



Böhmisches Grenzfall

Polka

Musik und Arr. Hans Krinner

Besetzung:

1x	Partitur	2x	1. Trompete in B
1x	Oboe	2x	2. Trompete in B
2x	Flöte	1x	3. Trompete in B
1x	Klarinette in Es	2x	1. Flügelhorn
2x	1. Klarinette in B	2x	2. Flügelhorn
2x	2. Klarinette in B	2x	1. Tenorhorn
2x	3. Klarinette in B	1x	Bariton in B
1x	Bassklarinette	2x	Bariton in C
1x	1. Altsax	1x	Posaune C1
1x	2. Altsax	1x	Posaune in C2
1x	Tenorsax	1x	Posaune in C3
1x	Baritonsaxophon	1x	Posaune B1/Tenorhorn 2
1x	Fagott	1x	Posaune B2/Tenorhorn 3
		1x	Posaune B3
1x	Horn in Es 1		
1x	Horn in Es 2	1x	Bass 1 und 2 in B
1x	Horn in Es 3	2x	Bass 1 und 2 in C
1x	Horn in F 1	2x	Schlagzeug
1x	Horn in F 2		
1x	Horn in F3		

Böhmisches Grenzfall

Hans Krinner

Holz in B

Trompeten in B

Flügelhörner

Ten/Bar

Hörner in Es

Posaunen in C

Bass 1+2 in C

Schlagzeug

Musical score for orchestra and organ, page 25, measures 25-26. The score includes parts for Kl., Trp., Flhn., Bar., Hn. (Es), Pos., Tuba, Dr., and Organ (Holstic). The score shows various instruments playing eighth-note patterns, with dynamic markings *f*, *p*, and *SOLO 1 Player*.

45

Kl. Trp. Filhn. Bar. Hn. (Es) Pos. Tuba Dr.

65 TRIO

Kl. Trp. Filhn. Bar. Hn. (Es) Pos. Tuba Dr.

1. x Tacet

3. Stimme Flügelhorn
mf
2. x Tacet
mf
2. x Tacet
mf
1. x Tacet
mf

89

Kl. Trp. Filhn. Bar. Hn. (Es) Pos. Tuba Dr.

I. 2. 3. SOLO SOLO

113

rit. accel.

fp

Kl. Trp. Flhn. Bar. Hn. (Es) Pos. Tuba Dr.

=

137

mf

mp

mp

mp

mp

mp

Kl. Trp. Flhn. Bar. Hn. (Es) Pos. Tuba Dr.

=

150

f

fp

mp

f

fp

f

fp

f

fp

fp

Kl. Trp. Flhn. Bar. Hn. (Es) Pos. Tuba Dr.