

Melodie: Franz Xaver Gruber

(1787-1863)

Text: Joseph Mohr

(1792-1848)

Stille Nacht, heilige Nacht

bearbeitet für vierstimmigen gemischten Chor a cappella von Rudi Spring

(1995)

op. 58f

CHORPARTITUR

Stille Nacht, heilige Nacht

für Chor a cappella

Melodie: Franz Xaver Gruber (1818)

Text: Joseph Mohr (1818)

Satz: Rudi Spring (1995)

Sopran *pp*
Stil - le Nacht, hei - lige Nacht! Al - les schläft, ein sam wacht nur das trau - te,

Alt *pp*
Stil - le Nacht, hei - lige Nacht! Al - les schläft, ein sam wacht nur das trau - te,

Tenor *pp*
Stil - le Nacht, hei - lige Nacht! Al - les schläft, ein sam wacht nur das trau - te,

Bass *pp*
Stil - le Nacht! Al - les schläft, ein sam wacht nur das trau - te,

6
hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar:
he - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar:
hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar:
hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar:

9
pp Schla - fe in himm - li - scher Ruh! Schla - fe in himm - li - scher Ruh!
p Schla - fe in himm - li - scher Ruh! Schla - fe in himm - li - scher Ruh!
p Schla - fe in himm - li - scher Ruh! Schla - fe in himm - li - scher Ruh!
pp Schla - fe in himm - li - scher Ruh, in himm - li - scher Ruh!

13 *pp* Stil - le Nacht! *mp* Got - tes Sohn, o wie lacht

mp Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

p Sti - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn o wie lacht Lieb' *p*

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht Lieb'

17 *p* *mezza voce* Lieb' aus dei - nem gött - li - chen Mund, *p deciso* da uns schlägt die ret - ten - de Stund:

mp Lieb' aus dei - nem gött - li - chen Mund, *mf* da uns schlägt die ret - ten - de Stund:

mp — aus dei - nem gött - li - chen Mund, *mf* da uns schlägt die ret - ten - de Stund: Je

— aus dei - nem gött - li - chen Mund, *mp* da uns schlägt die ret - ten - de Stund:

21 *mf* Je - sus, in dei - ner Ge - burt, *pp* in dei - ner Ge - burt!

mf Je - sus, in dei - ner Ge - burt, *mf* Je - sus, in dei - ner Ge - burt!

p - sus, in dei - ner Ge - burt, *p* Je - sus in dei - ner Ge - burt!

mf Je - sus, in dei - ner Ge - burt, *p* in dei - ner Ge - burt!

25 *pp* Stil - le Nacht, hei - li-ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge-
pp Stil - le Nacht, hei - li-ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge-
p Stil - le Nacht, hei - li-ge Nacht! *poco cresc.* Hir - ten erst kund - ge-macht;
pp Stil - le Nacht, hei - li-ge Nacht! Hir ten erst kund-ge-macht; durch der

29 *p* macht; durch der En - gel Hal - le-lu - ja tönt es laut bei fer ne und
p macht; durch der En-gel Hal le - lu - ja *mf* tönt es laut bei fer ne und nah:
mf durch der En - gel Hal - le-lu - ja, tönt es laut von fer - ne und nah:
mp En - gel Hal - le-lu - ja tönt es laut bei fer - ne und nah:___

33 *mf* nah:___ Je-sus, der Ret-ter, ist da! *f* Je-sus, der Ret - ter, ist da!___
f Je - sus, der Ret - ter ist da!___ Je-sus, der Ret - ter, ist da!___
f Je - sus, der Ret - ter ist da!___ Je-sus, der Ret - ter, ist da!___
f Je - sus, der Ret-ter ist da!___ Je-sus, der Ret - ter, ist da!___