

# HELENE

F I S C H E R



Danke für dich

Blechbläserquartett

# Danke für dich

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Helene Fischer</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer</b>
<b>TEXT</b>	<b>Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik, Deutscher Pop</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>2 Trompeten in B, Horn in F und Posaune</b>

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Michael Menges Musikverlag, Concord Music GmbH, Sony Music Publishing

Veröffentlicht      Michael Menges Musikverlag  
Dürkheimerstr. 41  
67071 Ludwigshafen am Rhein  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Inhaltsverzeichnis

Danke für dich - Partitur .....	3
Trompete in B I .....	9
Trompete in B II .....	11
Horn in F .....	13
Posaune .....	15

# Danke für dich

Musik: Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer  
Text: Florian Brückl, Basti Becks, Helene Fischer

$\text{♩} = 60$

Trompete in B I

Trompete in B II

Horn in F

Posaune

# PREVIEW



13

A musical score for four voices (SATB) in G major (one sharp). The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The music consists of eight measures of rhythmic patterns primarily using eighth and sixteenth notes.

18

A continuation of the musical score from page 13. It shows the four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) continuing their melodic lines in G major (one sharp). The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The music consists of eight measures of rhythmic patterns primarily using eighth and sixteenth notes.

# PREVIEW