischer Rundgang  
durch die Hamburger Kunsthalle

[K3] 052 Edle Klänge: Die Orgeln  
und Instrumentensammlungen

[K4] 062 Auf Spurensuche

[K5] 070 Eine »Musikalische Ehrenpforte«

071 Reinhard Keiser: Hamburg, 1700

»Der grösste Opern-Componist von der Welt«

076 Georg Philipp Telemann: Hamburg, 1735  
Leichtigkeit und Fleiß

083 Georg Friedrich Händel: Hamburg, 1741  
Sternschnuppe am hanseatischen Opernhimmel

088 Johann Sebastian Bach: Hamburg, 1721  
»Es mag sein, dass nicht alle Musiker an  
Gott glauben; an Bach jedoch alle«

- 093 Johann Adolf Hasse: Wien, 1772  
»Ich will unsterblich werden  
wie Händel und Hasse«
- 098 Carl Philipp Emanuel Bach: London, 1813  
Der »Hamburger« Bach
- 104 Fanny Mendelssohn-Hensel  
und Felix Mendelssohn:  
Nienstedten bei Hamburg, 1845 und 1846  
»Verklungen das Schwanenlied«
- 114 Johannes Brahms: Hamburg, 1861  
»Sehnsucht hab ich immer nach Hamburg«
- 120 Gustav Mahler: Hamburg, 1896  
Idylle und Strafanstalt

[K6] 126 Eimsbüttel: Eine musikalische  
Stippvisite im »Komponistenviertel«

[K7] 130 Neue Musik!

[K8] 152 Nützliches: Was man weiß,  
was man wissen sollte

- 152 Bibliotheken  
156 Ausbildungsstätten  
158 Wettbewerbe & Förderungen  
160 Noten & Musikantiquariate  
162 Musikinstrumente  
165 CDs & Schallplatten  
166 Vorverkaufsstellen & Theaterkassen

- 168 Anhang  
176 Literaturhinweise  
178 Index  
184 Abbildungsnachweise  
185 Impressum  
187 Dankeschön