

# Come, Let Us Worship

## *All-Night Vigil Vespers Op. 37*

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Michal Worek

## Sergei Rachmaninov

EMR 92184

1	Score	2	1 <sup>st</sup> Trombone $\text{♩} + \text{♮}$
4	1 <sup>st</sup> Flute	2	2 <sup>nd</sup> Trombone $\text{♩} + \text{♮}$
4	2 <sup>nd</sup> Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♮}$
1	Oboe	3	Baritone $\text{♩} + \text{♮}$
1	Bassoon (optional)	2	E <sup>b</sup> Bass $\text{♩}$
1	E <sup>b</sup> Clarinet (optional)	2	B <sup>b</sup> Bass $\text{♩}$
5	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	2	Tuba $\text{♩}$
4	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	1	String Bass (optional)
4	3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	1	Timpani
1	B <sup>b</sup> Bass Clarinet (optional)	1	Tubular Bells
1	B <sup>b</sup> Soprano Saxophone (optional)	1	Clashed Cymbals
2	1 <sup>st</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone	1	Snare Drum
2	2 <sup>nd</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone		
2	B <sup>b</sup> Tenor Saxophone		
1	E <sup>b</sup> Baritone Saxophone (optional)		
1	E <sup>b</sup> Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet		
3	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet		
3	3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet		
2	1 <sup>st</sup> F & E <sup>b</sup> Horn		
2	2 <sup>nd</sup> F & E <sup>b</sup> Horn		
2	3 <sup>rd</sup> F & E <sup>b</sup> Horn		

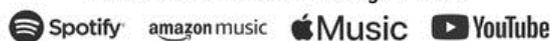
### Special Parts

1	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trombone $\text{♩}$
1	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trombone $\text{♩}$
1	B <sup>b</sup> Bass Trombone $\text{♩}$
1	B <sup>b</sup> Baritone $\text{♩}$
1	E <sup>b</sup> Tuba $\text{♩}$
1	B <sup>b</sup> Tuba $\text{♩}$

### Fanfare Parts

2	1 <sup>st</sup> Flugelhorn
2	2 <sup>nd</sup> Flugelhorn
2	3 <sup>rd</sup> Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Come, Let Us Worship

*All-Night Vigil Vespers Op. 37*

*Sergei Rachmaninov (Arr.: Michal Worek)*

## **English:**

*Come, Let Us Worship* is a striking excerpt from the *All-Night Vigil (Op. 37)* by Sergei Rachmaninov, a masterpiece of Orthodox sacred music composed in 1915. This work opens the celebration with a contemplative intensity and profound spirituality. Faithful to the Russian liturgical tradition, it draws on ancient chants, enhanced by rich and expressive harmonic writing.

In this arrangement by Michal Worek, the fervor and solemnity of the original version are preserved while offering a fresh sonic palette. The musical lines, both simple and powerful, create an atmosphere of meditation and transcendence.

The piece is distinguished by its balance of restraint and emotional intensity, characteristic of Rachmaninov's style. It serves as a majestic introduction to the spiritual universe of the Vespers, capturing the essence of a collective moment of serene prayer.

## **Français:**

*Come, Let Us Worship* est un extrait saisissant des *Vêpres (All-Night Vigil, Op. 37)* de Sergei Rachmaninov, chef-d'œuvre de la musique sacrée orthodoxe composé en 1915. Cette œuvre ouvre la célébration avec une intensité recueillie et une profonde spiritualité. Fidèle à la tradition liturgique russe, elle s'appuie sur des chants anciens, magnifiés par une écriture harmonique riche et expressive.

Dans cet arrangement de Michal Worek, toute la ferveur et la solennité de la version originale sont préservées, tout en offrant une nouvelle palette sonore. Les lignes musicales, à la fois simples et puissantes, invitent à une atmosphère de méditation et d'élévation.

L'œuvre se distingue par son équilibre entre sobriété et intensité émotionnelle, caractéristique du style de Rachmaninov. Elle constitue une entrée majestueuse dans l'univers spirituel des Vêpres, capturant l'essence d'un moment de prière collective empreint de sérénité.

## **Deutsch:**

*Come, Let Us Worship* ist ein eindrucksvoller Ausschnitt aus dem *All-Night Vigil (Op. 37)* von Sergei Rachmaninov, einem Meisterwerk der orthodoxen Kirchenmusik, komponiert 1915.

Dieses Werk eröffnet die Feier mit kontemplativer Intensität und tiefer Spiritualität. Treu der russischen liturgischen Tradition, basiert es auf alten Gesängen, die durch reiche und ausdrucksstarke Harmonien verstärkt werden.

In dieser Bearbeitung von Michal Worek bleibt die Leidenschaft und feierliche Stimmung der Originalversion erhalten und eröffnet zugleich ein neues klangliches Spektrum. Die musikalischen Linien, zugleich einfach und kraftvoll, schaffen eine Atmosphäre der Meditation und Erhebung.

Das Werk zeichnet sich durch das Gleichgewicht von Zurückhaltung und emotionaler Intensität aus, typisch für Rachmaninovs Stil. Es dient als majestätischer Einstieg in das spirituelle Universum der Vespers und fängt die Essenz eines kollektiven Moments stiller Andacht ein.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying is illegal!

