

Cello Concerto

Glints and Stars

Violoncello & Chamber Orchestra

Colette Mourey

EMR 14540

- | | | | |
|---|------------------|---|-------------|
| 1 | Full Score | 6 | Violin I |
| 1 | Violoncello Solo | 6 | Violin II |
| 1 | Flute | 4 | Viola |
| 1 | Oboe | 3 | Violoncello |
| 1 | English Horn | 2 | Contrabass |
| 1 | Bassoon | | |
| 1 | Sitar | | |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**Photocopying
is illegal!**

I

Colette Mourey

Solo Violoncello

Flute

Oboe

English Horn

Bassoon

Sitar

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

fff *ppp* *mf très chanté* *ffff*

mp léger bien prononcé *pp* *ppp*

Allegretto $q = 100$
Quasi cadenza

6

Vc. *ppp en dehors*

Fl. *ff*

Ob. *mf très chanté*

Eng. Hn. *mf très chanté*

Bsn.

Sit.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

www.reift.ch



14

Vc. *mf* *f* *ff* *fff* *f* *ff*

Fl. *f* *mp* *mf en dehors*

Ob. *mf* *mp*

Eng. Hn. *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

Sit. *f*

Vln. 1 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *pizz.* *mp*

Vln. 2 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *pizz.* *mp*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *pizz.* *mp*

Vc. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *pizz.* *mp*

Cb. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *pizz.* *mp*

22

Vc. *f* *f cantabile* *f* *fff* *ppp*

Fl. *f* *f* *mf très chanté*

Ob. *f* *mf très chanté*

Eng. Hn. *mf* *mf très chanté*

Bsn. *mf* *mf très chanté*

Sit. *mf* *f* *mf* *f en dehors* *mf*

Vln. 1 *mf* *mp* *mf* *mp* *arco* *mf* *f* *f*

Vln. 2 *mf* *mp* *mf* *mp* *arco* *mf* *f* *f*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp* *arco* *mf* *f* *f*

Vc. *mf* *mp* *mf* *mp* *arco* *mf* *f* *f*

Cb. *mf* *mp* *mf* *mp* *arco* *mf* *f* *f*

29

Vc. *fff*

Fl. *fff* *f*

Ob. *fff* *f*

Eng. Hn. *ff*

Bsn. *fff* *f* *ff*

Sit. *mf* *fff*

Vln. 1 *f* *fff* *ff*

Vln. 2 *f* *ff* *f* *ff*

Vla. *f* *fff* *f* *ff*

Vc. *f* *fff* *f* *ff*

Cb. *f* *fff* *f* *ff*

32

Vc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

Sit.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

35

Vc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

Sit.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp sub.

fff

f

fff

f

9

Vc. *mf très en dehors* *mf très en dehors*

Fl.

Ob.

Eng. Hn. *mp*

Bsn.

Sit.

Vln. 1 *mf très chanté* *mf très chanté*

Vln. 2 *mf en dehors*

Vla. *mf très en dehors* *mf en dehors*

Vc.

Cb.

21

Vc. *mf très chanté*

Fl.

Ob.

Eng. Hn. *mp*

Bsn. *mp*

Sit.

Vln. 1 *pp leggero* *mp très chanté* *pp leggero*

Vln. 2 *mp très chanté* *pp leggero* *mp très chr*

Vla. *mp très chanté* *en*

Vc. *mp*

Cb. *mp très chanté*

15

Vc. *p* *ff*

Fl. *p* *ff*

Ob. *p* *ff*

Eng. Hn. *p* *ff*

Bsn. *p* *ff*

Sit. *ff*

Vln. 1 *p* *ff*

Vln. 2 *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

Vc. *p* *ff*

Cb. *p* *f*

22

Vc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Eng. Hn. *mf*

Bsn. *mf*

Sit. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

28

Vc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

Sit.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

==

37 Allegretto q = 100

Vc.

