

Fly or Die

Trombone Solo

Brass Quartet

Piano, Timpani, Xylophone & Drums optional

Gilles Rocha

EMR 74025

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

Trombone (♭ + ) Solo

1. Stimme / Voix / Part B^b + C + E^b

2. Stimme / Voix / Part B^b + C

3. Stimme / Voix / Part B^b + F + E^b + ♭ + 

4. Stimme / Voix / Part ♭ +  + E^b

Partitur / Direction / Score

Piano (optional)

Timpani (optional)

Xylophone (optional)

Drums / Suspended Cymbal (optional)

Drucken & Anhören

Print & Listen

Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gilles Rocha



Français: Né le 14 février 1988, Gilles Rocha débute son activité musicale à l'école de musique de la Concordia de Vétroz. Très vite, Gilles Rocha remporte à plusieurs reprises des concours cantonaux et nationaux de solistes d'instruments à vent. En 2004, il rejoint les rangs du Brass Band Treize Étoiles. Il remporte plusieurs titres nationaux et internationaux au sein de ce prestigieux ensemble. Sur le plan international, il obtient deux deuxièmes places d'affilée au concours de solistes Intermusica à Birkfeld en Autriche (2006 & 2007). En 2009, lors du championnat du monde des Brass Band à Kerkrade, il décroche le prix remis au meilleur soliste du concours.

En 2010, lors de son entrée à la Haute École des Arts de Berne, Gilles change d'instrument et se consacre exclusivement à l'euphonium. Durant ses études, il travaille avec Thomas Rüedi, soliste de renommée nationale et internationale.

En 2012, avec cet instrument, il remporte la catégorie Professional Euphonium Solo lors du grand concours international de la Conférence International de Tuba et Euphonium (ITEC) au Brucknerhaus de Linz, en Autriche. En 2013, il décroche un Bachelor of Arts in Classical Music à la Haute École des Arts de Berne. En 2014, il obtient le premier prix du International Jeju Brass Competition en Corée du Sud. Gilles Rocha se produit régulièrement en soliste en suisse (Kultur und Kongresszentrum de Lucerne, Auditorium Stravinsky de Montreux) et à l'étranger (International Convention Centre de Gand en

Belgique, Brucknerhaus de Linz en Autriche, etc.).

En 2015, Gilles Rocha obtient un Master of Arts in Music Pedagogy à la Haute Ecole des Arts de Berne avec mention excellent et félicitations du jury. Il poursuit ensuite ses études musicales et décroche un Master of Arts in Music Performance en direction d'orchestre à la Haute École des Arts de Berne avec Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen et Corsin Tuor. Durant ses études, il suit diverses classes de maître chez des personnalités de la musique de cuivre comme Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams et Rex Martin.

Gilles Rocha enseigne l'euphonium, le baryton et l'alto au Conservatoire de Fribourg.

English: Born on the 14th February 1988, Gilles Rocha began his musical activity at the Concordia music school in Vétroz. He soon started to win local and national wind solo competitions. In 2004, he joined the Brass Band Treize Étoiles, with whom he also won many national and international prizes. He won two second prizes successively at the Intermusica solo competition in Birkfeld in Austria (2006 & 2007). In 2009 he obtained the prize for best soloist at the brass band world championships in Kerkrade.

In 2010, when he started studying at the University of the Arts Bern (HKB), Gilles changed instrument and devoted himself exclusively to the euphonium. He studied with the famous international soloist Thomas Rüedi.

In 2012 he won the Professional Euphonium Solo prize at the competition run by the International Tuba and Euphonium Conference (ITEC) in the Brucknerhaus in Linz (Austria). In 2013, he obtained a Bachelor of Arts in Classical Music at the HKB. In 2014, he won the first prize at the International Jeju Brass Competition in South Korea. Gilles Rocha plays regularly as a soloist in Switzerland (Kultur- und Kongresszentrum in Lucerne, Stravinsky Auditorium in Montreux) and abroad (International Convention Centre in Ghent in Belgium, Brucknerhaus in Linz).

In 2015, Gilles Rocha obtained a Master of Arts in Music Pedagogy at the HKB with honours and the special congratulations of the jury. He then continued his studies as a conductor and qualified with a Master of Arts in Music Performance again at the HKB under Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen and Corsin Tuor. He also attended various masterclasses with well-known brass music personalities such as Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams and Rex Martin.

Gilles Rocha teaches the euphonium, the baritone and the E-flat horn at the Conservatoire in Fribourg.

Deutsch: Am 14. Februar 1988 geboren, fing Gilles Rocha seine musikalischen Tätigkeiten an der Musikschule Concordia in Vétroz an. Bald gewann er verschiedene kantonale und nationale Bläserwettbewerbe. Im Jahr 2004 wurde er Mitglied der berühmten Brass Band Treize Étoiles, mit der er auch viele nationale und internationale Preise erhielt. Zweimal nacheinander gewann er den 2. Preis beim Solowettbewerb Intermusica in Birkfeld in Österreich (2006 & 2007).

