
KARL LORENZ

WEGE
DURCH
BEWEGTE
ZEITEN

RÜCKBLICK AUF 85 LEBENSJAHRE:
MUSIK, TANZ, RHYTHMIK

HERAUSGEGEBEN VON
FRANCISCUS ADRIAN

FLORIAN NOETZEL VERLAG

HEINRICHSHOFEN-BÜCHER · WILHELMSHAVEN

INHALT

PROF. REINHARD RING: GRUSSWORT	8
▪ ZUR EINFÜHRUNG	.
EDITORISCHE NOTIZ	9
▪ LEBENSSTATIONEN	
K. LORENZ: HORIZONTE EINES WEGES, CHRONOLOGIE EINER ZEIT	12
▪ LEBENSWURZELN	
K. LORENZ ERZÄHLT AUS KINDHEIT UND JUGEND	42
▪ BRIEFWECHSEL	
KULTURELLES NETZWERK, KORRESPONDENZ DER FREUNDSCHAFT	65
▪ BLICKWECHSEL	
STIMMEN ZU PERSON UND WERK	111
EHRUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN	128
REPRINT:	
TEXTE – SKIZZEN – DOKUMENTE ZUR AUSWAHL	129
▪ DER SCHRIFTSTELLER	
FACHBEITRÄGE: RHYTHMIK	129
FACHBEITRÄGE: TANZ	146
FACHBEITRÄGE: MUSIKERZIEHUNG	159
▪ DER PUBLIZIST	
SCHRIFTLEITUNG: „RIDE“	183
HERAUSGEBERSCHAFT: „RESONANZEN“	191
▪ DER SACHWALTER	
DIE VERBANDSARBEIT	194
MITARBEIT IN VEREINEN UND GREMIEN	200
▪ DER INITIATOR	
JUGENDMUSIKSCHULE REMSCHEID	212
STUDIO FÜR EUROPÄISCHE VOLKSMUSIK	214
DER GRUNDSCHULE-MODELLVERSUCH	220
PROJEKT: RHYTHMIK – ARCHITEKTUR	231
▪ DER MUSIKPÄDAGOGE	
„... UND DIE WELT HEBT AN ZU SINGEN“	233
OFFENE SINGSTUNDEN IN REMSCHEID	235
SCHULFUNK – MUSIKPÄDAGOGIK	240

▪	DER MUSIKALISCHE SCHÖPFER	
	„DAS SPIEL VOM TEUFEL“	247
	DIE BARSBÜTTLER TÄNZE	251
	DIE FASZINATION LYRISCHER GESÄNGE	252
▪	DER DOZENT	
	ELMAUER – BEITRÄGE	255
▪	ANHANG	
	DANK	258
	QUELLEN	258
	PERSONENREGISTER	259
