

A Song For Léa

Canto Leíinha

4 Euphoniums

Piano, String Bass & Percussions optional

Arr.: Bertrand Moren

James Gurlay

EMR 70789

1. Euphonium  

2. Euphonium  

3. Euphonium  

4. Euphonium  

Partitur / Direction / Score

Piano (*optional*)

String Bass (*optional*)

1st Percussion (Suspended Cymbal / Wind Chimes) (*optional*)

2nd Percussion (Wind Chimes / Snare Drum / Triangle / Rain Stick) (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Biography of James Gourlay

English: James Gourlay was born in Scotland and began to play in his local brass band at an early age. He took part in numerous solo competitions at that time and soon became Scottish Champion at junior and open levels. After studying at the Royal College of Music James Gourlay became principal tuba of the City of Birmingham Symphony Orchestra where he remained for four years. There followed posts in the BBC Symphony Orchestra and the Orchester der Oper in Zürich where James worked with most of the world's top conductors.

As a soloist, James Gourlay has won international acclaim. He has toured Japan playing the Vaughan Williams Tuba Concerto accompanied by the BBC SO and has appeared with the BBC Concert Orchestra at the Proms.

James Gourlay has always had a strong commitment to new music. He has given premières of works by Lachenmann, Gregson, Horovitz, Sparke, Penderecki and Newton to name but a few. As a chamber musician, James Gourlay has been a member of the Philip Jones Brass Ensemble and the English Brass Ensemble with which he has toured the world.

Not content with simply playing the tuba, James Gourlay has made a reputation as a conductor. He has been Music Director of the Brass Band Berner Oberland and the Williams Fairey Band (with whom he won the British Open Championships and the All England Masters), has conducted all of England's top brass bands and has worked with the National Youth Wind Orchestra and the National Youth Brass Band of Great Britain. He has also recorded a number of CD recordings with the RNCM Wind Orchestra.

Currently, James Gourlay continues his lifelong dedication to music education, at the Royal Northern College of Music, where he is head of Wind and Percussion. James Gourlay plays Besson Tubas.

Français: James Gourlay est né en Ecosse, et commence très tôt à jouer dans le brass band de son village natal. Il participe à de nombreux concours instrumentaux et devient bientôt champion d'Ecosse à tous les niveaux. Après ses études au Royal College of Music il reçoit le poste de tuba solo à l'Orchestre symphonique de Birmingham, où il reste quatre ans. Ensuite il travaille sous la direction de nombreux chefs d'orchestre de renommée mondiale dans l'Orchestre symphonique de la BBC et à l'Opéra de Zurich.

James Gourlay jouit d'une réputation internationale en tant que soliste. Il a entrepris une tournée du Japon, jouant le concerto pour tuba de Vaughan Williams avec l'Orchestre Symphonique de la BBC. Il a aussi été soliste aux concerts "Proms" à Londres avec le BBC Concert Orchestra.

Toujours disposé à promouvoir la nouvelle musique, James Gourlay a créé des oeuvres de Lachenmann, Gregson, Horovitz, Sparke, Penderecki et Newton entre autres. Il a été membre de l'Ensemble de Cuivres Philip Jones et de l'English Brass Ensemble, avec lequel il a joué dans le monde entier.

En plus de ses activités comme tubiste, James Gourlay est aussi un chef d'orchestre bien apprécié. Il a été directeur du brass band Berner Oberland et du Williams Fairey Band, avec lequel il a gagné les concours *British Open Championship* et *All England Masters*. Il a dirigé tous les meilleurs brass bands d'Angleterre ainsi que le National Youth Wind Orchestra et le National Youth Brass Band. Il a enregistré plusieurs CDs avec le RNCM Wind Orchestra.

Dévoué depuis toujours à l'éducation musicale, il enseigne actuellement au Royal Northern College of Music, où il est directeur de la faculté de vents et percussions.

James Gourlay joue sur des tubas Besson.

Deutsch: James Gourlay wurde in Schottland geboren und spielte schon sehr früh mit der örtlichen Brass-Band. Er wurde bald schottischer Meister an den Jugend- und freien Solowettbewerben. Nach seinem Studium am Royal College of Music wurde er Solotuba der Stadt von Birmingham-Symphonieorchesters, wo er während vier Jahren blieb. Danach spielte er unter der Leitung vieler weltberühmten Dirigenten im BBC Symphonieorchester und im Zürcher Opernorchester.

James Gourlay genießt einen internationalen Ruf als Solist. Auf Tournee in Japan spielte er das Tubakonzert von Vaughan Williams mit dem BBC Symphonieorchester, und war auch Solist an den "Proms" in London mit dem BBC Concert Orchestra.

James Gourlay befördert gerne neue Musik, und hat Werke von Lachenmann, Gregson, Horovitz, Sparke, Penderecki, Newton und anderen uraufgeführt. Er war Mitglied des Philip Jones Brass Ensembles und auch des English Brass Ensembles, mit welchem er eine Welttournee unternahm.

Ausser seiner Tätigkeiten als Tubist, ist James Gourlay als Dirigent bekannt. Er war Leiter der Brass-Band Berner Oberland und der Williams Fairey Band, mit dem er die Wettbewerbe *British Open Championship* und *All England Masters* gewonnen hat. Er hat alle die besten englischen Brass-Bands dirigiert, sowie das National Youth Wind Orchestra und die National Youth Brass Band of Great Britain. Er hat mit dem RNCM Wind Orchestra mehrere CDs eingespielt.