2009 erhielt er den Preis für den besten Solisten bei der Brass-Band-Weltmeisterschaft in Kerkrade.

Im Jahr 2010, als er seine Studien an der Hochschule der Künste Bern (HKB) anfang, wechselte Gilles sein Instrument und widmete sich ausschliesslich dem Euphonium. Er studierte mit dem berühmten internationalen Solisten Thomas Rüedi.

2012 gewann er den Euphonium-Profi-Solistenpreis beim Wettbewerb der International Tuba and Euphonium Conference (ITEC) im Linzer Brucknerhaus. 2013, erwarb er einen Bachelor of Arts in Classical Music an der HKB. 2014 erhielt er den 1. Preis beim International Jeju Brass Competition in Südkorea. Gilles tritt häufig als Solist in der Schweiz (Kultur- und Kongresszentrum in Luzern, Stravinsky-Auditorium in Montreux), sowie im Ausland (International Convention Centre in Ghent in Belgien, Linzer Brucknerhaus) auf.

Im Jahr 2015 erwarb Gilles Rocha einen Master of Arts in Music Pedagogy an der HKB mit Auszeichnung und Sonderempfehlung der Jury. Er studierte dann auch Orchesterleitung und erhielt einen Master an der HKB unter Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen und Corsin Tuor. Er besuchte auch verschiedene Meisterklassen bei berühmten Blechmusik-Persönlichkeiten wie Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams und Rex Martin.

Gilles Rocha unterrichtet das Euphonium, den Bariton und das Es-Horn am Freiburger Konservatorium.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Fly or Die

Gilles Rocha

2

3

4

5

A

6

Allegro vivace ♩ = 126

Trombone Solo

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Piano (optional)

Timpani (optional)

Xylophone (optional)

Drums, Susp. Cym. (optional)

mf *f* *ff* (B $\flat$ minor, blues)

[F - B $\flat$]

[Susp. Cym.]

[Toms]

7

8

9

10

11

Tbn.

1.

2.

3.

4.

Pno.

Tim.

Xyl.

Dr.

ff *f* *mf*

(chromatic fall)

(F $\sharp$ minor, blues)

EMR 74025

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Tbn. *mf*
 1. *mf*
 2. *mp*
 3. *mp sub.*
 4. *mp sub.*
 Pno. (chromatic fall) *f subito (simile)*
 Timp. *mp sub.*
 Xyl. *mp*
 Dr.

**B**

18

19

20

21

22

23

24

Tbn. *mf*
 1. *ff*
 2. *ff*
 3. *ff*
 4. *ff*
 Pno. *ff*
 Timp. *ff*
 Xyl.
 Dr. *ff*
mf
mp

Tbn. *ff* *mf*
 1. *f* *ff* *mp*
 2. *f* *ff* *mp*
 3. *f* *ff* *mp*
 4. *f* *ff* *mp*
 Pno. *f* *ff* *mp subito*
 Timp. *ff*
 Xyl.
 Dr. *f* *mp*



Tbn. *f* *p*
 1.
 2.
 3.
 4.
 Pno.
 Timp.
 Xyl.
 Dr.

Tbn. *f* *ff*
 1. *f*
 2. *f*
 3. *f*
 4. *f*
 Pno. *f*
 Timp. *f*
 Xyl. *f*
 Dr. *f*



39

D

40

41

42

Tbn. *f* *ff* *mf*
 1. *ff* *mf*
 2. *ff* *mf*
 3. *ff* *mf*
 4. *ff* *mf*
 Pno. *ff* *f (Heavy!)*
 Timp. *ff* *p*
 Xyl. *ff*
 Dr. *mf* [Low Tom]

43 44 45 46 47 7

E

Tbn. *pp* *ff* *mf* *ff* *f* *mf*

1. *pp* *f* *mf*

2. *pp* *f* *mf* *f* *mf*

3. *pp* *f* *mf* *f* *mf*

4. *f* *sfz* *mf*

Pno. *pp* *ffmf*

Timp. *F→G*

Xyl. *f* *mf* *f* *f*

Dr. *H.H.* *f* *mf*

48 49 50 51 52 53 54

F **molto rall.**

Tbn. *ff* *mf dim. poco a poco*

1. *f* *mp* *dim. poco a poco* *pp*

2. *f* *mp* *dim. poco a poco* *pp*

3. *f* *mp* *dim. poco a poco* *pp*

4. *mp one, dim. poco a poco*

Pno. *f* *mp dim. poco a poco*

Timp.

Xyl.

Dr.

