



**HARMONISCHE
WEIHNACHTEN MIT
GESANG UND
BEGLEITUNG**

Klavier, Gesang und Gitarre

Harmonische Weihnachten mit Gesang und Begleitung

MUSIK	Traditionell, Martin Luther
TEXT	Eduard Ebel, Martin Luther
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Fest, Weihnachten
BESETZUNG	Klavier, Gesang und Gitarre

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Veröffentlicht

Christmas Tunes
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Christmas Tunes



Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Inhaltsverzeichnis

Süßer die Glocken nie klingen	3
O du fröhliche	5
Leise rieselt der Schnee	7
Stille Nacht	9
Vom Himmel hoch, da komm ich her	11

Süßer die Glocken nie klingen

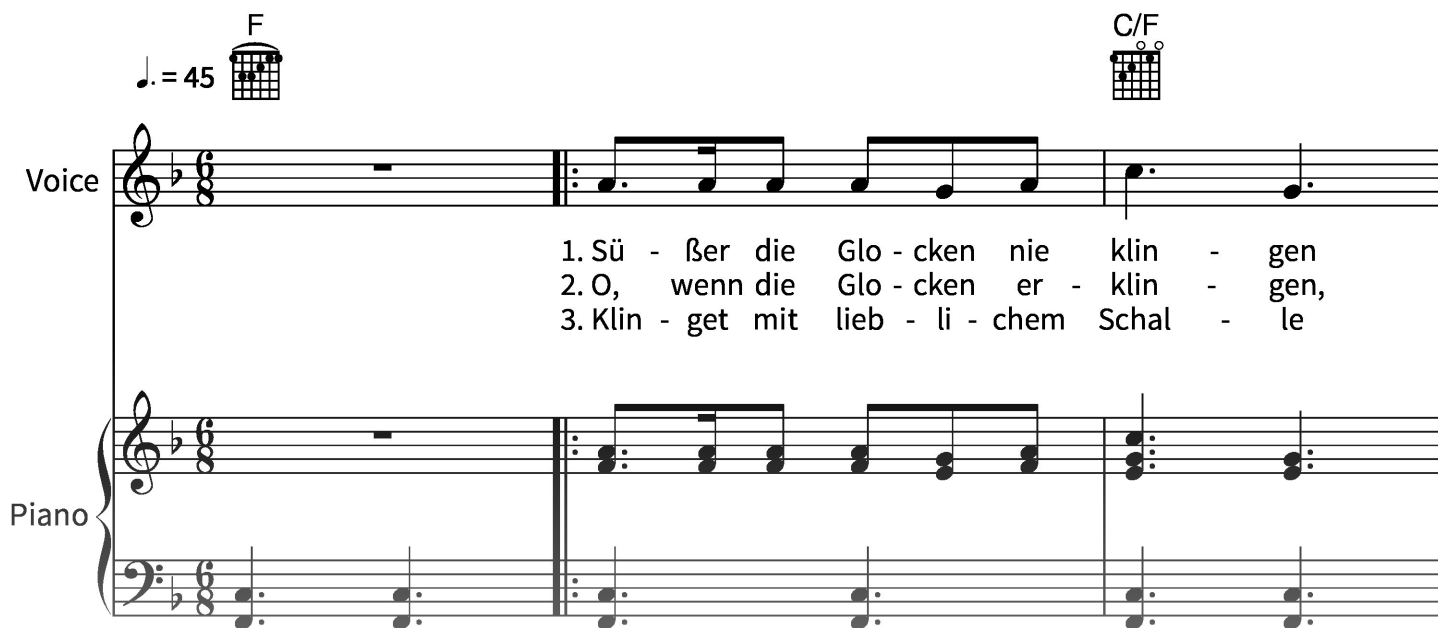
Musik: Traditional





♩. = 45  

Voice

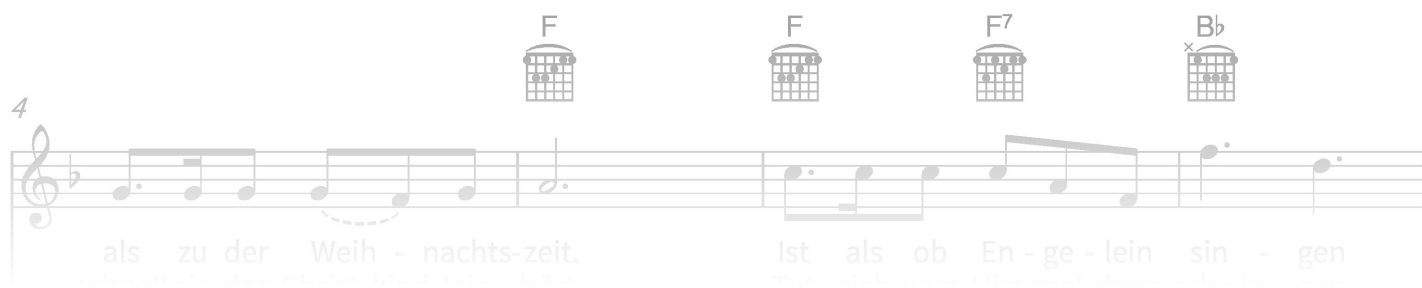
1. Sü - ßer die Glo - cken nie klin - gen
 2. O, wenn die Glo - cken er - klin - gen,
 3. Klin - get mit lieb - li - chem Schal - le

Piano



4    

als zu der Weih - nachts-zeit. Ist als ob En - ge - lein sin - gen
 als zu der Weih - nachts-zeit. Ist als ob En - ge - lein sin - gen



PREVIEW

 soundnotation

O du fröhliche

Musik: Traditional

♩ = 80

D **G** **D** **D/F#** **G** **A** **D**

Voice

1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,
 2. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,
 3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,

Piano

f

5

D **A** **E** **A** **D** **A/E** **E7** **A**

dan kein was Weib machte sein

PREVIEW

Leise rieselt der Schnee

