

Besetzung:

Partitur

Piccolo in C	1. Horn in F/Eb
2 x Flöte in C	2. Horn in F/Eb
1. Oboe	3. Horn in F/Eb
2. Oboe	4. Horn in F/Eb
Klarinette in Eb	2 x 1. Trompete in B
2 x 1. Klarinette in B	2. Trompete in B
2 x 2. Klarinette in B	3. Trompete in B
2 x 3. Klarinette in B	4. Trompete in B
Alt-Klarinette in Eb	1. Posaune in C/B
Bassklarinette in B	2. Posaune in C/B
1. Alt-Saxophon in Eb	3. Posaune in C/B
2. Alt-Saxophon in Eb	2 x 1. Flügelhorn in B
Tenor-Saxophon in B	2 x 2. Flügelhorn in B
Bariton-Saxophon in Eb	2 x 1. Tenorhorn in B (ad lib.)
1. Fagott	2 x Euphonium in C/B
2. Fagot	2 x 1. Bass C/Eb (ad lib.)
	2 x Bass-Tuba in C/B
	Kontrabass
	Kleine Trommel
	Große Trommel/Becken

Leopolden-Marsch

Felix Wenzel Skop (1848 - 1932)
Arr.: Albert Schwarzmaier

♩ = 116

The musical score is for the 'Leopolden-Marsch' by Felix Wenzel Skop (1848-1932), arranged by Albert Schwarzmaier. The tempo is marked as *♩ = 116*. The score is written for a large band ensemble, including Piccolo, Flöte, Oboe, Clarinets (Eb, Bb, B), Saxophones (Eb, B), Horns (F, Eb), Trumpets (B), Trombones (B, Eb), Euphonium, Tuba, and Percussion (Kleine Trommel, Große Trommel/Becken, Kontrabaß). The score includes dynamics like *f* (forte) and *p* (piano). A red logo for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

6 11

Picc.

Fl.

1/2 Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2/3 Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2 A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

1/2 Fag.

1/2 Hrn.

3/4 Hrn.

1/2 Tr.

3/4 Tr.

1/2 Pos.

B-Pos.

Fl-hrn.

Fl-hrn.

1. Ten.

Euph.

B-Tba.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol Musikverlag

cresc.

11 12 3

Picc.

Fl.

1/2 Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2/3 Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2 A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

1/2 Fag.

1/2 Hrn.

3/4 Hrn.

1/2 Tr.

3/4 Tr.

1/2 Pos.

B-Pos.

Fl-hrn.

Fl-hrn.

1. Ten.

Euph.

B-Tba.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol Musikverlag

p

f

sfz

23

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Eng.-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alt.-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3./4. Hrn.

1/2. Tr.

3./4. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Fl.-hörn.

Fl.-hörn.

1. Ten.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol Musikverlag

33

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Eng.-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alt.-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3./4. Hrn.

1/2. Tr.

3./4. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Fl.-hörn.

Fl.-hörn.

1. Ten.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol Musikverlag

TRIO

5

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

1/2. Tr.

3/4. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Fl.-hrn.

Fl.-hrn.

1. Ten.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol Musikverlag

52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

1/2. Tr.

3/4. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

Fl.-hrn.

Fl.-hrn.

1. Ten.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol Musikverlag

62

Picc.

Fl.

1/2 Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2 A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2 Fag.

1/2 Hrn.

3./4. Hrn.

1/2 Tr.

3./4. Tr.

1/2 Pos.

B.-Pos.

Fl.-Hrn.

Fl.-Hrn.

1. Ten.

Euph.

B.-Tha.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol Musikverlag

73

Picc.

Fl.

1/2 Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2 A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2 Fag.

1/2 Hrn.

3./4. Hrn.

1/2 Tr.

3./4. Tr.

1/2 Pos.

B.-Pos.

Fl.-Hrn.

Fl.-Hrn.

1. Ten.

Euph.

B.-Tha.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol Musikverlag

81

Picc.

Fl.

1/2 Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2 Fag.

1/2 Hrn.

3./4. Hrn.

1/2 Tr.

3./4. Tr.

1/2 Pos.

B.-Pos.

Fl.-Hrn.

Fl.-Hrn.

1. Ten.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Kb.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag