

Josef Erasmus Matějka (19. Jhd.)

Aufzüge für 4 Trompeten und Pauken

Partitur I. Bearbeitung: Miloslav Richter

Moderato

B♭ Trompete 1/2

B♭ Trompete 3

B♭ Trompete 4

Pauken
B♭ - F

5

10

© Copyright MCMXCVI by Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

No. 5220

15

D.C.
al Fine

III.

Menuetto

B♭ Trompete 1/2

B♭ Trompete 3

B♭ Trompete 4

Pauken
B♭ - F

5

17

VIII.

Menuetto

B♭ Trompete 1/2

B♭ Trompete 3

B♭ Trompete 4

Pauken
B♭ - F

5

33

X.

Polonaise

B♭ Trompete 1/2

B♭ Trompete 3

B♭ Trompete 4

Pauken
B♭ - F

5

Aufzüge für 4 Trompeten und Pauken

1. Trompete in B♭

I.

Bearbeitung: Miloslav Richter

Moderato

7 *f*

14 *p*

II.

Allegro

9 *p*

24 *f* Fine D.C. al Fine

III.

Menuetto

6 *mf*

11 *f* Fine

TRIO

7 *mf*

12 *f*

Menuetto D.C. al Fine

© Copyright MCMXCVI by Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

No. 5220

VIII.

Menuetto

6 *mf*

11 *f* Fine

TRIO

7 *p*

12 *f*

Menuetto D.C. al Fine

IX.

Presto

7 *f*

13 *p*

19 *mf*

27 *f*

1. Trompete in B♭

2

IV.

Marsch

7 *f*

66 Fine D.C. al Fine

V.

Allegro

9 *f*

76 *p*

VI.

Allemande

8 *mf*

86 *p*

17 *f*

VII.

Moderato

5 1. *f* 2. *p*

11 *f*

16 *f*

1. Trompete in B♭

X.

Polonaise

5 *f*

10 *p* *f*

TRIO

11 *mf*

Polonaise D.C. al Fine

1. *f* 2. *p*

XI.

Finale

10 *f* *p* *f*

XII.

Adagio

7 *p* *f* *p* *f*

13 *f* *p*

18 *f*

24 N. B.

N. B. Diese schwierige Stelle kann nur von 2. Trompete um eine Oktave tiefer gespielt werden.

1. Trompete in B♭