

**BEI DIR BIN ICH
SOHÖN**



2RAUMWOHNUNG

Bei Dir bin ich schön

INTERPRETATION

2raumwohnung

MUSIK

Robin Grubert, David Jost, Tommi Eckart,
Inga Humpe

TEXT

Robin Grubert, David Jost, Arezu Weitholz,
Tommi Eckart, Inga Humpe

GENRE

Popmusik

BESETZUNG

Leadsheet

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Veröffentlicht

it worx OHG
Linienstraße 158
10115 Berlin
Deutschland

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 it worx OHG, Arabella Musikverlag GmbH, Universal Music,
Porn & Poetry Publishing, Jost David Music Publishing

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Bei Dir bin ich schön

Musik: Robin Grubert, David Jost, Tommi Eckart,
Inga Humpe

Text: Robin Grubert, David Jost, Arezu Weitholz,
Tommi Eckart, Inga Humpe

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '4'). The tempo is set at 120 BPM. The score includes an 'Intro' section and a 'Strophe' section.

Staff 1 (Top): Contains the notes G#m, B, F#, D#m, and G#m. The lyrics 'Bei dir bin ich schön,' are written below the staff.

Staff 2 (Second from Top): Contains the notes B, F#, D#m, and G#m. The lyrics 'das ist ein Phä-no-men.' are written below the staff.

Staff 3 (Third from Top): Contains the notes B, F#, D#m, and G#m. The lyrics 'Auf der Ska-la eins bis zehn,' are written below the staff.

Staff 4 (Bottom): Contains the notes B, F#, D#m, and G#m. The lyrics 'bei dir bin ich zehn.' are written below the staff.

Staff 5 (Bottom): Contains the notes B, F#, D#m, and G#m. The lyrics 'Ich kann mich selbst nicht so seh'n.' are written below the staff.

Staff 6 (Bottom): Contains the notes B, F#, D#m, and G#m. The lyrics 'Viel-leicht klingt das schi-zo phren.' are written below the staff.

Staff 7 (Bottom): Contains the notes B, F#, D#m, and G#m. The lyrics 'Ist a-ber an-ge-nehm.' are written below the staff.

PREVIEW



33 (65) E E(\flat 5) F \sharp G \sharp m B
 Ska-la eins bis zehn,— bei dir bin ich zehn.— Ist wie auf'm

37 (69) E E(\flat 5) F \sharp Strophe G \sharp m
 Hi-ma-la - ja steh'n. Bei dir, dir, dir, bei dir bin ich schön,

42 B F \sharp D \sharp m G \sharp m
 so-gar fo-to-to-te-le - gen. A-ber frag' ich ir-gend-wen,

46 B F \sharp D \sharp m
 bin ich nicht un - be-dingt schön. Das ist wie im Dun-keln

49 G \sharp m B F \sharp D \sharp m Dal \ddagger al $\ddot{\text{o}}$
 seh'n, wie die ein-zि-ge Eu - le in A-then, Ziem-lich an-ge-nehm Will

72 Bridge F \sharp G \sharp m D \sharp m G \sharp m
 dir, bei dir bin ich schön,— als wenn im - mer Som-mer wär',

PREVIEW