

Besetzung:

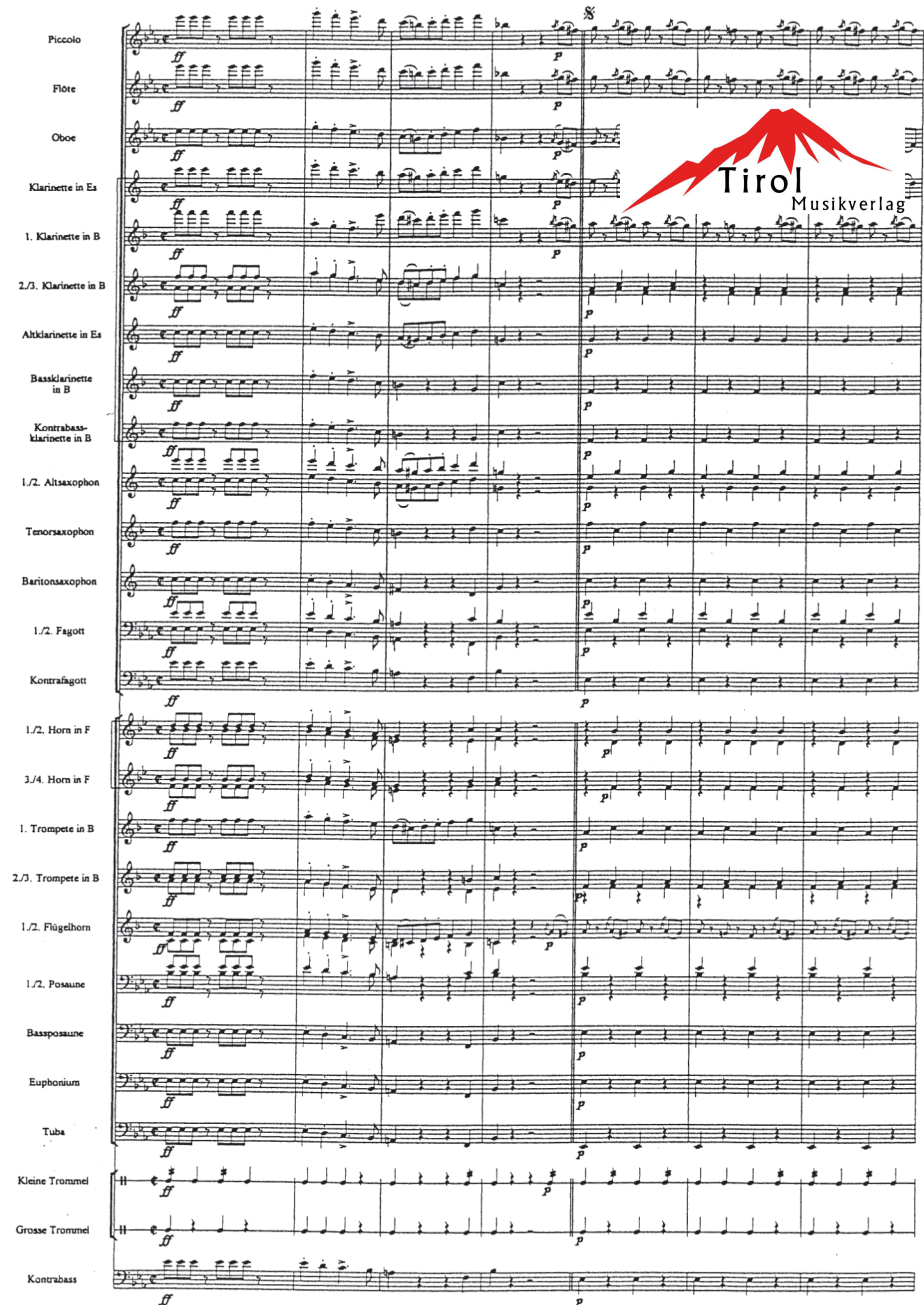
Partitur

Piccolo in C	1. Horn in F
2 x Flöte in C	2. Horn in F
Oboe	3. Horn in F
Klarinette in Eb	4. Horn in F
2 x 1. Klarinette in B	1. Trompete in B
2 x 2. Klarinette in B	2. Trompete in B
2 x 3. Klarinette in B	3. Trompete in B
Alt-Klarinette in Eb	1. Posaune in C/B
Bassetthorn in F	2. Posaune in C/B
Baßklarinette in B	Bassposaune in C/B
Kontrabassklarinette in B	1. Flügelhorn in B
1. Alt-Saxophon in Eb	2. Flügelhorn in B
2. Alt-Saxophon in Eb	Bariton (Euphonium) in C/B
Tenor-Saxophon in B	2 x Baß-Tuba in C
Bariton-Saxophon in Eb	Kontrabass
1. Fagott	Kleine Trommel
2. Fagott	Große Trommel
Kontrafagott	

