

# A Jurassic Fantasy

*1. Introduction / 2. T-Rex  
3. Brachiosaurus / 4. Velociraptor*

Violin & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 66909

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# A Jurassic Fantasy

**Bertrand Moren**

## 1. Introduction - Andante Moderato

Photocopying  
is illegal!

6

13

23

*Play* *Play*

*mf*

*mf* *p* *f*

**A** *Piano* *f* **B** *Play* *p cresc. poco a poco*

*f* *f*

## 2. T-Rex - Allegro Furioso

30

44

49

55

**C** *Piano* *f* *fp* *f*

*fp* *ff* *p*

**D** *ff* *sfz p* *ff* *sfz p* *ff*

**E** *p* *f* *fp* *f* *ff*

## 3. Brachiosaurus - Lento Tranquillo

61

**F** *Piano* *Play* *mf cantabile*

EMR 66909

# A Jurassic Fantasy

Bertrand Moren

## 1. Introduction - Andante Moderato

Violin

Piano

6

12

**A**

18

**B**

Play

*mf*

*p*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

Piano

23

*f* *f*

28 *rit.* . . . . . **C** 2. T-Rex - Allegro Furioso

*pp*

34

*ff*

39 *Piano* *Play* *f* *fp* *f*

44 *fp* *ff* *p* *ff* *p*

The musical score is for a piece titled '2. T-Rex - Allegro Furioso'. It is written for piano and features a variety of dynamic markings and articulations. The score is divided into systems, with measure numbers 23, 28, 34, 39, and 44 indicating the start of new sections. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece begins with a forte (f) dynamic, followed by a ritardando (rit.) section. The tempo then changes to 'Allegro Furioso'. The score includes piano (pp), fortissimo (ff), piano (p), and fortissimo (fp) markings. There are also accents (^) and slurs throughout the piece. The piece ends with a piano (p) dynamic.

