

HELENE

F I S C H E R



Danke für dich

Blechbläserquartett

Danke für dich

INTERPRETATION	Helene Fischer
MUSIK	Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer
TEXT	Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	2 Trompeten in B, Horn in F und Posaune

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Veröffentlicht

Michael Menges Musikverlag
Dürkheimerstr. 41
67071 Ludwigshafen am Rhein
Deutschland

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Michael Menges Musikverlag, Concord Music GmbH, Sony Music Publishing

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Inhaltsverzeichnis

Danke für dich - Partitur	3
Trompete in B I	9
Trompete in B II	11
Horn in F	13
Posaune	15

Danke für dich

Musik: Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer

Text: Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer

♩. = 60

Trompete in B I

Trompete in B II

Horn in F

Posaune

p

PREVIEW



13



Musical score for measures 13-17. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 7/8. The melody in Treble 1 consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Treble 2 provides harmonic support with dotted half notes and quarter notes. Treble 3 features a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. The Bass line is mostly composed of dotted half notes.

18



Musical score for measures 18-22. The score continues on the same four staves. The melody in Treble 1 continues with eighth and sixteenth notes. Treble 2 and Treble 3 maintain their respective harmonic and rhythmic patterns. The Bass line continues with dotted half notes. The score ends with a double bar line in measure 22.

PREVIEW