

Symphonie Nr. 4

Violine I

Gustav Mahler

I.

Bedächtig. Nicht eilen *2* *grazioso* *p* *pp* *espress.* *Recht gemächlich (Haupttempo)* *Etwas zurückhaltend* *1* *3* *fp* *f* *fp* *sf*

16 *1* *2* *4* *2* *f* *p* *ppp*

21 *3* *p* *fp* *f* *p* *3* *3*

29 *fp* *f* *p* *3* *cresc.* *molto cresc.* *1* *kräftig* *mf*

34 *ff*

38 **3** **Breit gesungen** *1. Ob.* *p espress.* *pp* *morendo* *rit.* *2*

49 *mp* *G-Saite* *p* *f* *ff* *poco rit.* *a tempo* *p* *schwungvoll* *fp* *molto cresc.*

55 *a tempo* *f* *rit.* *p* *4* **Plötzlich langsam und bedächtig** *(Molto meno mosso)* *2* *3* *pp*

61 *f* *Etwas fließender* *3* *5* **Wieder gemächlich** *9*

poco rit. **6** Tempo I

76 *pp* *pp* *sf*

80 **Fliessend** *keck* *f* *f* *p* *sf*

86 *fp* *f* *fp* *f* *pizz. get.* *p* **7** *arco* *p*

94 *dim.* *pp* **8** Tempo I

103 *mf* *1. Solo* *pp* *morendo* *f* *G-Saite Tutti*

112 *G-Saite* *f* *G-Saite* *ff* *sempre a tempo* **9** *p* *p* *sf* *p*

118 *Ein wenig drängend* *f* *ff* *p* *pp*

10 **Fliessend, aber ohne Hast** *zarte Betonungen* *tr* *tr* *pp*

135 *sempre pp*

138 **11** *pp*

144

147

150 *ff* *p*

153 *f* *f* *pp* **12** 6

161 *pp* *p* **13** 5 get. col legno

173 m. Dpf. arco *pp* **14** 2 Dpf. ab

179 o. Dpf. col legno *p* *f* *p* *f* **15** 1

187 arco *f* *p* *p* **16** 3

193 *cresc.* *ff* *p* *p* **17** 1

197 *ff* *p* *p* **18** 3

205 *molto cresc.* *ff* *immer unis.* **19** 3

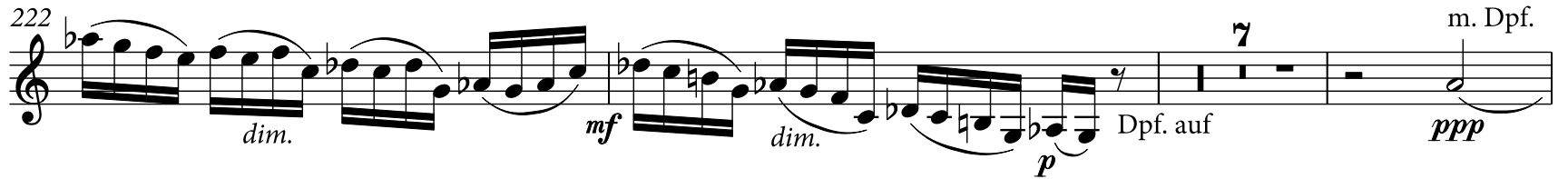
209 *ff* Dgr. *immer unis.* **20** 3



Leseprobe

Sample page

219 Strich für Strich



235 Nicht zurückhalten

