

HIMALAYA MUSIC



EXCLUSIEF WERELDWIJD VERTEGENWOORDIGD DOOR
EXCLUSIVE WORLDWIDE DISTRIBUTION BY



TIEROLFF MUZIEKCENTRALE

Roosendaal | the Netherlands

www.tierolff.nl | info@tierolff.nl

+31(0)165 541255

DE KLIMAAT PIRAAT

SDBS 26

Grade / Moeilijkheidsgraad 1
Duration / Tijdsduur 45'00

Score

Zang

Student Parts (ad lib.):

Part 1 C upper

Part 1 C

Part 1 Bb upper

Part 1 Bb

Part 1 Eb

Boomwhackers

Flute/Oboe/Recorder

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Bb Instrument treble clef

Part 2 Bb

F Horn

Part 2 Eb

Eb Horn

Part 2 F

C Trombone

Bb Trombone treble clef

Part 3 Bb treble clef

Percussion (any kind)

Part 3 Bb bass clef

Keyboard/Mallets

Part 3 Eb

Part 3 F

Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef

Part 4 Bb bass clef

Part 4 Eb treble clef

Part 4 Eb bass clef

Part 4 C bass clef

Part 4 C bass clef low

Drumset

Percussion

Timpani

Bells

Script:  Suzanne Brok

Liedteksten en Muziek:  Ivo Kouwenhoven

Illustraties:  Ger Voermans

1. OUVERTURE

Ivo Kouwenhoven

Musical score for "The Rose Tree" featuring Part 1, Part 2, Part 3, Part 4, Drumset, Percussion, Timpani, and Bells. The score includes dynamics like *ff*, *f*, and *p*, and performance instructions like "With power" and "Loosen H.H.".

Musical score for 'Hühner' (Hens) by Franz Schubert, measures 7-13. The score is for a full orchestra and includes parts for P.1, P.2, P.3, P.4, D.S., Perc., Timp., and Bls. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score features a repeat sign at measure 12, with a first ending leading back to measure 7 and a second ending leading to measure 13. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is present in measures 12 and 13. The word 'Huhl' is written above the P.1 part in measures 11 and 12.



DEEL 1 [*De verteller staat voor het orkest*]

Zó! Hallo! Schip ahoy, piraatjes! Goedemiddag! Hier ben ik dan, aangekomen in - *naam van stad/dorp* -. Ik heb net al goed in de zaal gekeken en ik heb goede moed, want ik heb al wat potentiële 'klimaat piraten' gezien hier! Ja, je hoort het goed; 'klimaat piraten'! Niet in de zin van goede 'rum-drinkers' [*wijzen naar je rumflesje*], al heb ik er daar ook een paar van gespot, maar sterke jongens en meisjes, mannen en vrouwen die mij kunnen gaan helpen.

Ik ben trouwens - *naam van de verteller* -, ook een klimaat piraat. Jarenlang heb ik op verschillende zeeën gevaren. Als klein(e) meisje/jongen mocht ik met mijn opa mee. Mijn opa was een échte zeeliefhebber en hij had een práchtig schip. Geen storm te zwaar, geen golf te hoog en geen haai te groot. Hij hield van alle dieren en van de oceaan. Hij leerde mij te houden van de natuur en van alles wat moeder aarde ons biedt. Ook leerde hij mij dat de maan zorgt voor eb en vloed en dat 94% van al het leven op aarde leeft in de oceaan. Cool is dat, hè!

Maar de afgelopen jaren troffen we steeds meer zieke zeedieren aan. Dieren met netten om hun keel en zieke dieren door plastic in hun maag. Soms kwamen ze zelfs naar ons schip gezwommen om hulp te vragen. Maar ook de stormen werden steeds heftiger, waardoor zelfs mijn opa voor het eerst echt alle zeilen bij moest zetten. Ook de visvangst werd minder. Minder vissen, dus minder eten voor ons op zee. En meeuwen... Geloof me, niet aan beginnen.