49 **D**

*ff sffz ff sffz*

53 **E**

*ff p f*

58 **F** 3. Brachiosaurus - Lento Tranquillo

*fp f ff rit.*

63

Piano Play

*mf cantabile*

70 **G**

*f mf*

# STRINGS

## VIOLIN & PIANO

|           |                     |                                    |
|-----------|---------------------|------------------------------------|
| EMR 13441 | ABREU, Zequinha     | Tico-Tico                          |
| EMR 28661 | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in C Major                |
| EMR 28688 | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in G Major                |
| EMR 28715 | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in E Minor                |
| EMR 317S  | ALBINONI, Tomaso    | Konzert B-Dur                      |
| EMR 30911 | ALETTER, Wilhelm    | Plainte d'Amour                    |
| EMR 37422 | ALFORD, Kenneth J.  | Colonel Bogey                      |
| EMR 36336 | ALOCK, John         | Trumpet Voluntary                  |
| EMR 8571  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Aura Lee (5)                       |
| EMR 8549  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Ciao, Bella, Ciao (5)              |
| EMR 8659  | ANDREWS, D. (Arr.)  | Funiculi Funicula (5)              |
| EMR 8527  | ARMITAGE, Dennis    | Alpine Moods (5)                   |
| EMR 19275 | BACH, J.S.          | Aria                               |
| EMR 19258 | BACH, Johann S.     | Arioso                             |
| EMR 19225 | BACH, Johann S.     | Badinerie                          |
| EMR 2282S | BARATTO, Paolo      | Andantino Amoroso                  |
| EMR 2177S | BARATTO, Paolo      | Danza Furiosa                      |
| EMR 2286S | BARATTO, Paolo      | Liebeszauber                       |
| EMR 2286S | BARATTO, Paolo      | Magic of Love                      |
| EMR 2286S | BARATTO, Paolo      | Magie de l'Amour                   |
| EMR 2180S | BARATTO, Paolo      | Paprika (Csardas)                  |
| EMR 13790 | BARCLAY, Ted        | 10 Easy Christmas Solos            |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Amazing Grace (5)                  |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Auld Lang Syne (5)                 |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Aura Lee (5)                       |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Cielito Lindo (5)                  |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Clementine (5)                     |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 1 (5)       |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 2 (5)       |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 3 (5)       |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 4 (5)       |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Fun & Easy Hits Volume 5 (5)       |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Funiculi-Funicula (5)              |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Glory Hallelujah (5)               |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Go Down Moses (5)                  |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Greensleeves (5)                   |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Home On The Range (5)              |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Kumbaya (5)                        |
| EMR 13760 | BARCLAY, Ted (Arr.) | La Cucaracha (5)                   |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Little Brown Jug (5)               |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Londonderry Air (5)                |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Morning Has Broken (5)             |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Happy Day (5)                   |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh Susanna (5)                     |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Oh When The Saints (5)             |
| EMR 13761 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Red River Valley (5)               |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Scarborough Fair (5)               |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Shenandoah (5)                     |
| EMR 13764 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Swing Low (5)                      |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The House Of The Rising Sun (5)    |
| EMR 13762 | BARCLAY, Ted (Arr.) | The Rivers Of Babylon (5)          |
| EMR 13763 | BARCLAY, Ted (Arr.) | Yankee Doodle (5)                  |
| EMR 8549  | BELLINI, Joe (Arr.) | Banana Boat Song (5)               |
| EMR 8571  | BELLINI, Joe (Arr.) | El Choclo (5)                      |
| EMR 8527  | BELLINI, Joe (Arr.) | Just A Closer Walk With Thee (5)   |
| EMR 8681  | BELLINI, Joe (Arr.) | Mexican Hat Dance (5)              |
| EMR 8527  | BELLINI, Joe (Arr.) | Yankee Doodle (5)                  |
| EMR 14570 | COLEMAN, Ervan B.   | Tijuana Taxi                       |
| EMR 13329 | DAETWYLER, Jean     | Violin Concerto N° 2               |
| EMR 14579 | DE CURTIS, Ernesto  | Come Back To Sorrento              |
| EMR 13037 | FILLMORE, Henry     | 15 Rags                            |
| EMR 305S  | FRANCK, Melchior    | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 8615  | GERSHWIN, George    | Bess, You Is My Woman Now (5)      |
| EMR 8593  | GERSHWIN, George    | I Got Plenty O' Nuttin' (5)        |
| EMR 8681  | GERSHWIN, George    | Strike Up The Band (5)             |
| EMR 8637  | GERSHWIN, George    | Swanee (5)                         |
| EMR 19292 | GOUNOD, Charles     | Ave Maria                          |
| EMR 13278 | GRGIN, Ante         | Ballad                             |
| EMR 13076 | GRGIN, Ante         | Rhapsody                           |
| EMR 19531 | HÄNDEL, G.F.        | Konzert F-Moll                     |
| EMR 302S  | HÄNDEL, Georg Fr.   | Prelude & Fugue (Sturzenegger)     |
| EMR 8637  | HANDY, W.C.         | St. Louis Blues (5)                |
| EMR 8593  | IVANOVICI, Ivan     | Donauwellen (5)                    |
| EMR 8681  | JOPLIN, Scott       | Easy Winners (5)                   |
| EMR 8571  | JOPLIN, Scott       | Elite Syncopations (5)             |
| EMR 8615  | JOPLIN, Scott       | The Entertainer (5)                |
| EMR 307S  | LOEILLET, J.B.      | Sonate en Do Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8549  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Bill Bailey (5)                    |
| EMR 8615  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Charlie Is My Darling (5)          |
| EMR 8659  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Marching Through Georgia (5)       |
| EMR 8681  | MACDUFF, G. (Arr.)  | Morning Has Broken (5)             |