# Come, Let Us Worship

## All-Night Vigil Vespers Op. 37

Sergei Rachmaninov

Arr.: Michal Worek

Maestoso ♩ = 88      4      5      **A**      6      7      8      9      10      11      rit.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments included are:

- 1st Flute
- 2nd Flute
- Oboe
- Bassoon
- 1st B♭ Clarinet
- 2nd B♭ Clarinet
- 3rd B♭ Clarinet
- B♭ Bass Clarinet
- 1st E♭ Alto Saxophone
- 2nd E♭ Alto Saxophone
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- 1st B♭ Trumpet / Cornet
- 2nd B♭ Trumpet / Cornet
- 3rd B♭ Trumpet / Cornet
- 1st F Horn
- 2nd F Horn
- 3rd F Horn
- 1st Trombone
- 2nd Trombone
- Bass Trombone
- Baritone
- Tuba in C
- String Bass (optional)
- Timpani
- Tubular Bells
- Clashed Cymbals
- Snare Drum

The score begins with a tempo marking of **Maestoso** and a metronome marking of  $\text{♩} = 88$ . It includes dynamic markings such as *p*, *ff*, and *rit.* across the 11 measures. A rehearsal mark **A** is placed above measure 5. The percussion parts include Timpani (marked *F, A, c*), Tubular Bells, Clashed Cymbals, and Snare Drum.

EMR 92184

Fl.1 *p ff mp*

Fl.2 *pp f p*

Ob. *p ff mp*

Bsn. *pp f p*

Cl.1 *p ff mp*

Cl.2 *pp f p*

Cl.3 *pp f p*

B.Cl. *pp f p*

A.Sax.1 *pp f p*

A.Sax.2 *pp f p*

T.Sax. *pp f p*

B.Sax. *f p*

Tpt./Cnt.1 *ff mp*

Tpt./Cnt.2 *f p*

Tpt./Cnt.3 *f p*

Hn.1 *f p*

Hn.2 *f p*

Hn.3 *f p*

Tbn.1 *f p*

Tbn.2 *f p*

B.Tbn. *f p*

Bar. *f p*

Tba. *pp f p*

Str.B. *pp f p*

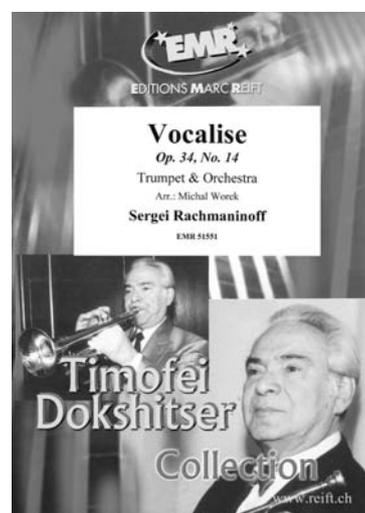
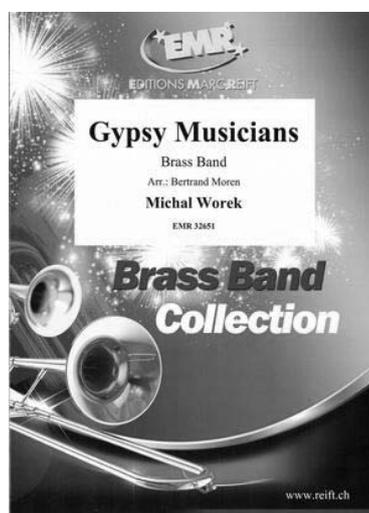
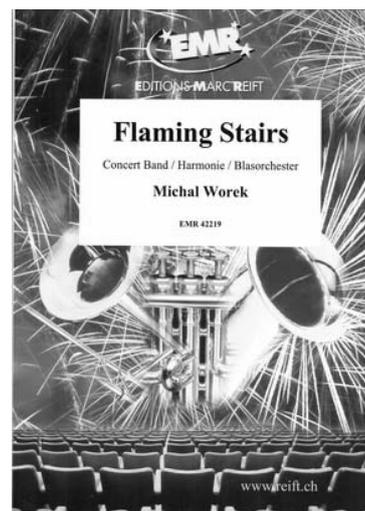
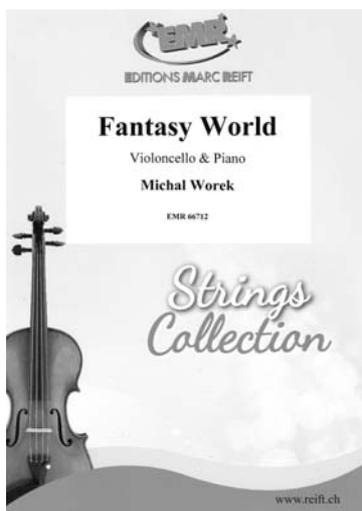
Timp. *f*

Tub.B. *f p*

Cl.Cym. *f*

S.D. *f*

# Collection Michal Worek



**All compositions and arrangements by Michal Worek**  
**Alle Kompositionen und Arrangements von Michal Worek**  
**Toutes les compositions et arrangements de Michal Worek**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*