

Inhaltsverzeichnis

005 Grußwort

007 Vorwort

[K1] 010 Auftakt: Hamburger Musikleben

010 Staatsoper

016 Laeiszhalle

018 NDR

022 Orchester

025 Hauptkirchen

033 Chorszene

034 Hochschule für Musik und Theater

035 Kindersache

038 Aufführungsorte,

Konzertreihen und Musikfeste

042 Zukunftsmusik: Elbphilharmonie

[K2] 044 Ein musikalischer Rundgang
durch die Hamburger Kunsthalle

[K3] 052 Edle Klänge: Die Orgeln
und Instrumentensammlungen

[K4] 062 Auf Spurensuche

[K5] 070 Eine »Musikalische Ehrenpforte«

071 Reinhard Keiser: Hamburg, 1700

»Der grösste Opern-Componist von der Welt«

076 Georg Philipp Telemann: Hamburg, 1735

Leichtigkeit und Fleiß

083 Georg Friedrich Händel: Hamburg, 1741

Sternschnuppe am hanseatischen Opernhimmel

088 Johann Sebastian Bach: Hamburg, 1721

»Es mag sein, dass nicht alle Musiker an
Gott glauben; an Bach jedoch alle«

- 093** Johann Adolf Hasse: Wien, 1772
»Ich will unsterblich werden
wie Händel und Hasse«
- 098** Carl Philipp Emanuel Bach: London, 1813
Der »Hamburger« Bach
- 104** Fanny Mendelssohn-Hensel
und Felix Mendelssohn:
Nienstedten bei Hamburg, 1845 und 1846
»Verklungen das Schwanenlied«
- 114** Johannes Brahms: Hamburg, 1861
»Sehnsucht hab ich immer nach Hamburg«
- 120** Gustav Mahler: Hamburg, 1896
Idylle und Strafanstalt

[K6] **126** Eimsbüttel: Eine musikalische
Stippvisite im »Komponistenviertel«

[K7] **130** Neue Musik!

[K8] **152** Nützliches: Was man weiß,
was man wissen sollte

- 152** Bibliotheken
- 156** Ausbildungsstätten
- 158** Wettbewerbe & Förderungen
- 160** Noten & Musikantiquariate
- 162** Musikinstrumente
- 165** CDs & Schallplatten
- 166** Vorverkaufsstellen & Theaterkassen

- 168** Anhang
- 176** Literaturhinweise
- 178** Index
- 184** Abbildungsnachweise
- 185** Impressum
- 187** Dankeschön