## Violin & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                        |                                  |
|-----------|------------------------|----------------------------------|
| EMR 8571  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)           |
| EMR 301S  | MARCELLO, B.           | Adagio - Largo - Allegretto      |
| EMR 2195S | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in D minor)     |
| EMR 13869 | MORTIMER, J.G.         | El alma del violin               |
| EMR 8659  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                 |
| EMR 8549  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)             |
| EMR 8527  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)      |
| EMR 13337 | MORTIMER, John G.      | Party Piece                      |
| EMR 14271 | MOUREY, Colette        | La forêt enchantée               |
| EMR 14176 | MOUREY, Colette        | Sonata Quasi Fantasia            |
| EMR 15134 | NAULAIS, Jérôme        | Ave Maria                        |
| EMR 19343 | NAULAIS, Jérôme        | Bayside                          |
| EMR 19350 | NAULAIS, Jérôme        | Blue Day                         |
| EMR 19336 | NAULAIS, Jérôme        | For You                          |
| EMR 19329 | NAULAIS, Jérôme        | It's Just Like A Dream           |
| EMR 19385 | NAULAIS, Jérôme        | It's Time                        |
| EMR 19378 | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio                       |
| EMR 19357 | NAULAIS, Jérôme        | Just One                         |
| EMR 19371 | NAULAIS, Jérôme        | Key West                         |
| EMR 19392 | NAULAIS, Jérôme        | Morning                          |
| EMR 19364 | NAULAIS, Jérôme        | Toundra                          |
| EMR 19202 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                            |
| EMR 19563 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                     |
| EMR 2283W | NORIS, Günter          | El Toro                          |
| EMR 8593  | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                   |
| EMR 306S  | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)   |
| EMR 19589 | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                           |
| EMR 304S  | PORPORA, N.A.          | Sonate As-Dur (Sturzenegger)     |
| EMR 303S  | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)             |
| EMR 8659  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)            |
| EMR 13399 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Japanese Folksongs               |
| EMR 13802 | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                        |
| EMR 13849 | ROCHA, Gilles          | From Another Galaxy              |
| EMR 13460 | ROCHA, Gilles          | Peaceful World                   |
| EMR 2280S | SAINT-SAËNS, C.        | Romance                          |
| EMR 13446 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (Oliver)               |
| EMR 47863 | SCHUBERT, Franz        | Die Forelle                      |
| EMR 43347 | SCHUBERT, Franz        | Impromptu                        |
| EMR 29006 | SCHUBERT, Franz        | Morgenlied                       |
| EMR 49072 | SCHUBERT, Franz        | Serenade                         |
| EMR 24378 | SCHUBERT, Franz        | The Bee                          |
| EMR 30290 | SCOTT, James           | Broadway Rag                     |
| EMR 28603 | SCOTT, James           | Frog Legs Rag                    |
| EMR 28578 | SCOTT, James           | Rag Sentimental                  |
| EMR 8593  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Kalinka (5)                      |
| EMR 8637  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Shalom (5)                       |
| EMR 8681  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Two Guitars (5)                  |
| EMR 8659  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz (5)                |
| EMR 8615  | STRAUSS, Johann        | Radetzky March (5)               |
| EMR 8571  | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden (5)          |
| EMR 8637  | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch-Polka (5)        |
| EMR 8637  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Cielito Lindo (5)                |
| EMR 8593  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | La Paloma (5)                    |
| EMR 8615  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Tico-Tico (5)                    |
| EMR 2309S | TAILOR, Norman         | El Choclo                        |
| EMR 8549  | TAILOR, Norman         | Inca Dance (5)                   |
| EMR 2291S | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                     |
| EMR 8527  | TAILOR, Norman (Arr.)  | Danny Boy (5)                    |
| EMR 3002S | TARREGA, Francisco     | Alhambra Serenade                |
| EMR 31471 | TCHAIKOVSKY, P.I.      | Dance Of The Mirlitons           |
| EMR 31611 | TCHAIKOVSKY, P.I.      | Waltz Of The Flowers             |
| EMR 37299 | TEIKE, Carl            | Alte Kameraden                   |
| EMR 39592 | TELEMANN, Georg P.     | Concerto per la Chiesa           |
| EMR 35114 | TIBOR, Georg           | Introduzione - Tema e Variazioni |
| EMR 2290S | TRADITIONAL            | O Sole Mio (Richards)            |
| EMR 2293S | TRADITIONAL            | O Sole Mio (Saurer)              |
| EMR 8527  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 1 (5)       |
| EMR 8549  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 2 (5)       |
| EMR 8571  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 3 (5)       |
| EMR 8593  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 4 (5)       |
| EMR 8615  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 5 (5)       |
| EMR 8637  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 6 (5)       |
| EMR 8659  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 7 (5)       |
| EMR 8681  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 8 (5)       |
| EMR 19027 | VERDI, Giuseppe        | Chorus Of Hebrew Slaves          |
| EMR 27726 | VERDI, Giuseppe        | Marcia Trionfale                 |
| EMR 3720S | WAGNER, Josef F.       | Under The Double Eagle           |
| EMR 26017 | WEBBER, Andrew L.      | Memory                           |
| EMR 2305S | WEBER, C.M. von        | Romance (Mortimer)               |
| EMR 4968S | WILLENER, René         | Head In The Stars                |
| EMR 40042 | WOREK, Michal (Arr.)   | Tetris Theme                     |
| EMR 4466S | YOUNANS, Vincent       | Carioca                          |
| EMR 38053 | YOUNANS, Vincent       | Tea For Two                      |
| EMR 23293 | YRADIER, Sebastien     | Paloma                           |