2 TRUMPETS, HORN & TROMBONE

EMR 5606	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 5607	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 5608	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 5609	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 5610	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 5611	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 5612	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 5613	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5543	NAULAIS, Jérôme	Amboss Polka
EMR 5541	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 15000	NAULAIS, Jérôme	Four Pictures Volume 1
EMR 15001	NAULAIS, Jérôme	Four Pictures Volume 2
EMR 5553	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 5555	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 5539	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 5550	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 5538	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 5552	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 5873	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 5540	NAULAIS, Jérôme	Tentación
EMR 5536	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 5554	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 5608	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 5547	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 5857	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 5880	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 5533	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 15058	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 1
EMR 15059	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 2
EMR 15060	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 3
EMR 15061	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 4
EMR 15062	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 5
EMR 15063	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 6
EMR 15064	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 7
EMR 15065	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 8
EMR 15066	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 9
EMR 15067	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 10
EMR 15068	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 11
EMR 15069	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 12
EMR 15070	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 13
EMR 15071	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 14
EMR 15072	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 15
EMR 15073	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 16
EMR 15074	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 17
EMR 15075	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 18
EMR 15076	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 19
EMR 15077	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 20
EMR 15078	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 21
EMR 15079	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 22
EMR 15080	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 23
EMR 5549	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 5868	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia, Bella, Cia
EMR 5551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 5866	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 5878	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 5529	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 5526	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 5527	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 5548	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 5531	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 5546	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5877	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5851	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 5606	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows (Naulais) (5)
EMR 5528	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5530	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 5865	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 5861	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 5863	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 5544	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5856	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 5849	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 5606	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Den Meine Hände (5)
EMR 5858	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 5882	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 5609	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 5852	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 5867	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 5874	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 5881	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 5862	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle

2 Trumpets, Horn & Trombone (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5602	NORIS, Günter	El Toro
EMR 5148	OFFENBACH, Ja.	Cancan
EMR 5150	PACHELBEL, Johann	Canon
EMR 6385	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6379	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6375	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 6380	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6335	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6381	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6377	PARSON, Ted (Arr.)	King's Blues March
EMR 6382	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6383	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6387	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6386	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5604	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 588	PERGOLES, G.B.	Largo (Armitage)
EMR 592	PEZEL, J.Ch.	Intrada (Michel) (7)
EMR 5768	PICCHI, Giovanni	Canzon Decima Terza a 4
EMR 541	POZAJIC, Mladen	Skica
EMR 520	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Armitage)
EMR 5604	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 5597	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5619	RICHARDS, Scott (Arr.)	Il Silenzio
EMR 5532	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 585	SANSONNENS, B.	Concede, Domine Deus
EMR 5343	SARTORI, Francesco	Time To Say Goodbye
EMR 6378	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 5595	SAURER, Marcel (Arr.)	O Sole Mio
EMR 6376	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 6384	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 576	SCHILTKNECHT, H.	Noel Traditionnel
EMR 5726	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn F)
EMR 5725	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn Gb)
EMR 5612	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 5607	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 520	SCHUMANN, Robert	Träumerei (Armitage)
EMR 5609	SCHUMANN, Robert	Träumerei (Naulais) (5)
EMR 5691	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz No. 2
EMR 5175	SOUSA, John Ph.	The Stars and Stripes Forever
EMR 5606	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 529	STRAUSS, Johann	Czech Polka (Michel)
EMR 5859	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 5864	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5879	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 5860	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 543	STRAUSS, Johann	Unter Donner & Blitz (Michel)
EMR 5598	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise
EMR 5186	STURZENEGGER, K.	6 Quatuors
EMR 5042	STURZENEGGER, K.	Canzona Capricciosa
EMR 5044	STURZENEGGER, K.	Fugue des Schtroumpfs
EMR 5045	STURZENEGGER, K.	La Matze "Var. sur un air valaisan"
EMR 5046	STURZENEGGER, K.	Méditation
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 5566	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes
EMR 5869	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5594	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5603	TAILOR, Norman (Arr.)	El Choclo
EMR 5596	TAILOR, Norman (Arr.)	Londonderry Air
EMR 505	TCHAIKOWSKY, P.I.	Suite (Michel)
EMR 5040	TELEMANN, G.Ph.	Sonatina d-moll (Kanzleiter)
EMR 5610	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 5609	TRADITIONAL	Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 5101	TRADITIONAL	Cielito Lindo (Michel) (4)
EMR 5612	TRADITIONAL	Down By The Riverside (5)
EMR 5163	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (4)
EMR 5607	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 5606	TRADITIONAL	Il Silenzio (5)
EMR 5613	TRADITIONAL	John Brown's Body-Glory Halleluja (5)
EMR 5611	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5101	TRADITIONAL	Kalinka (Michel) (4)
EMR 5193	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 592	TRADITIONAL	O When the Saints (Michel) (7)
EMR 5101	TRADITIONAL	Scarborough Fair (Michel) (4)
EMR 5101	TRADITIONAL	Shalom (Michel) (4)
EMR 5610	TRADITIONAL	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 5179	VANGELIS	1492 "The Conquest of Paradise"
EMR 519	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (Armitage)
EMR 5609	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (Naulais) (5)
EMR 5012	WEBBER, Andrew L.	Highlights from Cats (Mortimer)