Zodoende besloten mijn opa en ik het afval te volgen, om te kijken waar het vandaan kwam. Het spoor van afval leidde ons terug naar het land. En toen we onze eerste voet na jaren weer aan land zetten, schrokken we ons een piratenhoedje [*piratenhoed af en op zetten*]. Alle zeilen nog aan toe. Grote fabrieken, saaie, grijze gebouwen, afval op straat en in de bosjes, stoepvoortuintjes en zo kan ik nog wel even doorgaan. Ik heb ze overigens hier in - *naam van dorp/stad* - ook al gespot, die voortuintjes, bestaande uit alleen maar stoeptegels. [*Extra; eventueel een actuele toevoeging uit dorp/stad.*] Waar is het groen, vroeg ik me af? En hoe moeten de bijen nu voor de bestuiving van bloemen en planten zorgen? Waar kunnen de vogels in de zomer een plekje in de schaduw vinden? En waar kunnen ze in de lente hun nestjes maken? Waar kunnen rupsen hun voedsel halen en vlinders hun eitjes leggen? En waar... nah ja, zo kan ik helaas nog wel even doorgaan.

DIA 3

♪ **2. TOEKOMST** [*De verteller zit op een kruk voor het orkest*]

* M.b.t. de liedtekst:

- Drie orkestleden staan om de beurt op en roepen de solo zinnen richting de Klimaat Piraat.

De solo zinnen:

Zin 1: "*Ho, ho, niet iedereen!*"

Zin 2: "*Wij zijn er ook nog!*"

2. TOEKOMST

5

Score in C

tekst en muziek:
Ivo Kouwenhoven

$\text{♩} = 110$

A

Dm C Am7

Zang

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Drumset

Percussion

Timpani

Bells

Toms

C.C.

loosen H.H.

S.C.

Cowbell

sfzp

2 3 4 5 *f*

Dm C Am7 Dm

Zang

P.1

P.2

P.3

P.4

D.S.

Perc.

Timp.

Bls.

6 7 8 9 10



We geven niet op! Jullie hebben de toekomst en mijn opa en ik hebben een plan en we zien kansen! Mijn opa en ik gaan namelijk samen met onze 'piraatvrienden' over héél de wereld weer aan land om één grote groep van klimaat piraten te vormen. Ook zijn er nog klimaat piraten op zee die vervuilers aanpakken en een oogje in het zeil houden met betrekking tot de visvangst en de illegale jacht op walvissen bijvoorbeeld. Maar er zijn al meer potentiële klimaat piraten hier! Die heb ik hier in - *naam van stad/dorp* - gevonden. Deze kinderen zijn al bijna geslaagd voor de 'KPP', de 'Klimaat Piraat Proef'. Ik zal ze erbij halen!

DIA 4

- ♪ **3. IK BEN EEN KLIMAAT PIRAAT** *[De verteller gaat af]*
- Vervolgens lopen alle kinderen achter de verteller aan door de zaal om daarna weer terug het podium op te lopen.*

3. IK BEN EEN KLIMAAT PIRAAT

tekst en muziek:
Ivo Kouwenhoven

♩ = 104 ♩ = ♩ ♩

Klimaat Piraat

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Drumset

Beating

Timpani

Bells

f C.C. R.C.

pp *f* *f* *f*

f 2 3 4 5

A

Kl. Pir.

maat pi - raat Sta voor het kli - maat pa - raat Op het land en in de zee Ben jij ook kli -

- Trp.

P.1

mf

- Trp.

P.2

mf

- Trb.

P.3

mf

P.4

mf

D.S.

mf

B.r.

mf

Timp.

Bls.