Musik: Traditional

Text: Eduard Ebel

♩. = 40 

Voice

Piano



6   

1. Lei - se rie - selt der Schnee,
2. In den Her - zen ist's warm,
4. Bald ist hei - li - ge Nacht,
Chor

still und starr ruht der
still schweigt Kum - mer und
der En - gel er -



PREVIEW

Stille Nacht

Musik: Traditional

♩ = 100

F C F Gm7/F F Fmaj7

Voice

1. Stil - le Nacht, hei - li-ge
 2. Stil - le Nacht, hei - li-ge
 3. Stil - le Nacht, hei - li-ge

Piano

The score shows the first four measures of the song. The guitar part has chords F, C, F, Gm7/F, F, and Fmaj7. The piano part has a bass line with notes F, C, F, Gm7/F, F, and Fmaj7. The voice part has three lines of lyrics: '1. Stil - le Nacht, hei - li-ge', '2. Stil - le Nacht, hei - li-ge', and '3. Stil - le Nacht, hei - li-ge'.

8

C7 F F/A Bb

Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht. Nur das trau - te, hoch -

The score shows the next four measures of the song. The guitar part has chords C7, F, F/A, and Bb. The piano part has a bass line with notes C7, F, F/A, and Bb. The voice part has lyrics: 'Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht. Nur das trau - te, hoch -'.

PREVIEW

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Musik: Martin Luther

Text: Martin Luther

$\text{♩} = 80$

Chords: C, G, D, G, C, F, G⁷, C

Chords: Am, C, G, Am, Em, Dm, A, Am, F, D/F[♯], G, E⁷/G[♯]

Lyrics:
 1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her. Ich
 bring' euch gu - te neu - e Mär. Der gu - ten Mär bring

Dynamic: *f* (first system), *p* (second system)

PREVIEW

