

Abendlied zu Gott

Text:
Christian Fürchtegott Gellert

Franz Joseph Haydn
Bearbeitung: Johannes Schachtner

Adagio

Instrumental Parts:

- Oboe: *f*
- Englischhorn: *f*, *p*
- Fagott: *f*, *p*
- Violino 1: *f*
- Violino 2: *f*
- Viola: *f*
- Violoncello: *f*
- Kontrabass: *f*

Vocal Parts:

- Sopran: Herr! Herr!
- Alt: Herr! Herr! der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich
- Tenor: Herr! Herr!
- Bass: Herr! Herr!

8

Ob.

Eh.

Fag.

S.

A.

Vla.

f *p*

mf *f* *p*

Herr! der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich

an, dich bet' ich kind - lich an; ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

f *p*

14

Ob.

Eh.

Fag.

S.

A.

B.

Vc.

K.-B.

f *p*

f *p*

bet' ich kind - lich an; o Herr, dich bet' ich kind - lich an; o Herr, dich bet' ich an,

sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge, der Treu - e, die ich

Herr! der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich

p

p

20

Ob.

Eh.

Fag.

S.
dich bet' ich kind - lich, kind - lich an.

A.
sin - - ge, und die du heut' an mir ge - tan.

T.
Herr! der du mir das Le - ben bis die - sen Tag ge -

B.
bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich an, ich bin viel zu ge - rin - ge der

Vla.

Vc.

K.-B.

26

Eh.

Fag.

A.

T.

B.

Vln. 2

Vla.

Vc.

K.-B.

f *p*

Herr! der du mir das Le - ben bis

- ge - ben, dich bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich an. Ich bin viel zu ge -

Treu - e, die ich sin - ge und die du heut an mir ge - tan. Herr! Ich bin viel zu ge -

p

3¹

Ob.

Eh.

Fag.

S.

A.

T.

B.

1.

Vln.

2.

Vla.

Vc.

K.-B.

Herr! dich bet' ich kind - lich an.

die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich an.

- rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan.

- rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan.

p

p

p

37

Ob. *f* *p* *f*

Eh. *f* *p*

Fag. *f* *p*

S. *f* *p* *f*
Herr, Herr! Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

A. *f* *p* *f*
Herr, Herr! Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

T. *f* *p* *f*
Herr, Herr! Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

B. *f* *f*
Herr, Herr! Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

1. Vln. *f*

2. Vln. *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

K.-B. *f* *p* *f*

44

Ob. *p*

Eh. *p*

Fag. *p*

S. *p*
sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge der

A. *p*
sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge der

T. *p*
8 sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -

B. *p*
sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge der

1. Vln. *p*

2. Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

K.-B. *p* pizz.

Ob. ⁵¹

Eh.

Fag.

S.
Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut', und die du heut' an mir ge - tan.

A.
Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut', und die du heut' an mir ge - tan.

T.
8 - rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan.

B.
Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan.

1
Vln. *mf* *p*

2
Vln. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

K.-B. *arco* *fz* *pizz.*

Musical score for a vocal piece. The lyrics are: "Herr! Der du mir das Leben bis die". The score is written for a single voice part. The dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano). The tempo is marked *Allegretto*. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the next two lines. The lyrics are written below the notes.

64

Ob.

Eh.

S.
- ge - ben, dich bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich an.

A.
- ge - ben, dich bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich, kind - lich an.

T.
8
- ge - ben, dich bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich an.

B.
p
dich bet' ich kind - lich an, kind - lich an.

1
Vln.

2
Vla.

Vc.

K.-B.
p

71

Ob.

Eh.

Fag.

S.

A.

T.

B.

1

Vln.

2

Vla.

Vc.

K.-B.

Ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, ich

Ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

Ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

Ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

77

Ob.

Eh.

Fag.

S.
bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir ge -

A.
sin - ge, der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir, an mir ge -

T.
sin - ge, der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir, an mir ge -

B.
sin - ge, der Treu - e, die ich sin - ge, und die du heut' an mir, an mir ge -

1
Vln.

2
Vln.

Vla.

Vc.

K.-B.

[illegible]

90

Ob.

Eh.

Fag.

S.
bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich an, dich bet' ich, dich

A.
Le - ben bis die - sen Tag ge - ge - ben, dich bet' ich kind - lich an, dich

T.
Herr! der du mir das Le - ben bis die - - sen Tag ge - ge - ben, dich

B.
bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich an, dich bet' ich kind - lich an, dich

1
Vln.

2
Vln.

Vla.

Vc.

K.-B.

95

Ob.

Eh.

Fag.

S.

A.

T.

B.

1.

2.

Vln.

Vla.

Vc.

K.-B.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

bet' ich kind - lich an. Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - - -

bet' ich kind - lich an. Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - - -

bet' ich kind - lich an. Ich bin viel zu ge - rin - ge, ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - - -

bet' ich kind - lich an. Ich bin viel zu ge - rin - ge der Treu - e, die ich

102 *cresc.*

Ob.

Eh.

Fag.

cresc.

cresc.

S.

A.

T.

B.

1

Vln.

2

Vla.

Vc.

K.-B.

cresc.

cresc.

cresc.

e, die ich

e, — die ich

e, die ich sin — ge, die ich

sin — ge, der Treu — e, die ich

107

Ob. *f* *p*

Eh. *f*

Fag. *f* *p*

S. *f* *p*
sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge -

A. *f* *p*
sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge, viel zu ge -

T. *f* *p*
sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge - rin - ge, viel zu ge -

B. *f* *p*
sin - ge, und die du heut' an mir ge - tan. Ich bin viel zu ge

1. Vln. *f* *p* pizz.

2. Vln. *f* *p* pizz. arco

Vla. *f* *p* pizz. arco

Vc. *f* *p* pizz. arco

K.-B. *f* *p* pizz. arco

120

Ob.

Eh.

Fag.

S.
- tan, die du heut' an mir ge - tan, die du heut' an mir

A.
- tan, die du heut' an mir ge - tan, die du heut' an mir ge - tan, die du heut' an mir

T.
8
- tan, die du heut' an mir ge - tan, die du heut' an mir, an mir

B.
- tan, die du heut' an mir ge - tan, die du heut' an mir, an mir

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

K.-B.

128

Ob.

Eh.

Fag.

p

S.

ge - tan.

A.

ge - tan.

T.

8

ge - tan.

B.

ge - tan.

1

Vln.

p

2

p

Vla.

p

Vc.

K.-B.

p