Trp. 2nd time

Trb. 2nd time

6 7 8 *mf* 9



4. NAAR DE BLIKSEM

15

Score

tekst en muziek:
Ivo Kouwenhoven

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = \text{♩} \text{♩}$

E♭7 **B♭7** **Allen** **E♭** **Naar keuze wel / geen solo**

Zang
Wat een troep wat een rom - mel wat een zooi ligt er op straat Mijn

Part 1
f *mf*

Part 2
f *mf*

Part 3
f *mf*

Part 4
f *mf*

Drumset
f *mf* **R.C.** **C.C.**

Percussion
mf **Beating**

Timpani
ff

Bells
f

Student Part Boomwhackers

Student Part Flute/Oboe/Recorder

Student Part Soprano Sax

Student Part Alto Sax

Student Part B♭ Instrument

Student Part F Horn

Student Part C Trombone

Student Part Keyboard/Mallets

Student Part Percussion (any kind)

2 3 4



DIA 6

**5. PLASTIC SOEP** *[Intro: de verteller neemt een slok van het rumflesje en zet het op tijd in.]*

5. PLASTIC SOEP

25

Score

tekst en muziek:
Ivo Kouwenhoven

$\text{♩} = 112$ $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$

F C Dm7 G7 C Quasi declamatie G7

Zang

In de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Drumset

Beating

Timpani

Bells

Student Part Boomwhackers

Student Part Flute/Oboe/Recorder

Student Part Soprano Sax

Student Part Alto Sax

Student Part B♭ Instrument

Student Part F Horn

Student Part C Trombone

Student Part Keyboard/Mallets

Student Part Percussion (any kind)

2 3 4 5



6. HITTESTRESS

31

Score

tekst en muziek:
Ivo Kouwenhoven

$\text{♩} = 136$ **Agitato**
Dm

Zang

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Drumset

Percussion

Timpani

Bells

Student Part
Boomwhackers

Student Part
Flute/Oboe/
Recorder

Student Part
Soprano Sax

Student Part
Alto Sax

Student Part
B♭ Instrument

Student Part
F Horn

Student Part
C Trombone

Student Part
Keyboard/Mallets

Student Part
Percussion
(any kind)

2 3 4 5 6



Die flinke droogte is zorgelijk, maar die enorme regenbuien zijn soms net zo zorgelijk. Als je dan allemaal van die stoepvoortuintjes hebt... Tja, dan vraag je om problemen, want het water kan niet weg. Dan kun je wel dijken en sluizen hebben, maar als het water aan deze kant van de sluizen niet weg kan...

DIA 8



7. REGEN BLUES

7. REGEN BLUES

tekst en muziek:
Ivo Kouwenhoven

$\text{♩} = 108$ $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$ A

C7 G7 C

Zang

Heel veel tui - nen vol met ste - nen dus het wa - ter kan niet weg En de
nou eens heel aan - dach - tig het ri - ool kan dit niet aan Maar het

Part 1 *f* *mf*

Part 2 *f* *mf*

Part 3 *f* *mf*

Part 4 *f* *mf*

Drumset *f* *mf* C.C.

Beating *mf*

Timpani *f* *mf*

Bells

Student Part Boomwhackers

Student Part Flute/Oboe/Recorder

Student Part Soprano Sax

Student Part Alto Sax

Student Part B $\flat$ Instrument

Student Part F Horn

Student Part C Trombone

Student Part Keyboard/Mallets

Student Part Percussion (any kind)

2 3 4



♩ = 126 *Leggiero*

Kliko (zoveel als je wilt)

Afval-instrumenten

Part 1 *Trp.* *f*

Part 2 *Trp.* *f*

Part 3

Part 4

Drumset

Agogo Bells *hoog* *f*

Guiro

Bells

2 3 4 5 6 7

A

Kl.

Afv.

P.1 *Tutti* *f*

P.2 *Tutti* *f*

P.3 *f*

P.4 *f*

D.S. *f* *C.C.* *R.C.*

A.B.

Gro. *kort* *tik* *lang* *f*

Bls.

