

Herbert Paulmichl

7 Variationen

über

„Ei du feiner Reiter“ von Samuel Scheidt 1624

für

Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Thema

Allegro $\text{♩} = \text{ca } 176$

Flöte

Oboe

Klarinette

Fagott

mf Ei du fei - ner Rei - ter, ed - ler Her - re mein

mf

mf

5

f sag mir doch wo hast du die Woh - run - ge dein?

f

f

f

© Copyright 2001 by Musikverlag RUNDEL · D - 88428 Rot an der Rot

No. 5278

Variation 1

(Flöte tacet)

Concertino $\text{♩} = \text{ca } 176$

Oboe etwas heraus

Ob. *mf*

Klar. *p*

Fag. *p*

tr

tr

5

p

pp

pp

tr

9

f

f

f

tr

13

p

p

mf

tr

Variation 2

Ritt durch den Wald

 $\text{♩} = \text{ca } 152$

Fl. *mf*

Ob. *p*

Klar. *p*

Fag. *p*

5

f

tr

mf

p

mf

mf

9

mf

f

mf

mf

mf

tr

tr

Variation 3

Reiter und Mägdelein im Zwiegespräch (Oboe tacet)

Allegro $\text{♩} = \text{ca } 176$

Fl. *mf*

Klar. *p* Kanon

Fag. *p*

5

p

pp

pp

9

mf

mf

mf

13

mf

mf

mf

Variation 4

Reiter und Mägdelein auf der Jagd (Klarinette tacet)

$\text{♩} = \text{ca } 84$

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *p*

f

mf

p

tr

Variation 5

Abschied

$\text{♩} = \text{ca } 84$ sehr ruhig (*Lamentoso*)

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. *p*

Fag. *p*

tenuto

a tempo

p

solo

sfz

mf

p

Variation 6

Der Reiter reitet in die Wildnis zurück
das Mägdelein sieht ihm lange nach

$\text{♩} = \text{ca } 168$ (*Vivo*)

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. *p* *ostinato*

Fag. *mf*

sfz

f

sfz

mf

mf

Variation 7

Der Reiter galoppiert unruhig umher
in Gedanken ist er noch beim Mägdelein.

$\text{♩} = \text{ca } 176$ (*Finale giocoso*)

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. *Leggiero*

Fag. *p*

p

mf

p

mf