

Molenaar Edition

Dutch Treat

Paul Yoder

Art.nr: 021239050

Difficulty: D

Duration: 2:30

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molencar.com
Website: www.molencar.com

© Molengraaf Editie BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

DUTCH TREAT

PAUL YODER



UITGAVE, VERLAG, EDITION

MBCD 56

For Band

HarmonE

Mini Score

INSTRUMENTATION 'DUTCH TREAT' - 03.1239.05
FANFARE

1	Condensed Score	2	Trombone I C	}	
2	Soprano Saxophone	2	Trombone II C		
1	E♭ Flügelhorn	2	Trombone III C		
3	Solo Flügelhorn + I	2	Barit. Euph. C	}	♪
6	Flügelhorn II	4	Barit. Euph. Bb		
3	Flügelhorn III	1	Stringbass C		
2	Alto Saxophone I	4	Basses (Tuba) C	}	
2	Alto Saxophone II	2	Drumset		
2	Tenor Saxophone	1	Timpani		
1	Baritone Saxophone	1	Tambourine	}	
2	Trumpet I				
2	Trumpet II				
2	Trumpet III			}	
2	Trumpet IV	1	<u>ADDITIONAL PARTS</u> Trombone I Bb		
1	Horn I E♭/F	1	Trombone II Bb		
1	Horn II E♭/F	2	Trombone III Bb	}	♪
1	Horn III E♭	2	E♭ Bass		
1	Horn IV E♭	2	B♭ Bass		

Programme notes see last page

DUTCH TREAT

Harmonic – Fanfare

(Time 2:30)

Directie C

PAUL YODER

Moderate four – with a beat

Clar

mf Cor (Fl. area)

mf Horns, Trb.'s

mf Bar.

mf Basses
S.D.

mf B.D.

mf Cor (land over Bell)

p Horns

Basses, Basson, Ban. Clar.

mf Cym with stick

[let Cym Ring]

mf RD with Timp. stick / dampen for "clank" sound

Tamb

mf Tamb

A black and white image of a musical score. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and bar lines. Overlaid on the right side of the image is the text 'Mini Score' in a large, bold, sans-serif font. The text is tilted diagonally, matching the angle of the 'Mini Score' text in the image description. The background is a light gray, and the musical notation is in black.

World-Copyright © 1971 MOLENAAR N.V., Wormerveer, Holland.

Niets van deze uitgave mag worden veeleuvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotootopy, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be produced in any form of print, fotootopy, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03 1289 01

(c) 1971 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



Clar. Sax.
Cres. Fl. one
Hins. Tbl's
Bar. Clar.
S.D.
B.D. (dampen)

Clar. Fl.
Alt. Sax.
Hins. Tbl's Ten. Sax.
Solo
S.D.
B.D. (dampen)

Mini Score

03 1239 05

Clar. Sax.
Cres. Fl. one
Hins. Tbl's
Bar.
Bassoon
Alt. S.D.
Choke Cym
B.D.
S.D.

1

2

Clar.
Solo 1st Cornet
Hins. Tbl's
Cym with stick
B.D.
S.D.

03 1239 05

Bar.

Fl. Clar.
Cres.
Hins. Saxen, Tbl's
Bar.
S.D.
Choke Cym
B.D.
Tumb.

Mini Score

03 1239 05

Fl. Clar.
Saxen
Bar. Bassoon Bar. Clar. (Stringbas)
Woodblock on S.D.
(1st Cym Ring)
Tumb.

Clar.
Cres. (Hand out Bell)
Hins.
Solo Bar. Clar.
Bassoon
Cym with stick
B.D. (dampen)
S.D.

03 1239 05



DUTCH TREAT - Paul Yoder

N

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) is één van de grote figuren uit de Amerikaanse blaasmuziekgeschiedenis. Hij verrichtte baanbrekend werk bij de begeleiding van jeugdorkesten in de USA en bij de verspreiding van de moderne blaasmuziek in Japan, waar hij als muzikaal Amerikaans ambassadeur beschouwd werd. Hij schreef meer dan 200 werken voor harmonieorkest. **Dutch Treat** werd in het begin van de zeventiger jaren geschreven en meteen in 1971 bij Molenaar, een goede vriend van Yoder, uitgegeven. Het werd een originele bewerking van een leuk "Hollands" deuntje.

DUTCH TREAT - Paul Yoder

F

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) est une des toutes grandes personnalités de l'histoire des orchestres à vents aux Etats-Unis d'Amérique. Il a été un pionnier en ce concerne la formation des orchestres de jeunes aux USA et il a introduit la musique moderne pour orchestre d'harmonie au Japon, où il fut considéré comme le grand ambassadeur musical américain. Il a composé plus de 200 oeuvres pour orchestre d'harmonie. **Dutch Treat** (Invitation à la hollandaise/traitement à la hollandaise) est un jeu de mots utilisant un thème des Pays-Bas, écrit au début des années 70 et arrangé dès 1971 par son ami Jan Molenaar.

DUTCH TREAT - Paul Yoder

D

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) ist einer der wichtigen Komponisten der amerikanischen Blasmusikgeschichte. Er war ein wahrhafter Pionier der Ausbildung der Jugendblasorchester in den Vereinigten Staaten und auch der Verbreitung der modernen Blasmusik in Japan wo er als musikalischer amerikanischer Botschafter betrachtet wurde. Er komponierte über 200 Werke für Blasorchester. **Dutch Treat** wurde Anfang der siebziger Jahre geschrieben und schon 1971 von Molenaar, einem guten Freund Yoders, verlegt. Es ist eine originelle Verarbeitung von einem volkstümlichen Thema.

DUTCH TREAT - Paul Yoder

E

Paul Yoder (Tacoma 1908 - Hendersonville 1990) is one of the big names in the history of American wind band music. He was a pioneer in teaching the developing youth bands in the USA and by spreading the modern wind band music repertoire throughout Japan. He wrote over 200 works for symphonic band. **Dutch Treat** was composed in the early seventies and immediately published in 1971 by Molenaar, a personal friend of Paul Yoder. It is an original arrangement of a traditional tune.