8 9 10 11 12 13 14



DEEL 5

Wauw! Wat ging dit goed zeg! Helemaal 'rumtastisch'! Applaus voor jezelf! *[de verteller neemt nog een slok van het rumflesje]* Ja, denk aan het klimaat, hè jongens. Dan nog een laatste check om te kijken of jullie échte klimaat piraten zijn. Een echte klimaat piraat zorgt namelijk goed voor de natuur, de zee, dieren, voor elkaar, kan goed samenwerken, is sterk en zorgt dat er minder afval is.

Er ligt hier nog allemaal afval in de zaal. Kunnen jullie dat samen met mij opruimen en in deze - *prullenbak/kliko* - doen? Want als we allemaal de plekken waar we zijn geweest beter achterlaten dan toen we er kwamen, wordt het vanzelf een schonere, betere wereld en dragen we daar allemaal ons steentje aan bij! Kom jongens en meisjes, laten we onze mouwen opstropen! Helpen jullie mee?

[De verteller zet een grote prullenbak midden voor het orkest. Kinderen (uit het publiek en de jeugdmuzikantjes) ruimen mee op.]

Ja hoor, het is gelukt! Jullie zijn nu écht allemaal geslaagd voor de KPP, de Klimaat Piraat Proef. Daar horen natuurlijk diploma's bij! En daarmee zijn we ook bijna aan het einde gekomen van dit concert. Jullie *[kinderen uit het publiek en de jeugdmuzikantjes]* mogen allemaal je 'klimaat-piraat-diploma' bij mij komen ophalen.

DIA 10

♪ **9. WIJ ZIJ NU KLIMAAT PIRAAT** *[Herhalen zolang het uitdelen van de diploma's duurt, daarna nog 2x met zang.]*

[Afhankelijk van de zaal waar de voorstelling wordt uitgevoerd en het aantal kinderen kun je kiezen uit verschillende opties voor het uitdelen van de diploma's.]

1. OPTIE 1: Kinderen vragen om in een rij te komen staan en bij de verteller het diploma op te halen.
OPTIE 2: Kinderen komen allemaal bij de verteller om het diploma op te halen, zonder rij.
2. Verteller geeft de kinderen een high-five en het diploma. *[Optioneel: er wordt een foto gemaakt van het kind met het diploma en de verteller.]*
3. Als alle kinderen zijn geweest, zingt de verteller samen met alle kinderen of alleen zonder de kinderen "Wij zijn nu klimaat piraat".

Optioneel: er wordt een groepsfoto gemaakt van de kinderen, de verteller en het orkest.

OUTRO THEMA "WIJ ZIJN NU KLIMAAT PIRAAT" *[Na 2x zingen loopt de verteller het podium af]*

9. WIJ ZIJN NU KLIMAAT PIRAAT

Score in C

tekst en muziek:

Ivo Kouwenhoven

♩ = 104 ♩ = ♩³

Score for the first system of the musical score, measures 1 to 5. The score includes parts for Zang (Singer), Part 1, Part 2, Part 3, Part 4, Drumset, Beatring, Timpani, and Bells. The key signature is C major (one flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 104. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *pp* (pianissimo). The Drumset part includes a section marked *C.C.* (Cymbal Crash) and *R.C.* (Rim Crash). The Bells part includes a section marked *f* (forte). The score includes triplets and other musical notations.

Terwijl de kinderen zingen, deelt
de Klimaat Piraat de diploma's uit

Score for the second system of the musical score, measures 6 to 10. The score includes parts for Zang (Singer), P.1, P.2, P.3, P.4, D.S. (Drum Set), B.r. (Beatring), Timp. (Timpani), and Bls. (Bells). The key signature is C major (one flat) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte). The Zang part includes the lyrics: "maat Pi - raat Staen voor het kli - maat pa - raat Op het land en in de zee Een stoe-re Kli - maat Pi - raat Die staat al -". The score includes triplets and other musical notations.

