

Wo fehlt es dir, mein Herz

Partita

für 4stg. gemischten Chor a capella

op. 69C

CHORPARTITUR

zugrunde liegendes Volkslied
aus der Sammlung von Louis Pinck (1873-1940),
Pfarrer in Lothringen

(* 1962)

Rudi Spring,
Juli 1998

EDITION WIRMINIA

Wo fehlt es dir, mein Herz

(Partita)

Rudi Spring

op. 69C

Bewegt, ♩ ca. 108

Sopran *p* Mein Herz, mein Herz, wo fehlt es dir, dass du in mir so

Alt *f* Wo fehlt es dir, mein Herz, dass du in mir so schlä -

Tenor *p* Mein Herz, wo fehlt es dir, dass du in mir so schlä - gest?

Bass

6
S schlä - - gest? Mein Herz, dass du dich in mir so hef - tig re -

A *mf* gest? Wie kommt es, dass du dich in mir so hef - tig re - gest? Wa -

T *p* Wie, wie kommt es, dass du dich in mir so hef - tig re - gest? Mein

B *mp* Mein Herz, wa -

12
S *p* gest? Mein Herz, wa - rum ent-ziehst du mir den

A *f* rum ver-birgst du dich mit sol-cher star - ker Macht? Wa - rum ent-ziehst du mir den

T *f* Herz, wa - rum, wa - rum ver-birgst du dich mit sol-cher star-ker Macht? Mein

B rum ver - birgst du dich?

18

S Schlaf bei Nacht? Ich weiß die Ur - sach wohl, darf sel - ber mich nicht

A sü - ßen Schlaf bei der Nacht? Ich weiß die Ur-sach wohl, darf sel - ber

T Herz.... Ich weiß die Ur-sach wohl, darf sel - ber

B Ich weiß die Ur-sach wohl, darf sel - ber

f *(f)* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

23

S fra - gen, der Him-mel hat jetzt Lust, mein Herz al-so zu pla -

A mich nicht fra - gen, der Him - mel hat jetzt Lust, mein Herz zu pla - gen.

T mich nicht fra-gen, der Him - mel hat jetzt Lust, mein Herz zu pla -

B mich nicht fra - gen, der Him - mel hat jetzt Lust, mein Herz zu pla -

f *f* *f* *f*

29

S gen. Es wel - len ü - ber mich die Un - glücks - wel - len her, ich

A Ü - ber mich wel - len Un - glücks-wel - len her, ich

T gen. Es wel-len ü - ber mich die Un - glücks - well - len - wel - len - wel - len...

B gen. Es wel - len Un - glücks - wel - - - len ü - ber mich

mf *f* *mf* *mf* *mf*

34

S le - be miss-ver - gnügt auf die-sem wil - den Meer. Ich kam vor *dolce*

A le - be miss-ver-gnügt auf die-sem wil - den Meer.

T *mf* auf die - sem wil - den Meer. *p dolce* Ich

B her... *f dolce* Wisst ihr, ich kam vor kur - zer

39

S kur - zer Zeit in ei - nen schö - nen Gar - ten, dar - in da

A *mp* In ei - nem schö-nen Gar-ten

T kam in ei - nem schö-nen Gar - ten, dar - in da

B Zeit in ei - nen schö - nen Gar - ten, dar - in da sa - he

44

S sah' ich viel Blu-men al - ler Ar - - ten.

A sa - he ich viel Blu - men al - ler Ar - ten. Da - rin da

T *(dolce)* sa - he ich viel Blu - men al - ler Ar - ten. Da - rin da sa - he

B ich viel Blu - men al - ler Ar - - ten. Da - rin da sa - he

49

S Dar - in sa - he ich auch ei - ne Ro - se blühn,

A sa - he ich auch ei - ne Ro - se blühn, nichts

T ich auch ei - ne Ro - se blühn, nichts mehr be -

B ich auch ei - ne Ro - se blühn, nichts mehr be - geh - re

53

S *mp* nichts mehr be - geh - re ich, als sie, *mf* o ed - le Ro - se, o ed - le Ro - se

