

To My Friend Gilles Neurohr And His Son Tristan

On Fire !

E♭ Bass & Brass Band

Bertrand Moren

EMR 82314

- | | | | |
|---|---------------------------|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st B♭ Baritone |
| 1 | E♭ Bass Solo | 2 | 2 nd B♭ Baritone |
| 1 | E♭ Cornet | 2 | 1 st Trombone  |
| 3 | Solo B♭ Cornet I | 2 | 2 nd Trombone  |
| 3 | Solo B♭ Cornet II | 1 | Bass Trombone  |
| 1 | Repiano B♭ Cornet | 2 | B♭ Euphonium |
| 3 | 2 nd B♭ Cornet | 2 | E♭ Bass |
| 3 | 3 rd B♭ Cornet | 2 | B♭ Bass |
| 1 | B♭ Flugelhorn | 1 | Timpani |
| 2 | Solo E♭ Horn | 1 | Percussion 1 (Xylophone / Vibraphone) |
| 2 | 1 st E♭ Horn | 1 | Percussion 2 (Tambourine / Cow Bell / Susp. Cymb.
Glockenspiel / Clashed Cymb. / Woodblock) |
| 2 | 2 nd E♭ Horn | 1 | Drum Set / Susp. Cymbal |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

On Fire !

Bertrand Moren

Français: "ON FIRE" est un titre qui évoque l'idée d'une performance musicale enflammée, dynamique et passionnée. Son style musical est rythmique, groovy et souvent improvisé, caractérisé par des lignes de basse puissantes, des accords syncopés et des cuivres énergiques. La virtuosité du soliste est mise en valeur, démontrant sa capacité à jouer avec habileté et aisance. Les lignes mélodiques expressives et captivantes, évoquent des émotions profondes et invitent à la réflexion tout en étant agréable à écouter.

Ainsi, "ON FIRE" pourrait être interprété comme un titre qui promet une expérience musicale envoûtante et enivrante, où la fusion de la fougue du funk, de la virtuosité des musiciens et de la beauté des mélodies créent une ambiance électrisante et passionnée.

English: "ON FIRE" is a title that evokes the idea of a fiery, dynamic and passionate musical performance. Its musical style is rhythmic, groovy and often improvised, characterized by powerful bass lines, syncopated chords and energetic brass. The soloist's virtuosity is showcased, demonstrating his ability to play with skill and ease. The melodic lines are expressive and captivating, evoking deep emotions and inviting reflection while being pleasant to listen to.

Thus, "ON FIRE" could be interpreted as a piece which promises a spellbinding and intoxicating musical experience, where the fusion of fiery funk, virtuosic musicianship and beautiful melodies create an electrifying and passionate atmosphere.

Deutsch: "ON FIRE" ist ein Titel, der die Vorstellung einer feurigen, dynamischen und leidenschaftlichen musikalischen Darbietung hervorruft. Der Musikstil ist rhythmisch, groovy und oft improvisiert. Er zeichnet sich durch kraftvolle Basslinien, synkopierte Akkorde und energiegeladene Bläasersätze aus. Die Virtuosität des Solisten wird hervorgehoben und zeigt seine Fähigkeit, mit Geschick und Leichtigkeit zu spielen. Die ausdrucksstarken und fesselnden Melodielinien rufen tiefe Emotionen hervor, regen zum Nachdenken an und sind dabei angenehm zu hören.

So könnte "ON FIRE" als ein Titel interpretiert werden, der ein fesselndes und berauschendes Musikerlebnis verspricht, bei dem die Verschmelzung des feurigen Funk, der Virtuosität der Musiker und der Schönheit der Melodien eine elektrisierende und leidenschaftliche Atmosphäre schafft.

On Fire !

Bertrand Moren

3

Freely and Calm

Solo E♭ Bass *mp calmo* *pp* *ff*

E♭ Cornet

Solo B♭ Cornet I

Solo B♭ Cornet II

Repiano B♭ Cornet

2nd B♭ Cornet

3rd B♭ Cornet

B♭ Flugel Horn

Solo E♭ Horn

1st E♭ Horn

2nd E♭ Horn

1st B♭ Baritone

2nd B♭ Baritone

1st B♭ Trombone

2nd B♭ Trombone

Bass Trombone

B♭ Euphonium

E♭ Bass

B♭ Bass

Timpani

Percussion 1
Xylophone /
Vibraphone

Percussion 2
Tambourine /
Cow Bell, Susp. Cym /
Glock. / Clashed Cym /
Woodblock

Drum Set,
Susp. Cym.

EMR 82314

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1st Voice humming (double sounds)

Solo

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Xyl.

Tamb.

Dr.

7 8 9 10

Solo

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Xyl.

Tamb.

Dr.

f

A

 f

Solo

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Xyl.

Tamb.

Dr.

ff

B

Solo *p*
 E♭ Cnt.
 Solo Cnt. I *ff*
 Solo Cnt. II *ff*
 Rep. Cnt. *ff*
 2nd Cnt. *ff*
 3rd Cnt. *ff*
 Flug. *ff*
 Solo Hn. *ff*
 1st Hn. *ff*
 2nd Hn. *ff*
 1st Bar. *ff*
 2nd Bar. *ff*
 1st Tbn. *ff*
 2nd Tbn. *ff*
 B. Tbn. *ff*
 Euph. *ff*
 E♭ Bass *ff*
 B♭ Bass *ff*
 Timp. *ff*
 Xyl. *ff*
 Tamb. *ff*
 Dr. *ff*
 Break ad lib.

Musical score for measures 37-42. The score includes parts for Solo, Eb Cnt., Solo Cnt. I, Solo Cnt. II, Rep. Cnt., 2nd Cnt., 3rd Cnt., Flug., Solo Hn., 1st Hn., 2nd Hn., 1st Bar., 2nd Bar., 1st Tbn., 2nd Tbn., B. Tbn., Euph., Eb Bass, Bb Bass, Timp., Xyl., C.B., and Dr. The score features various dynamics (f, ff, mf, mf) and articulations (Harmon Mute, One).

Solo

Open

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Open

Solo Cnt. II

Open

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Xyl.

C.B.

Dr.

Break ad lib.

www.reift.ch

56 57 58 59 60

Solo

Harmon Mute

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Xyl.

Tamb.

Dr.

mf *sfz* *ff*

mf *sfz* *ff*

mf *sfz* *ff*

mf *sfz* *ff*

mf *sfz* *ff*

mf *sfz* *ff*

mf *sfz* *ff*

mf *sfz* *ff*

f

F

Musical score for measures 61-65. The score includes parts for Solo, Eb Cnt., Solo Cnt. I, Solo Cnt. II, Rep. Cnt., 2nd Cnt., 3rd Cnt., Flug., Solo Hn., 1st Hn., 2nd Hn., 1st Bar., 2nd Bar., 1st Tbn., 2nd Tbn., B. Tbn., Euph., Eb Bass, Bb Bass, Timp., Xyl., Tamb., and Dr. The score features various musical notations including triplets, dynamics (mf, ff, mp, sfz), and articulation marks.

Solo *ff*
mf
ff
 Eb Cnt. *mf*
 Solo Cnt. I *mf*
 Solo Cnt. II *mf*
 Rep. Cnt. *mf*
 2nd Cnt. *mf*
 3rd Cnt. *mf*
 Flug. *mf*
 Solo Hn. *mf*
 1st Hn. *mf*
 2nd Hn. *mf*
 1st Bar. *mf*
 2nd Bar. *mf*
 1st Tbn. *mf*
 2nd Tbn. *mf*
 B. Tbn. *mf*
 Euph. *mf*
 Eb Bass *mf*
 Bb Bass *mf*
 Timp. *mf*
 Xyl.
 Tamb.
 Dr.

BRASS BAND

BASS & BRASS BAND

EMR 2655	A Quia (Eb Bass Solo)	DEBONS
EMR 1422	Alpine Tuba (Eb Bass Solo)	GOURLAY
EMR 9052	Ave Maria (Eb or Bb Bass Solo)	GOUNOD (Naulais)
EMR 3718	Carnival (Bb Bass Solo)	MOREN
EMR 3612	Chorus Of Hebrew Slaves (Eb or Bb Bass Solo)	VERDI (Oliver)
EMR 1391	Concerto (Eb Bass Solo)	CHAPPOT
EMR 9100	Concerto (Eb Bass Solo)	BELLINI (Andrews)
EMR 9003	Connemara (Bb Bass Solo)	MOREN
EMR 9002	Connemara (Eb Bass Solo)	MOREN
EMR 1052	Csardas (Version in C minor) (Eb or Bb Bass Solo)	MONTI (Reift)
EMR 2942R	Csardas (Version in D minor) (Eb Bass Solo)	MONTI (Reift)
EMR 2940	Danses Pâïennes (Eb Bass Solo)	DEBONS
EMR 3481	Devil's Concertino (Bb Bass Solo)	MOREN
EMR 9108	Harley Quinn's Madness (Bb Bass Solo)	ROCHA
EMR 3191	Kirbo (Bb Bass Solo)	DEBONS
EMR 3216	Kirbo (Eb Bass Solo)	DEBONS
EMR 2509	My Way (Eb or Bb Bass)	FRANCOIS (Schneiders)
EMR 3184	Romantic Blue (Eb Bass Solo)	ARMITAGE
EMR 3726	Slavonic Fantasy (Bb Bass Solo)	HOHNE (Moren)
EMR 3630	Steamboat Stomp (Eb or Bb Bass Solo)	SAURER
EMR 9066	Stovepipe Stomp (Eb Bass Solo)	PARSON
EMR 9111	Summer Concertino (Bb Bass Solo)	MOREN
EMR 9109	Summer Concertino (Eb Bass Solo)	MOREN
EMR 3636	Take-Off (Eb Bass Solo)	ARMITAGE
EMR 3875	The Carnival Of Venice (Eb Bass Solo)	ARBAN (Le Clair)
EMR 1266	The Flight Of The Bumble Bee (Bb Bass Solo)	RIMSKY-KORSAKOV (Reift)
EMR 3103	Tuba Polka (Eb or Bb Bass Solo)	CARRON
EMR 1810	Tubanera (Eb or Bb Bass Solo)	SCHNEIDERS
EMR 3720	Tubissimo (Bb Bass Solo)	BELLINI
EMR 3547	Tubissimo (Eb Bass Solo)	BELLINI
EMR 3432	Winter Days (Bb Bass Solo)	MORTIMER

TUBA & BRASS BAND

EMR 2942T	Csardas (Version in D minor)	MONTI (Reift)
EMR 3432	Winter Days	MORTIMER

