

1. Zur Einführung: Ton und Zahl	7
2. Zuerst einmal Ordnung schaffen: Systematik der Musikinstrumente	17
3. Zwei Grundbegriffe: Schwingungen und Wellen	19
4. Gestrichen, gezupft oder geschlagen: schwingende Saiten	31
5. Vom Tuten und Blasen: schwingende Luftsäulen	40
6. Geschlagene Felle: schwingende Membranen	55
7. Jetzt in drei Dimensionen: schwingende andere Körper	59
8. Nicht zu fassen: schwingende Elektronen . .	63
9. Die menschliche Stimme: schwingende Stimmbänder	66
10. Hilfen zur Klanganalyse: Ton, Klang, Spektrum, Formant	68
11. Zwei Töne: Kombinationstöne, Schwebungen	75
12. Je nach Geschmack: Konsonanz und Dissonanz	80
13. Eine Auswahl treffen: Tonsysteme	84
14. Ein Schritt zur Realität: gedämpfte und andauernde Schwingungen .	97
15. Erzwungene Schwingungen: Resonanz . . .	102
16. Der Weg zum Ohr: Schallausbreitung, Raumakustik	108
17. Schallempfindung: Ohr, Verarbeitung im Gehirn	117
18. Nachwort	129

Anmerkungen	131
Glossar	134
Literatur	145
Abkürzungen	147