A mehr be - geh - re ich, als sie: *mf* sie! o ed - le Ro - se

T *f* geh - re ich, ich ich sie an mich zu ziehn. O ed - le Ro - se du, die

B ich, als sie an mich zu ziehn. *mf* o ed - le Ro - se

58

S *mf* du, die du in Dor - nen si - ttest, o ed - le Ro - se, die du mein gan - zes

A *mf* du, die du in Dor - nen si - ttest, o ed - le Ro - se, die du mein gan - zes

T du in Dor - nen si - ttest, und wenn du auch zu - gleich mein gan - zes Herz zer

B *mf* du, die du in Dor - nen si - ttest, o ed - le Ro - se, die du mein gan - zes

64

S Herz zer-knirsch - schest, So will ich die

A Herz zer - knir-schest, so will ich die

T knir - - schest, so will zur Eh-re dir die Wun-den tra - gen ich. Ver-

B Herz zer - knir - schest, so will ich die Wun -

p

70

S Wun - den tra - gen, Du!

A Wun - den tra - gen, Du!

T gön-ne mir die Ehr, ge - denk ein-mal an mich! Du!

B - - den tra - gen, Du!

p

Meno mosso (♩ ≈ 96)

76/94 *malinconico*

S Jetzt muss ich ganz be-trübt aus die-sem Gar-ten ge - hen. Es fra-get
Und hätt ich dir den Fuß nie - mals so nach - ge - se - tzet, so hätt der

A Jetzt muss ich ganz be-trübt aus die-sem Gar-ten ge - hen. Es fra-get
Und hätt ich dir den Fuß nie - mals so nach - ge - se - tzet, so hätt der

T Jetzt muss ich ganz be-trübt aus die-sem Gar - ten ge - hen. Es
Und hätt ich dir den Fuß nie - mals so nach - ge - se - tzet, so

B Jetzt muss ich ganz be-trübt aus die-sem Gar-ten ge - hen. Es
Und hätt ich dir den Fuß nie - mals so nach-ge-se - tzet, so

malinconico

S
mich nie - mand, wer will mich trau - rig se - hen? Wer
Dor - nen - stich mein Herz nicht so ver - le - tzet, mein

A
mich nie - mand, wer will mich trau - rig se - hen? Wer
Dor - nen - stich mein Herz nicht so ver - le - tzet, mein

T
fra - ge mich nie - mand, wer will mich trau - rig se - hen? Wer
hätt der Dor - nen stich, mein Herz nicht so ver - le - tzet, mein

B
fra - get mich nie - mand, wer will mich trau - rig se - hen?
hätt der Dor - nen - stich, mein Herz nicht so ver - le - tzet,

S
mei - nen Un - fall weiß, der spot - tet mei - ner
all - zu küh - ner Sinn hat mich da - hin ge -

A
mei - nen Un - fall weiß, der spot - tet mei - ner
all - zu küh - ner Sinn hat mich da - hin ge -

T
mei - nen Un - fall weiß, der spot - tet mei - ner
all - zu küh - ner Sinn, der hat mich da - hin ge -

B
Wer mei - nen Un - fall weiß, der spot - tet mei - ner
mein all - zu küh - ner Sinn, hat mich da - hin ge -

S
nicht, wird nicht ver-wün-schen mich, wenn ihm wie mir ge-schieht.
bracht. Da - rum bin ich be-trübt und auch so sehr ver - acht't.

A
nicht wird nicht ver-wün - schen mich wenn ihm wie mir ge-schieht.
bracht. Da - rum bin ich be - trübt und auch so sehr ver - acht't.

T
nicht, wird nicht ver-wün-schen mich, wenn ihm wie mir ge-schieht.
bracht. Da - rum bin ich be-trübt und auch so sehr ver - acht't.

B
nicht, wird nicht ver - wün - schen mich wenn ihm wie mir ge-schieht.
bracht. Da - rum bin ich be - trübt und auch so sehr ver - acht't.