

Wie ist doch die Erde so schön!

Robert Reinick
1805-1852

für Männerchor, op. 38 Nr. 4

Max Reger
1873-1916

Lebhaft

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

1. Wie ist doch die Er - de so schön, das

1. Wie ist doch die Er - de so schön, das

1. Wie ist doch die Er - de so schön, das

1. Wie ist doch die Er - de so schön, das

4

wis - sen die Vö - ge - lein; sie he - ben ihr

wis - sen die Vö - ge - lein; sie he - ben ihr

wis - sen die Vö - ge - lein; sie he - ben ihr

wis - sen die Vö - ge - lein; sie he - ben ihr

p *poco a poco cresc.*

8

leicht Ge - fie - der und sin - gen so fröh - li - che

leicht Ge - fie - der und sin - gen so fröh - li - che

leicht Ge - fie - der und sin - gen so fröh - li - che

leicht Ge - fie - der und sin - gen so fröh - li - che

ff

poco rit.

a tempo

12

Lie - der in den blau - - en Him - mel hi - - - - - *f* 2. Wie
Lie - der in den blau - - - - - en mer - - - - - hi - - - - - *f* 2. Wie
Lie - der in den blau - - - - - en mel - - - - - hi - - - - - *f*
Lie - der in den blau - - - - - en Him - mel hi - - - - - *f* 2. Wie

16

ist doch die Er - - - - - schön, das - - - - - sen die Flüss' - - - - - und
ist doch de so schön, das wis - - - - - sen die Flüss' - - - - - und
ist doch die Er - de so - - - - - das - - - - - sen die Flüss' - - - - - und
ist doch die Er - de schön, das wis - - - - - sen die Flüss' - - - - - und

21

p See'n; sie ma - - - - - sie ma - - - - - len in kla - - - - - rem
p See'n; sie ma - - - - - len, sie ma - - - - - len in kla - - - - - rem
p See'n; sie ma - - - - - len, sie ma - - - - - len in kla - - - - - rem
p See'n; sie ma - - - - - len, sie ma - - - - - len in kla - - - - - rem

25

Spie - gel — die — Gär - ten und Hü - gel und die Wol - ken, die

Spie - gel die Gär - ten und Hü - gel und die Wol - ken, die

Spie - gel die Gär - ten und Hü - gel und die Wol - ken, die

Spie - gel die Gär - ten und Hü - gel und die Wol - ken, — die

29

poco rit. *a tempo*

drü - ber geh'n. 3. Und Sän - ger und Ma - ler wis - sen —

drü - ber geh'n. 3. Und Sän - ger und — Ma - ler wis - sen

drü - ber — geh'n. 3. Und Sän - ger und Ma - ler wis - sen

drü - ber geh'n. 3. Und — Sän - ger und Ma - ler wis - sen —

34

es und es wis - sen's viel an - de - re Leut; und wer's nicht

es und es wis - sen's viel an - de - re Leut; und wer's nicht

es — und es wis - sen's viel an - de - re Leut; und — wer's nicht malt, der

es und es wis - sen's viel an - de - re Leut; und wer's nicht

malt, der singt es, und wer's nicht singt, nicht
 malt, der singt es, und wer's nicht singt, nicht
 singt es, und wer's nicht singt, dem klingt es
 malt, der singt es, und wer's nicht singt, nicht

43 *ff*
 singt, dem klingt es im Herzen lau-ter
 singt, dem klingt es im Herzen voll lau-ter
 klingt es im Herzen, im Herzen voll lau-ter
 singt, dem klingt es im Herzen voll lau-ter

47 *più ff* *rit.*
 Freud: Wie ist doch die Erde so schön, so schön!
 Freud: Wie ist doch die Erde so schön, so schön!
 Freud: Wie ist doch die Erde so schön, so schön!
 Freud: Wie ist doch die Erde so schön, so schön!