

Conductor

Belle Classique

Susan H. Day
ASCAP

Flowing ♩ = 100 2 3 4 *div.* *rit.* //

Violin I *mf* *div.* //

Violin II *mf* *div.* //

Viola *mf* //

Violoncello *mf* //

Double Bass *mf* //

5 **Faster** ♩ = 120 6 7 8 9 10 11 12

Vln. I *f*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *div.*

Vc. *mf*

27 1 28 V 29 30 31 2 32

Vln. I *f*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* div.

Vc. *mf* pizz.

Db. *f* *mf*

33 34 35 36 37 div. 38

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *arco*

39 40 41 *div.* 42 43 44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

45 46 47 48 49 50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

51 52 53 54 55 1 56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

mf

mf

mf

mf

57 58 4 59 60 2 61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

div.

pizz.

f

62 63 3 64 65 66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

f

f

67 68 69 70 71 72

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

73

Vln. I *mf*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *mp* arco

74 75 76 77 V

78 79 80 81 div. *mp*

Vln. I

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *f*

4 2

83 84 85 86 87 88

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

GRAND MESIA MUSIC PUBLISHERS

89 90 91 92 93 div. 94

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

mf

f

mf

f

GRAND MESIA MUSIC PUBLISHERS

95 96 97 98 99

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

f

mf

mf

mf

div.

100 101 102 103 104

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

div.

4

3

105

106 107 108 109 110

Vln. I *mp*

Vln. II *mp* 4

Vla. *mp*

Vc. *mf*

Db. *mf*

111 112 *molto rit.* 113 *a tempo-broadly* 114 115 116

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf* div.

Vla. *f* *mf* div.

Vc. *f* *mf* div.

117 118 *div.* 119 120 121 122 123 *rit.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

f

f

f

f

f

124 *a tempo* 125 126 127 128

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

mf

mf

div.

div.

129 130 131 132 133

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

134 135 136 137 138

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

div.

1

1

139 140 141 142 143 144

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

mf

f

mf

f

div.

mf

mf

145 146 147 148 149 150 151

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mp

mp

mp

mp

div.

mp