

Die Konferenz der Tiere

Eine Geschichte nach Erich Kästner

fröhlich

f

Orgel

Fine

$\frac{12}{8}$

$\frac{12}{8}$

$\frac{12}{8}$

Hallo, liebe Kinder! Hallo, liebe erwachsene Zuhörer!

p

Heute wollen wir euch die spannende Geschichte von der Konferenz der Tiere erzählen.

A musical score for piano, featuring three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is A major (three sharps). Measure 8 begins with a forte dynamic. Measures 9-10 show eighth-note patterns. Measure 11 consists of sixteenth-note patterns. Measures 12-13 continue with sixteenth-note patterns. Measure 14 concludes with a forte dynamic. Measure 15 begins with a forte dynamic. The score is numbered 15 at the end of measure 15.

Wir – das sind Christiane*, die große Orgel der
Mannheimer Christuskirche* und ich. Ich heiße Eva*. Die Tiere der Welt waren mit den Menschen

(Stichnoten für Orgeln mit geringerem Tastenumfang)

sehr unzufrieden. Also beschlossen sie, sich zu treffen und zu beraten. Wie sie das machten und vor

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature consists of three sharps (F major). The score shows a sequence of chords and notes, with a large grey shaded area highlighting the right hand's activity from measure 11 through measure 12.

allem worum es ging – das erfahrt ihr jetzt. Passt gut auf, es geht nämlich um euch!

Musical score for piano and basso continuo. The top system shows the piano part in treble clef with a key signature of B major (two sharps) and the basso continuo part in bass clef with a key signature of B major. The piano part features eighth-note patterns with grace notes and dynamic markings like f , ff , and p . The basso continuo part has sustained notes and bassoon entries. The bottom system shows the basso continuo part in bass clef with a key signature of B major, featuring sustained notes and bassoon entries.

* Hier die entsprechenden Namen einsetzen.

london, 32. juni telegramm an alle welt

nur 4'

86. konferenz der staatsmänner beendet verhandlungen ergebnislos

bildung von vier inter-nationalen kommissionen nächste konferenz beschlossen tagungsort noch unklar

An diesem Tag wurde es den Tieren zu dumm. Der Löwe Alois, der sich wie immer freitags mit seinen Freunden zum Abendschoppen am Tschadsee in Nordafrika traf, sagte, seine Künstlermähne schüttelnd: „O diese Menschen! Wenn ich nicht so blond wäre, könnte ich mich auf der Stelle schwarz ärgern!“

majestätisch

Zg. 8'

9 12

9 12

9 12

Oskar, der Elefant, hob seinen Rüssel hoch, woraus er, wie unter einer lauen Badezimmerdusche, den staubigen Rücken besprengte. Er brummte etwas im tiefsten Bass vor sich hin, was niemand verstand.

ruhig

Zg. 16'

c

c

Die Giraffe Leopold stand mit gegrätschten Beinen am Wasser und trank in kleinen hastigen Schlucken.

8', 2 2/3'

8'

16', 8'

portato