

Rock Party

Solo or Duet or Trio

Solo: E^b Horn & Piano

Duet: 2 E^b Horns & Piano

Trio: 2 E^b Horns, Euphonium (♩) & Piano

Bertrand Moren

EMR 69669

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Rock Party

Bertrand Moren

Allegro Vivace, Rock Style ♩ = ca. 152

1. E♭ Horn

2. E♭ Horn

3. B♭ Euphonium

Piano

ff

A

f

B♭

E♭ E♭m B♭

mf

C **F** **B♭** **E♭** **D**

EMR 69669

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

17

1. 2.

ff

ff

ff

f

ff

E♭ Cm/E♭ B♭ C⁷ B♭ Cm B♭ E♭

22

B

ff

ff

ff

f

Cm B♭ C⁷ B♭ C Cm B♭ F

27

B♭ F Fm F B♭

32

Measures 32-36. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords labeled Bb7, Eb, and Bb. Dynamics include *fp*, *f*, and *fp*.

37

Measures 37-40. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords labeled F and Bb. Dynamics include *p*.

41 C

Measures 41-43. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords labeled Bb, Eb, and Ebm. Dynamics include *f* and *mf*.

2 TRUMPETS, TROMBONE & PIANO (ORGAN)

EMR 840	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Vol. 1 (7)
EMR 841	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Vol. 2 (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (8)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (7)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (8)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Curcaracha (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (7)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (8)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (8)
EMR 8269	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 830	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik
EMR 2481	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2482	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2483	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2484	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2485	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2486	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2487	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2488	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2489	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2490	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)

2 TRUMPETS, TROMBONE & PIANO (KEYBOARD)

EMR 2276	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1
EMR 2277	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2
EMR 2278	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3

2 TRUMPETS, TROMBONE & CD PLAYBACK

EMR 2276	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2277	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2278	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD
EMR 2481	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 2482	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 2483	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 2484	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 2485	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 2486	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 2487	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 2488	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 2489	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 2490	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)
EMR 548	ARMITAGE, Dennis	Gershwin for Three
EMR 5130	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 5129	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 5128	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 5129	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 5128	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 5129	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 5130	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 5130	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 5128	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 5128	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 840	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Vol. 1 (7)
EMR 841	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Vol. 2 (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (8)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (7)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (8)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Curcaracha (8)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (7)
EMR 840	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (7)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (8)
EMR 841	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (8)
EMR 8270	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 811	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik (Trpt in Bb)
EMR 5128	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 5129	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 5130	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 5282	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday

2 Trumpets, Trombone & CD Playback (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 2481	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2482	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2483	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2484	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2485	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2486	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2487	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2488	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2489	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2490	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5391	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5331	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)

2 TRUMPETS (CORNETS), EUPHONIUM & CD PLAYBACK

EMR 2481	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 2482	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 2483	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 2484	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 2485	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 2486	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 2487	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 2488	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 2489	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 2490	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)

FLUGELHORN, E♭ HORN, BARITONE & BRASS BAND

EMR 3231	MOREN, Bertrand	The Champion's Show
----------	-----------------	---------------------

HORN, TROMBONE & BASS TROMBONE

EMR 4004B	ANONYME	Air (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	ANONYME ANGLAIS	Gavotte et Gigue (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	GUMPELZHAIMER	Madrigal (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	LASSO, O.di	Ricercar (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	PALESTRINA, G.	Motet (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	SACCHINI, A.	Hymne (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	STANLEY, John	Voluntary (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	STURZENEGGER, K.	7 Trios aus der 16.-18. Jahrhundert

HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 4004B	ANONYME	Air (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	ANONYME ANGLAIS	Gavotte et Gigue (Sturzenegger) (7)
EMR 5352	BRUCKNER, Anton	Aequale I & II
EMR 525	FASCH, J.Fr.	Trio (Profanter)
EMR 4004B	GUMPELZHAIMER	Madrigal (Sturzenegger) (7)
EMR 5027	HAYDN, Joseph	Trio (Hofer)
EMR 4004B	LASSO, O.di	Ricercar (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	PALESTRINA, G.	Motet (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	SACCHINI, A.	Hymne (Sturzenegger) (7)
EMR 3522	SCHNEIDERS, Hardy	Biergarten Party
EMR 4004B	STANLEY, John	Voluntary (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	STURZENEGGER, K.	7 Trios aus der 16.-18. Jahrhundert

HORN, 2 TROMBONES

EMR 4004B	ANONYME	Air (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	ANONYME ANGLAIS	Gavotte et Gigue (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	GUMPELZHAIMER	Madrigal (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	LASSO, O.di	Ricercar (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	PALESTRINA, G.	Motet (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	SACCHINI, A.	Hymne (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	STANLEY, John	Voluntary (Sturzenegger) (7)
EMR 4004B	STURZENEGGER, K.	7 Trios aus der 16.-18. Jahrhundert

2 TROMBONES & TUBA

EMR 4004A	ANONYME	Air (Sturzenegger) (7)
EMR 4004A	ANONYME ANGLAIS	Gavotte et Gigue (Sturzenegger) (7)
EMR 4004A	GUMPELZHAIMER	Madrigal (Sturzenegger) (7)
EMR 4004A	LASSO, O.di	Motet (Sturzenegger) (7)
EMR 4004A	LASSO, O.di	Ricercar (Sturzenegger) (7)
EMR 4004A	SACCHINI, A.	Hymne (Sturzenegger) (7)
EMR 4004A	STANLEY, John	Voluntary (Sturzenegger) (7)
EMR 4004A	STURZENEGGER, K.	7 Trios aus der 16.-18. Jahrhundert