James Gourlay hat sich immer auch der musikalischen Erziehung gewidmet, und ist zur Zeit Leiter der Blasinstrument- und Schlagzeugabteilung am Royal Northern College of Music. Er spielt auf Tuba der Marke Besson.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel.+41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

A Song For Léa

Canto Leíinha

James Gourlay
Arr.: Bertrand Moren

Lento ♩ = 66

2 3 4 5 6

1. B♭ Euphonium

2. B♭ Euphonium

3. B♭ Euphonium

4. B♭ Euphonium

Piano
(optional)

String Bass
(optional)

Percussion 1
(Susp. Cym. /
Wind Chimes)
(optional)

Percussion 2
(Wind Chimes /
Snare Drum /
Triangle /
Rain Stick)
(optional)

Susp. Cym.

l.v.

Wind-Chimes

p *mp* *f* *dim.*

==

A 7 8 9 10 11 12 13

1.

2.

3.

4.

Pno.

S. Bass

S.C.

Perc.

mf *mp*

EMR 70789

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f*

2. *sonore* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

Pno. *f*

S. Bass *mf* *f*

S.C.

Perc.



1. *poco mf*

2. *mf* *poco f*

3. *poco mf*

4. *poco mf*

Pno. *poco mf*

S. Bass *poco mf*

S.C. *mf* *f*

Perc.

1. *f* *dim.*

2. *mf* *dim.*

3. *mf* *dim.*

4. *mf* *dim.*

Pno. *mf* *dim.*

S. Bass *mf* *dim.*

S.C. *p* *f* *Susp. Cym.* *p* *f*

Perc. *S.D.* *p* *f*

≡

C 41 42 43 44 45 46 47 48

Più mosso ♩ = ca 104

1. *mf* *mf*

2. *p* *mf* *p*

3. *p* *mf* *p*

4. *p*

Pno. *mf* *sim.*

S. Bass *p*

W.C. *mf* *si.*

Tri. *mf* *pp*

2 EUPHONIUMS & PIANO

EMR 936U	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8795	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8793	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8791	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8794	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8794	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8792	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8793	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8790	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8789	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8789	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8790	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8791	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8792	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8793	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8794	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8795	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8796	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 EUPHONIUMS & PIANO (ORGAN)

EMR 4222	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 297B	ALCOCK, John	Voluntary (5)
EMR 903M	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904M	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 4228	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 4228	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 636E	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Michel) (3)
EMR 4221	BACH, Johann S.	Aria (Naulais) (5)
EMR 930Y	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)
EMR 4230	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 297B	BANCHIERI, A.	Sonata l'Aria del Grand Duca (5)
EMR 4222	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 4225	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 297B	BÖHM, Georg	Intrada (5)
EMR 4228	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 4225	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 4222	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 636E	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel) (3)
EMR 4221	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 930Y	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 2070P	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 4229	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 4224	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 4229	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 696C	FISCHER, Johann	March (Michel) (9)
EMR 297B	FRANCK, Melchior	Pavane, Allemande et Tripla (5)
EMR 4224	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 4222	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 4230	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 4225	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 4227	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 696C	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (Michel) (9)
EMR 4227	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 696C	HÄNDEL, Georg Fr.	Air (Michel) (9)
EMR 4223	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 636E	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (3)
EMR 4227	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 4221	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 4229	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 4228	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 696C	HÄNDEL, Georg Fr.	Ouverture aus der Wassermusik (9)
EMR 696C	HÄNDEL, Georg Fr.	Pifa aus der Messias (Michel) (9)
EMR 4224	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 4226	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 696C	HÄNDEL, Georg Fr.	Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)
EMR 696C	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (9)
EMR 4230	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 637E	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel) (3)
EMR 4230	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)
EMR 930Y	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)
EMR 8256	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 4191	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1 + CD
EMR 4192	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2
EMR 4193	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3
EMR 4222	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau (5)
EMR 4225	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 637E	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (3)
EMR 4221	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4222	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4224	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4225	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)

2 Euphoniums & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4228	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4229	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	Amazing Grace (5)
EMR 4230	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 4225	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 4229	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By the Riverside (5)
EMR 4230	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 4224	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 4228	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 4221	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 696C	PEZEL, Johann	Intrada (Michel) (9)
EMR 696C	PURCELL, Henry	Marche (Michel) (9)
EMR 637E	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel) (3)
EMR 4221	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 930Y	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 4229	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 4224	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 4226	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 4223	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 297B	STURZENEGGER, K.	5 Duette alter Meister
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 297B	TELEMANN, G.P.	Aria (5)
EMR 4226	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 930Y	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)

2 EUPHONIUMS & CD PLAYBACK

EMR 931Y	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931Y	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931Y	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 4191	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1
EMR 4192	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2 + CD
EMR 4193	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3 + CD
EMR 4221	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 4222	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 4224	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 4225	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 4228	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 4229	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 4230	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)
EMR 931Y	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931Y	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

2 EUPHONIUMS & BRASS BAND

EMR 3079	CARRON, Martin	Alpine Euphoniums
EMR 3918	MOREN, Bertrand	Celtic Folk
EMR 3340	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside

2 EUPHONIUMS & WIND BAND

EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 10591	CARRON, Martin	Alpine Euphoniums
EMR 10634	FRANCESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 10276	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Gershwin Fantasy
EMR 10417	SUBA, Eduardo	Latin Lovers

