



Table of Contents

Preface	3
The Roots of Baroque Style	4
The Evolution of Classical and Romantic Styles	5
Good Style in Italian Singing	6
Good Style in Accompanying	7
Acknowledgments	7
1. Giulio CACCINI	<i>Amarilli, mia bella</i>8
2. Claudio MONTEVERDI	<i>Lasciatemi morire!</i>14
3. Giacomo CARISSIMI	<i>Vittoria, mio core!</i>18
4. Giovanni LEGRENZI	<i>Che fiero costume</i>24
5. Giuseppe TORELLI	<i>Tu lo sai</i>30
6. Alessandro SCARLATTI	<i>Già il sole dal Gange</i>34
7. Alessandro SCARLATTI	<i>O cessate di piagarmi</i>40
8. Alessandro SCARLATTI	<i>Sento nel core</i>44
9. Alessandro SCARLATTI	<i>Le Violette</i>50
10. Alessandro SCARLATTI	<i>Se Florinda è fedele</i>56
11. ANONYMOUS	<i>Star vicino</i>62
12. Antonio LOTTI	<i>Pur dicesti, o bocca bella</i>66
13. Giovanni BONONCINI	<i>Non posso disperar</i>72
14. Giovanni BONONCINI	<i>Per la gloria d'adorarvi</i>78
15. Antonio CALDARA	<i>Sebben, crudele</i>84
16. Antonio CALDARA	<i>Alma del core</i>90
17. Antonio CALDARA	<i>Come raggio di sol</i>96
18. Francesco DURANTE	<i>Vergin, tutt'amor / Solfeggio</i>100
19. Francesco DURANTE	<i>Danza, danza fanciulla / Solfeggio</i>104
20. Benedetto MARCELLO	<i>Quella fiamma che m'accende</i>110
21. ANONYMOUS	<i>Nina</i>116
22. C. W. von GLUCK	<i>O del mio dolce ardor</i>120
23. Tommaso GIORDANI	<i>Caro mio ben</i>128
24. Giovanni PAISIELLO	<i>Nel cor più non mi sento</i>132
25. F. J. FÉTIS	<i>Se i miei sospiri</i>138
26. Alessandro PARISOTTI	<i>Se tu m'ami</i>146
The Sounds of Italian	152
Key to the International Phonetic Alphabet for Italian	153

Amarilli, mia bella

Amarilli, my dear one

Guarini
English version by
James P. Dunn

Giulio Caccini (ca. 1545-1618)
Edited by John Glenn Paton



Moderato, $\text{♩} = 54 - 63$

P *mf*

A - ma - ril - li, mia bel - la, Non
A - ma - ril - li, my dear one, Doubt

4

cre - di, o del mio cor dol - ce de - si -
not my lov - ing heart, you most a -

7

o, D'es - ser tu l'a - mor mi - o?
dored, You a - lone my be - lov ed.

Idiomatic translation: Amaryllis, my beautiful one, do you not believe, O my heart's sweet desire, that you are my beloved?

Lasciatemi morire!

O soul, I long to perish!

Ottavio Rinuccini
English version by
James P. Dunn



Claudio Monteverdi (1567-1643)
Edited by John Glenn Paton
Vocal Ornamentation by Arthur Schoep

Lento, ♩ = 66 - 76

f

La - scia - te - mi mo - ri - re!
O soul, I long to per - ish!

4

La - scia - te - mi mo - ri - re!
No more to live in an - guish!

7

p

E che vo - le - te voi che mi con - for - te
Think you to com - fort me, or give me sol - ace,

Idiomatic translation: Let me die! And what consolation is there for me,