RADETZKY MARSCH

OP. 928

Johann Strauß Vater (1804 - 1849)
Arr.: Albert Schwarzmann



The musical score is for the Radezky March, Op. 928 by Johann Strauß Vater, arranged by Albert Schwarzmann. It is a full orchestral score with parts for the following instruments:

- Piccolo
- Flöte
- Oboe
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B
- 2./3. Klarinette in B
- Altklarinette in Es
- Baßklarinette in B
- Kontrabaßklarinette in B
- 1./2. Altsaxophon
- Tenorsaxophon
- Barionsaxophon
- 1./2. Fagott
- Kontrafagott
- 1./2. Horn in F
- 3./4. Horn in F
- 1. Trompete in B
- 2./3. Trompete in B
- 1./2. Flügelhorn
- 1./2. Posaune
- Bassposaune
- Euphonium
- Tuba
- Kleine Trommel
- Große Trommel
- Kontrabass

The score is published by Tirol Musikverlag, as indicated by the red mountain logo and the text 'Tirol Musikverlag'.



Tirol Musikverlag

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. (Ea)
 1. Kl. (B)
 2./3. Kl. (B)
 Akl. (Ea)
 Bkl. (B)
 Kbkl. (B)
 1/2. Asax.
 Tsax.
 Barsax.
 1/2. Fg.
 Kfg.
 1/2. Hn.
 3/4. Hn.
 1. Tpt. (B)
 2./3. Tpt. (B)
 1/2. Fltn.
 1/2. Pos.
 Bpos.
 Euph.
 Tuba
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.
 Kb.

cresc.



Tirol Musikverlag

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. (Ea)
 1. Kl. (B)
 2./3. Kl. (B)
 Akl. (Ea)
 Bkl. (B)
 Kbkl. (B)
 1/2. Asax.
 Tsax.
 Barsax.
 1/2. Fg.
 Kfg.
 1/2. Hn.
 3/4. Hn.
 1. Tpt. (B)
 2./3. Tpt. (B)
 1/2. Fltn.
 1/2. Pos.
 Bpos.
 Euph.
 Tuba
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.
 Kb.

cresc.

23

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

Akl. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Barasax.

1./2. Fg.

Kfg.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Tpt. (B)

2./3. Tpt. (B)

1./2. Flhn.

1./2. Pos.

Bpos.

Euph.

Tuba

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

30

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

Akl. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Barasax.

1./2. Fg.

Kfg.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Tpt. (B)

2./3. Tpt. (B)

1./2. Flhn.

1./2. Pos.

Bpos.

Euph.

Tuba

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

37

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

Akl. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Fg.

Kfg.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Tpt. (B)

2./3. Tpt. (B)

1./2. Fihn.

1./2. Pos.

Bpos.

Euph.

Tuba

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

TRIO

 Tirol Musikverlag

38

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

Akl. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./2. Fg.

Kfg.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Tpt. (B)

2./3. Tpt. (B)

1./2. Fihn.

1./2. Pos.

Bpos.

Euph.

Tuba

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

 Tirol Musikverlag

 Tirol Musikverlag

27

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

Akl. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Fg.

Kfg.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Tpt. (B)

2./3. Ttp. (B)

1./2. Fhm.

1./2. Pos.

Bpos.

Euph.

Tuba

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

37

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. (Ea)

1. Kl. (B)

2./3. Kl. (B)

Akl. (Ea)

Bkl. (B)

Kbkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Bar sax.

1./2. Fg.

Kfg.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Tpt. (B)

2./3. Ttp. (B)

1./2. Fhm.

1./2. Pos.

Bpos.

Euph.

Tuba

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Kb.

Tirol Musikverlag