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

Sit.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

Allegretto q = 100

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

mf

arco

mf

arco

mf

pp

Collection Colette Mourey

EMR 13878	Aux Monts de l'Aube (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14200	Prélude N° 15 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 13989	Eaux de Roches (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14201	Prélude N° 16 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 13990	Fleurs d'Emeraude (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14202	Prélude N° 17 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14015	Ribambelle (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14203	Prélude N° 18 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14016	Sonata Granadina (<i>Guitar Solo</i>)	EMR 14204	Prélude N° 19 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14017	Cinq Contes De La Pie... (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14205	Prélude N° 20 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14018	Miniature (<i>Viola & Piano</i>)	EMR 14206	Prélude N° 21 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14019	Miniature (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14207	Prélude N° 22 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14020	Au Chant De La Terre (<i>Horn & Piano</i>)	EMR 14208	Prélude N° 23 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14022	A Batignolles (<i>Trombone & Piano</i>)	EMR 14209	Prélude N° 24 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14023	Miscellanea (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14210	Macadam Morning's Spring Waltz (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14024	Matriochka (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14211	Abstract (<i>Clarinet Solo</i>)
EMR 14025	Nocturne (<i>Tuba & Piano</i>)	EMR 14212	Cancion De Cuna (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14026	Rose des Vents (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14213	3 Paysages (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14027	Cristaux De Lumière (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14238	Elé. de Comp. Hypertonale (<i>Texte</i>)
EMR 14028	Aux Dieux Des Midis (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14239	Notice de l'Atonalité (<i>Texte</i>)
EMR 14029	Le Ménétrier (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14240	Prélude Sans Tonalité N° 1 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14030	Rivières De Soir (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14241	Prélude Sans Tonalité N° 2 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14031	Aux Fleurs Des Crépuscules (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14242	Prélude Sans Tonalité N° 3 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14038	The Complete Collection (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14243	Prélude Sans Tonalité N° 4 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14039	Makadam Romanze (<i>Tenors Sax & Piano</i>)	EMR 14244	Prélude Sans Tonalité N° 5 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14040	Merci, Dieu, Pour cet Univers. (<i>Chorus SATB & Piano</i>)	EMR 14245	Prélude Sans Tonalité N° 6 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14050	Elegie (<i>Oboe d'Amore & Piano</i>)	EMR 14246	Prélude Sans Tonalité N° 7 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14051	Isis (<i>Flute Solo</i>)	EMR 14247	Prélude Sans Tonalité N° 8 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14052	La Petite Marchande De Fleurs (<i>Clarinet & Piano</i>)	EMR 14248	Prélude Sans Tonalité N° 9 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14053	Fantasia Del Primo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14249	Prélude Sans Tonalité N° 10 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14054	Fantasia Del Secundo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14250	Prélude Sans Tonalité N° 11 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14055	Fantasia Del Terzo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14251	Prélude Sans Tonalité N° 12 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14056	Fantasia Del Quarto Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14252	Acanthes (<i>Sextet</i>)
EMR 14057	Fantasia Del Quinto Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14253	Aux Champs Elysées (<i>Percussions</i>)
EMR 14058	Fantasia The Complete Collection (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14254	Chorindres (<i>Trumpet & Percussions</i>)
EMR 14172	Barcarolle (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14255	Demain Dès L'Aube (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14173	Boîte à Musique (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14256	Dimensions Spirant (<i>EngHn & String Quartet</i>)
EMR 14174	Feuillets d'Album (<i>Guitar Solo</i>)	EMR 14257	Initium (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14175	Fêtons Noël (<i>Piano 4 hands</i>)	EMR 14258	Le Matin (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14176	Sonata Quasi Fantasia (<i>Violin & Piano</i>)	EMR 14259	Les Eléments (<i>String Quartet</i>)
EMR 14178	Deux Grands Solos de Concert (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14260	Ode A Gaïa (<i>Orchestra</i>)
EMR 14180	Boîte à Musique (<i>Percussion Solo</i>)	EMR 14261	Printemps (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14184	Aux Chants De L'Eté (<i>Brass Ens. 7 Players</i>)	EMR 14262	Barcarolle (<i>Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.</i>)
EMR 14185	Suite Gothique (<i>Brass Quintet</i>)	EMR 14263	Sinfonietta Festive (<i>Orchestra</i>)
EMR 14186	Prélude N° 1 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14264	Suite Romane (<i>4 Recorders</i>)
EMR 14187	Prélude N° 2 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14265	Syrinx (<i>EngHn. Bsn. Perc.</i>)
EMR 14188	Prélude N° 3 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14266	Valse Festive (<i>Orchestra</i>)
EMR 14189	Prélude N° 4 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14267	Valse (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14190	Prélude N° 5 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14268	Don Quijote De La Mancha (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14191	Prélude N° 6 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14269	Etudes D'Intervalles (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14192	Prélude N° 7 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14270	Il Etait Une Fois Violoncelle (<i>Cello & Piano</i>)
EMR 14193	Prélude N° 8 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14271	La Forêt Enchantée (<i>Violon & Piano</i>)
EMR 14194	Prélude N° 9 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14272	Officium Pro Defunctis (<i>Orchestra</i>)
EMR 14195	Prélude N° 10 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14273	Suite Pittoresque (<i>Guitar & Piano</i>)
EMR 14196	Prélude N° 11 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14274	Trois Esquisses (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14197	Prélude N° 12 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14275	Nocturne N° 1 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14198	Prélude N° 13 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 4898	Concerto Chimérique (<i>Viola & Orchestra</i>)
EMR 14199	Prélude N° 14 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 5970	Suite Pittoresque (<i>Brass Quartet</i>)



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch