

Happy Hour

Trumpet or Cornet (B^b + C) & Piano
or Trumpet or Cornet (B^b + C), Euphonium (♩ + ♭) & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Bertrand Moren

EMR 66932

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Happy Hour

Bertrand Moren

Arr.: Jérôme Naulais

Allegro $\text{♩} = 128$

1. B♭ Trumpet
or Cornet

2. B♭ Euphonium
(optional)

Piano

6

A

12

EMR 66932

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

18

1.

p *f*

p *f*

25

2.

B

f

31

f

38

C

f

f

TRUMPET, TROMBONE & PIANO			Trumpet (Cornet), Trombone & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)		
EMR 5709	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)	EMR 5706	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 5710	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)	EMR 5707	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 5705	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)	EMR 5708	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 5707	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)	EMR 5709	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 5706	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Walz-Auld Lang Syne (5)	EMR 5710	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 5709	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)	EMR 5705	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 5710	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)	EMR 5707	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 5704	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)	EMR 5706	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Walz-Auld Lang Syne (5)
EMR 5703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)	EMR 5709	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 5708	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)	EMR 5710	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 5703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)	EMR 5704	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 5703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)	EMR 5703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 5706	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)	EMR 5708	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 5707	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)	EMR 5703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 5701	PERGOLESİ, G.B.	Aria (Naulais) (5)	EMR 5703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 5701	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)	EMR 5706	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 5406	RICHARDS, Scott	Latin Fever	EMR 5707	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 5709	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)	EMR 5701	PERGOLESİ, G.B.	Aria (Naulais) (5)
EMR 5704	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)	EMR 696D	PEZEL, Johann	Intrada (Michel) (9)
EMR 5706	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)	EMR 696D	PURCELL, Henry	Marche (Michel) (9)
EMR 936Q	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2	EMR 637F	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel) (3)
EMR 5703	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)	EMR 5701	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 5706	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)	EMR 930Q	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)
TRUMPET, TROMBONE & ORGAN			EMR 5709	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 5383	HÄNDEL, Georg Fr.	Konzert F-Dur	EMR 5704	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 5004	KOETSIER, Jan	Grosse Fantasie Op. 120	EMR 5706	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 5000	KOETSIER, Jan	Triptychon Op. 132	EMR 5703	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
TRUMPET (CORNET), TROMBONE & PIANO (ORGAN)			EMR 5209A	STURZENEGGER, K.	10 Duos
EMR 5702	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)	EMR 5157	UCCELLINI, Marco	Sonata N° 1
EMR 5708	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)	EMR 5158	UCCELLINI, Marco	Sonata N° 2
EMR 636F	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Michel) (3)	EMR 5706	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 5708	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Naulais) (5)	EMR 930Q	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)
EMR 5701	BACH, Johann S.	Aria (5)	TRUMPET (CORNET), TROMBONE & CD PLAYBACK		
EMR 930Q	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)	EMR 8158	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 5710	BACH, Johann S.	Arioso (5)	EMR 8185	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 5702	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)	EMR 8104	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 5705	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)	EMR 8131	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 5708	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)	EMR 8212	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 5705	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)	EMR 8050	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 5702	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)	EMR 8023	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 636F	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel) (3)	EMR 8077	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 5701	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)	EMR 931Q	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 930Q	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)	EMR 931Q	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 2070S	CORELLI, A.	Sonata in g-minor	EMR 931Q	MENDELSSOHN, F.	Wedding Music + CD (Armitage) (5)
EMR 5709	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)	EMR 5701	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 + CD (5)
EMR 5704	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)	EMR 5702	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 + CD (5)
EMR 5709	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)	EMR 5703	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 + CD (5)
EMR 696D	FISCHER, Johann	March (Michel) (9)	EMR 5704	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 + CD (5)
EMR 5704	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)	EMR 5705	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 + CD (5)
EMR 5702	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)	EMR 5706	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 + CD (5)
EMR 5710	GERSHWIN, George	Summertime (5)	EMR 5707	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 + CD (5)
EMR 5705	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)	EMR 5708	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 + CD (5)
EMR 5707	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (Naulais) (5)	EMR 5709	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 + CD (5)
EMR 696D	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (Michel) (9)	EMR 5710	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 + CD (5)
EMR 5707	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)	EMR 931Q	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 696D	HÄNDEL, Georg Fr.	Air (Michel) (9)	EMR 931Q	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)
EMR 5703	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)	TRUMPET, TROMBONE & WIND BAND		
EMR 636F	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (3)	EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 5707	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)	EMR 1025	CLARKE, Herbert	Cousins
EMR 5701	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)	EMR 10417	SUBA, Eduardo	Latin Lovers
EMR 5709	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)	TRUMPET, TROMBONE & STRINGS		
EMR 5708	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)	EMR 1014	CLARKE, Herbert	Cousins (Trumpet & Trombone)
EMR 696D	HÄNDEL, Georg Fr.	Ouverture aus der Wassermusik (9)	TRUMPET (CORNET), BASS TROMBONE & PIANO		
EMR 696D	HÄNDEL, Georg Fr.	Pifa aus der Messias (Michel) (9)	EMR 2059	ARMITAGE, Dennis	Fat & Crazy
EMR 5704	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)	TRUMPET (CORNET), BASS TROMBONE & BRASS BAND		
EMR 5706	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)	EMR 1139	ARMITAGE, Dennis	Fat & Crazy
EMR 696D	HÄNDEL, Georg Fr.	Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)	TRUMPET (CORNET) & EUPHONIUM		
EMR 696D	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (9)	EMR 5015	ARMITAGE, Dennis	Swing for Two
EMR 5710	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)	EMR 804B	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 1
EMR 637F	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel) (3)	EMR 833	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 2
EMR 5710	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)	EMR 15008	NAULAIS, Jérôme	12 Duets
EMR 930Q	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)	EMR 5208C	STURZENEGGER, K.	31 Duos faciles
EMR 8260	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols			
EMR 5587	MILANUZZI, Carlo	Canzon alla Bastarda			
EMR 5702	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)			
EMR 637F	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (3)			
EMR 5705	MOZART, W.A.	Ave Verum (Naulais) (5)			
EMR 5701	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)			
EMR 5702	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)			
EMR 5703	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)			
EMR 5704	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)			
EMR 5705	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)			