BRASS DUET & BRASS BAND

EMR 9021	A Tale Of Friendship (Cornet & Euphonium)	MOREN
EMR 1037	Caprice (Cornet & Euphonium)	VOEGELIN
EMR 3229	Close To The Sky (Soprano Eb Cornet & Eb Bass)	MOREN
EMR 1094	Cousins (Cornet & Eb Horn)	CLARKE (Mortimer)
EMR 1094	Cousins (Cornet & Euphonium)	CLARKE (Mortimer)
EMR 1094	Cousins (Cornet & Trombone)	CLARKE (Mortimer)
EMR 2766	Cousins (Eb Bass & Bb Bass)	CLARKE (Mortimer)
EMR 2766	Cousins (Eb Horn & Bb Bass)	CLARKE (Mortimer)
EMR 2766	Cousins (Eb Horn & Euphonium)	CLARKE (Mortimer)
EMR 2766	Cousins (Eb Horn & Trombone)	CLARKE (Mortimer)
EMR 3297	Discovery (Trombone & Eb Bass)	MOREN
EMR 3340	Down By The Riverside (Duet For Cornet & Eb Horn)	NAULAIS
EMR 3340	Down By The Riverside (Duet For Cornet & Euphonium)	NAULAIS
EMR 3340	Down By The Riverside (Duet For Cornet & Flugelhorn)	NAULAIS
EMR 3340	Down By The Riverside (Duet For Eb Horn & Euphonium)	NAULAIS
EMR 3230	Duel (Eb Horn & Euphonium)	MOREN
EMR 3230	Duel (Eb Horn & Trombone)	MOREN
EMR 1139	Fat & Crazy (Cornet & Bass Trombone)	ARMITAGE
EMR 1139	Fat & Crazy (Cornet & Eb Bass)	ARMITAGE
EMR 1139	Fat & Crazy (Cornet & Eb Horn)	ARMITAGE
EMR 3351	Gershwin Fantasy (Cornet & Eb Horn)	Arr.: MORTIMER
EMR 3351	Gershwin Fantasy (Cornet & Euphonium)	Arr.: MORTIMER
EMR 3351	Gershwin Fantasy (Cornet & Trombone)	Arr.: MORTIMER
EMR 3721	Hocus-Pocus (Cornet & Euphonium)	DEBONS
EMR 3224	Irish Folk (Cornet & Euphonium)	MOREN
EMR 3491	Irish Folk (Cornet & Flugelhorn)	MOREN
EMR 3375	Latin Lovers (Cornet & Euphonium)	SUBA
EMR 3375	Latin Lovers (Cornet & Trombone)	SUBA
EMR 3486	Ora Doua (Cornet & Euphonium)	DEBONS
EMR 3800	Saltatio Diabolica (Eb Horn & Euphonium)	DEBONS (Richards)

BRASS TRIO & BRASS BAND

EMR 3231	The Champion's Show (Flugelhorn, Eb Horn & Baritone)	MOREN
----------	--	-------

BRASS QUARTET & BRASS BAND

EMR 3228	Conquering The Victory (Cornet, Flugelhorn, Trombone & Baritone)	MOREN
----------	--	-------

