

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	11
Vorbemerkung.....	13
I. Die erste Publikation 1850	17
II. Die Wurzeln des Wagnerschen Antisemitismus.....	28
1. Die Zeitstimmung: Jüdische Emanzipation und Akkulturation und das Erstarken des Antisemitismus	28
2. Ablehnung der Sprache der Juden.....	38
3. Die angebliche Unfähigkeit der Juden zur Kunst im allgemeinen, zur Musik im besonderen	40
4. Die Formierung des Wagnerschen Antisemitismus bis 1850	48
III. Ein Rückblick auf die Publikation von 1850.....	66
IV. Der Weg zur Neupublikation von 1869	72
V. Die Neupublikation.....	83
VI. Die Wirkung der Neupublikation.....	91
VII. Die Nachwirkung	98
Zur Publikationsgeschichte	108
RICHARD WAGNER: „DAS JUDENTUM IN DER MUSIK“.....	113
<i>Dokumentation</i>	159
1. Theodor Uhlig: <i>Zeitgemäße Betrachtungen, VI. Außerordentliches</i>	165
2. Ludwig Bischoff: <i>Tu – hoc intrivisti: tibi omne est exedendum</i>	166

3.	Dr. Eduard Krüger: <i>Judentümliches</i>	168
4.	Eduard Bernsdorf: <i>K. Freigedank und das Judentum in der Musik</i>	171
5.	Johann Christian Lobe: <i>Das Judentum in der Musik</i>	175
6.	Franz Brendel: <i>Das Judentum in der Musik</i>	178
7.	Eduard Hanslick: <i>Richard Wagners „Judentum in der Musik“</i>	182
8.	Albert Fränkel: <i>Fanatismus eines Musikers</i>	186
9.	Berthold Auerbach: <i>Zwei Briefe an Jakob Auerbach</i>	191
10.	Heinrich Ehrlich: <i>Rezension von R.W., Das Judentum in der Musik</i>	192
11.	Ludwig Philippson: <i>Unsere neuesten Gegner</i>	195
12.	<i>Der Israelit. Ein Zentral-Organ für das orthodoxe Judentum.</i> Leitender Artikel. Hg. v. Dr. Lehmann	203
13.	Gustav Freytag: <i>Der Streit über das Judentum in der Musik</i>	206
14.	Karl Gutzkow: <i>Literarische Briefe. An eine deutsche Frau in Paris. IV</i>	209
15.	Dr. C ...: <i>Unmusikalische Noten zu Richard Wagners „Judentum in der Musik“</i>	213
16.	Eduard Maria Oettinger: <i>Offenes Billet-doux an den berühmten Hepp-Hepp-Schreier und Juden-Fresser Herrn Wilhelm Richard Wagner</i>	217
17.	Max Fuchs: <i>Noch ein Wort über Richard Wagners Judentum in der Musik</i>	220
18.	Julius Lang: <i>Zur Versöhnung des Judentums mit Richard Wagner. Ein unparteiisches Votum</i>	223
19.	M. Gutmann: <i>Richard Wagner, der Judenfresser. Entgegnung auf Wagners Schrift: „Das Judentum in der Musik“</i>	230
20.	Arthur von Truhart: <i>Offener Brief an Richard Wagner, den Verfasser der Broschüre „Das Judentum in der Musik“</i>	234
21.	Richard Wagner und das Judentum. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte unserer Zeit von einem Unparteiischen	238

22. Emil Breslaur: <i>Herr Richard Wagner und seine neueste Schrift: „Das Judentum in der Musik“</i>	243
23. Franz Bitting: <i>Die Meistersinger, oder: Das Judentum in der Musik. Parodistischer Scherz in 1 Akt</i>	249
24. Berthold Auerbach: <i>Richard Wagner und die Selbstachtung der Juden</i>	268
Quellenverzeichnis.....	273
Sekundärliteratur.....	276
Abbildungsnachweis	284