

1. Von allen Seiten umgibst du mich

D G D/F# Em⁷ A

1. Ob ich sit - ze o - der ste - he, ob ich lie - ge o - der
 2. Dass ich wach- se, blü - he, rei - fe, dass ich ler - ne und be -
 3. Wo ich sit - ze o - der ste - he, wo ich lie - ge o - der

D D/F# B^{bm} Em⁷ Asus⁴ A D

1. ge - he, bist du, Gott, bist du, Gott, bei mir. Ob ich
 2. grei - fe, bist du, Gott, bist du, Gott, bei mir. Dass ich
 3. ge - he, bist du, Gott, bist du, Gott, bei mir. Dass ich

G D/F# Em⁷ A

1. schla - fe o - der wa - che, ob ich wei - ne o - der
 2. fin - de, wenn ich su - che, dass ich seg - ne, nicht ver -
 3. dein bin, nicht ver - der - be, ob ich le - be o - der

D D/F# B^{bm} Em⁷ A⁷ D

1. la - che, bleibst du, Gott, bleibst du, Gott, bei mir.
 2. flu - che, bleibst du, Gott, bleibst du, Gott, bei mir.
 3. ster - be, bleibst du, Gott, bleibst du, Gott, bei mir.

Refrain

D⁷ G D/F# B^{bm} Em⁷ D/F# Asus⁴ A/G F#⁷

Von al - len Sei - ten um-gibst du mich und hältst dei - ne

B^{bm} Em⁷ Asus⁴ A F#/A[#] B^{bm} Em⁷ G/A F#m/A A⁷ D

Hand ü - ber mir, und hältst dei - ne Hand ü - ber mir.

Text (nach Psalm 139): Eugen Eckert 1969. Musik: Johannes M. Michel 2025
 © Strube Verlag, München

11. Ohren gabst du mir

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts in Em (4/4 time), moves to F#m⁵, and ends in B^h (3/4 time). The second staff starts in Em (3/4 time), moves to D, C, and B^h, then changes to Am (4/4 time) and ends in G (3/4 time). The third staff starts in F#m⁵ (A), then changes to Em, B^h, Em (3/4 time), B^h, and Em. The lyrics are divided into four groups corresponding to the chords: 1. Oh-ren gabst du mir, hö-ren kann ich nicht, 2. Au-gen gabst du mir, se-hen kann ich nicht, 3. Hän-de gabst du mir, schaf-fen kann ich nicht, 4. Lip-pen gabst du mir, lo-ben kann ich nicht. The second group continues with hö-ren kann ich nicht:, se-hen kann ich nicht:, schaf-fen kann ich nicht:, and lo-ben kann ich nicht:. The third group concludes with 1.-4. Herr, er-barm dich mein, Herr, er-barm dich mein.

1. Oh - ren gabst du mir, hö - ren kann ich nicht,
 2. Au - gen gabst du mir, se - hen kann ich nicht,
 3. Hän - de gabst du mir, schaf - fen kann ich nicht,
 4. Lip - pen gabst du mir, lo - ben kann ich nicht,

1. hö - ren kann ich nicht: der du Tau - be heilst,
 2. se - hen kann ich nicht: der du Blin - de heilst,
 3. schaf - fen kann ich nicht: der du Lah - me heilst,
 4. lo - ben kann ich nicht: der du Stum - me heilst,

1.-4. Herr, er - barm dich mein, Herr, er - barm dich mein.

Text: Paul Ernst Ruppel 1965; Musik: Johannes M. Michel 2025
 © Strube Verlag, München