4 CORNETS, 3 TROMBONES & BRASS BAND

EMR 3681	Broadway Nights	MOREN
----------	-----------------	-------

ALPHORN & BRASS BAND

EMR 3832	A Bout de Souffle (Alphorn Duet in F)	SOMMER (Sedlak)
EMR 3831	A Bout de Souffle (Alphorn Duet in Gb)	SOMMER (Sedlak)
EMR 3153	A Bout de Souffle (Alphorn Solo in F)	SOMMER (Sedlak)
EMR 3140	A Bout de Souffle (Alphorn Solo in Gb)	SOMMER (Sedlak)
EMR 1566	Alphorn Ballad (Alphorn Duet or Trio in F)	ARMITAGE
EMR 1567	Alphorn Ballad (Alphorn Duet or Trio in Gb)	ARMITAGE
EMR 1095	Alphorn Ballad (Alphorn Solo in Gb or F)	ARMITAGE
EMR 3834	Alphorn Polka (Alphorn Duet in F)	AEGLER (Macduff)
EMR 3833	Alphorn Polka (Alphorn Duet in Gb)	AEGLER (Macduff)
EMR 3150	Alphorn Polka (Alphorn Solo in F)	AEGLER (Macduff)
EMR 3137	Alphorn Polka (Alphorn Solo in Gb)	AEGLER (Macduff)
EMR 1238A	Alphorn Serenade (Alphorn Solo in F)	ARMITAGE
EMR 1238B	Alphorn Serenade (Alphorn Solo in Gb)	ARMITAGE
EMR 3148	Alpine Cowboy (Alphorn Solo in F)	MORTIMER
EMR 3135	Alpine Cowboy (Alphorn Solo in Gb)	MORTIMER
EMR 3152	Amazing Grace (Alphorn Solo in F)	TRADITIONAL (Macduff)
EMR 3139	Amazing Grace (Alphorn Solo in Gb)	TRADITIONAL (Macduff)
EMR 3149	Jozsef in Form (Alphorn Solo in F)	AEGLER (Sedlak)
EMR 3136	Jozsef in Form (Alphorn Solo in Gb)	AEGLER (Sedlak)
EMR 3754	Largo (Alphorn Duet in F)	SOMMER (King)
EMR 3755	Largo (Alphorn Duet in Gb)	SOMMER (King)
EMR 3151	Largo (Alphorn Solo in F)	SOMMER (King)
EMR 3138	Largo (Alphorn Solo in Gb)	SOMMER (King)
EMR 1098	Ranz des Vaches (Alphorn Duet or Trio in Gb)	BALISSAT
EMR 9004	Serenade (Alphorn Solo in Gb)	DAETWYLER (Germanier)
EMR 3035	Sinfonia Pastorella (Alphorn Solo in Gb)	MOZART (Richards)
EMR 3489	Swiss Lady (Alphorn Solo in F)	REBER (Saurer)
EMR 3040	Swiss Lady (Alphorn Solo in Gb)	REBER (Saurer)
EMR 2951	Watering The Periwinkles (Alphorn Solo in F)	SCHNEIDERS
EMR 3008	Watering The Periwinkles (Alphorn Solo in Gb)	SCHNEIDERS

ACCORDION & BRASS BAND

EMR 3141	3 Sketches	TAILOR
EMR 2948	Accordion Pleasure	TAILOR
EMR 3146	Csardas	MONTI (Reift)
EMR 3143	Flight Of The Bumble-Bee	RIMSKY-KORSAKOV (Andrews)
EMR 3144	Irish Accordion	TAILOR
EMR 2519	La Lambada (Llorando Se Fue)	HERMOSA (Tailor)
EMR 3142	Mazurka Italiana	MIGLIAVACCA (Oliver)
EMR 3145	Pantomime	MAGLIOCCO (Bellini)
EMR 2908	Tango Fuego	THOMAS
EMR 3147	Tico-Tico	ABREU (Zeiter / Bellini)
EMR 3133	Zirkus Renz	PETER (King)

PAN FLUTE & BRASS BAND

EMR 1170	Einsamer Hirte	LAST (Mortimer)
EMR 3342	El Condor Pasa	Arr.: NAULAIS

HOSEPIPE (GARTENSCHLAUCH) & BRASS BAND

EMR 2951	Watering The Periwinkles (Solo in F)	SCHNEIDERS
EMR 3008	Watering The Periwinkles (Solo in Gb)	SCHNEIDERS

BAGPIPE & BRASS BAND

EMR 1287	Amazing Grace	TRADITIONAL (Mortimer)
----------	---------------	------------------------

HARMONICA & BRASS BAND

EMR 3141	3 Sketches	TAILOR
----------	------------	--------

GUITAR & BRASS BAND

EMR 3614	El Baile de Luis Alonso (Intermedio)	GIMENEZ (Suba)
EMR 1894	Europa	SANTANA (Thomas)
EMR 3580	Jeux Interdits	Arr.: NAULAIS

PIANO & BRASS BAND

EMR 2558	Ballade pour Adeline	SENNEVILLE (Richards)
EMR 3474	Best Of Joplin	JOPLIN (Mortimer)
EMR 3058	By The Riverside	TAILOR
EMR 3610	Concerto Fantastico	ANDREWS
EMR 3813	Gemini Rock	NORIS
EMR 3745	Meet Mr. Gershwin	TAILOR
EMR 3465	Music Box Dancer	KRAMER (Saurer)

