

Sonata in F Major

Solo for E \flat Cornet, Cornet, E \flat Horn, Trombone,
Bass Trombone, Euphonium, E \flat Bass, B \flat Bass, Violin
& Brass Band

Arr.: Jean-François Michel

Benedetto Marcello

EMR 82697

- | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st B \flat Baritone |
| 10 | Solo Parts | 2 | 2 nd B \flat Baritone |
| 1 | E \flat Cornet | 2 | 1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | Solo B \flat Cornet I | 2 | 2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | Solo B \flat Cornet II | 1 | Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | Repiano B \flat Cornet | 2 | B \flat Euphonium |
| 3 | 2 nd B \flat Cornet | 2 | E \flat Bass |
| 3 | 3 rd B \flat Cornet | 2 | B \flat Bass |
| 1 | B \flat Flugelhorn | | |
| 2 | Solo E \flat Horn | | |
| 2 | 1 st E \flat Horn | | |
| 2 | 2 nd E \flat Horn | | |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sonata in F Major

Benedetto Marcello (Arr.: Jean-François Michel)

Français:

La **Sonata in F Major** de Benedetto Marcello illustre avec élégance l'esprit du baroque italien du début du XVIII^e siècle. Compositeur vénitien raffiné, Marcello y déploie un langage à la fois noble et expressif, caractérisé par la clarté des lignes et l'équilibre des proportions. L'œuvre alterne des mouvements contrastés, mêlant lyrisme chantant et vivacité rythmique, dans une écriture toujours fluide et naturelle.

La transcription réalisée par Jean-François Michel respecte fidèlement le style et la structure originelle tout en mettant en valeur la richesse harmonique et la transparence contrapuntique de la partition. L'adaptation souligne la finesse des dialogues et la dynamique interne de l'œuvre, offrant une lecture à la fois respectueuse et vivante.

Cette sonate séduit par son élégance intemporelle, son énergie mesurée et son expressivité lumineuse, témoignant du talent mélodique et de la sensibilité artistique de Marcello.

English:

The **Sonata in F Major** by Benedetto Marcello beautifully reflects the spirit of the early 18th-century Italian Baroque. A refined Venetian composer, Marcello reveals here a noble and expressive musical language, characterized by clarity of line and balanced proportions. The work alternates contrasting movements, combining lyrical cantabile passages with lively rhythmic sections, always within a fluid and natural writing style.

The arrangement by Jean-François Michel faithfully preserves the original style and structure while enhancing the harmonic richness and contrapuntal transparency of the score. The adaptation highlights the subtle interplay between musical voices and the internal dynamic flow of the piece, offering a version that is both respectful and vibrant.

This sonata captivates through its timeless elegance, measured energy, and radiant expressiveness, standing as a fine example of Marcello's melodic talent and artistic sensitivity.

Deutsch:

Die **Sonata in F-Dur** von Benedetto Marcello verkörpert auf eindrucksvolle Weise den Geist des italienischen Barocks zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Der kultivierte venezianische Komponist entfaltet hier eine edle und ausdrucksvolle Tonsprache, die sich durch klare Linienführung und ausgewogene Proportionen auszeichnet. Das Werk verbindet kontrastierende Sätze und vereint gesangliche, lyrische Passagen mit lebhafter Rhythmik in einer stets fließenden und natürlichen Schreibweise.

Die Bearbeitung von Jean-François Michel bewahrt den ursprünglichen Stil und die formale Struktur, während sie zugleich den harmonischen Reichtum und die kontrapunktische Transparenz der Partitur hervorhebt. Die Fassung unterstreicht das feine Zusammenspiel der Stimmen und die innere dynamische Entwicklung des Werkes und bietet eine zugleich stilgetreue wie lebendige Interpretation.

Diese Sonate besticht durch ihre zeitlose Eleganz, ihre ausgewogene Energie und ihre strahlende Ausdruckskraft und zeugt eindrucksvoll von Marcellos melodischer Begabung und künstlerischer Sensibilität.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Sonata in F Major

Benedetto Marcello
Arr.: Jean-François Michel

Largo 2 3 4 5 6 **poco rit. 2x**

Solo in B♭ *mf/p* *tr*

E♭ Cornet

Solo B♭ Cornet I

Solo B♭ Cornet II

Repiano B♭ Cornet

2nd B♭ Cornet

3rd B♭ Cornet

B♭ Flugel Horn *1x only* *mf/p*

Solo E♭ Horn *mf/p*

1st E♭ Horn *mf/p*

2nd E♭ Horn *mf/p*

1st B♭ Baritone *mf/p*

2nd B♭ Baritone *mf/p*

1st B♭ Trombone *mf/p*

2nd B♭ Trombone *mf/p*

Bass Trombone *mf/p*

B♭ Euphonium *mf/p*

E♭ Bass *mf/p*

B♭ Bass *1 time only* *mf*

EMR 82697

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A 7 8 9 10 11 12 13
ad lib. 1x **poco rit. 2x**

Solo *p*

E♭ Cnt. *p*

Solo Cnt. I *p*

Solo Cnt. II *p*

Rep. Cnt. *p*

2nd Cnt. *p*

3rd Cnt. *p*

Flug. *p*

Solo Hn. *p*

1st Hn. *p*

2nd Hn. *p*

1st Bar. *p*

2nd Bar. *p* *optional soloist 1x*

1st Tbn. *p* *2x only*

2nd Tbn. *p* *2x only*

B. Tbn. *p*

Euph. *p* *optional soloist 1x*

E♭ Bass *p*

B♭ Bass *p*

B Allegro ♩ = ca. 100

2

3

4

5

Solo *mf* *leggiero* *p* (echo) *cresc.* *f*

E♭ Cnt. *p* *cresc.*

Solo Cnt.I *mf* *f*

Solo Cnt.II *mf* *f*

Rep. Cnt. *p* *cresc.*

2nd Cnt. *p* *cresc.*

3rd Cnt. *p* *cresc.*

Flug.

Solo Hn. *pp* *mp cresc.*

1st Hn. *pp*

2nd Hn. *pp*

1st Bar. *pp*

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph. *mf* *p* *cresc.*

E♭ Bass *pp* *mp*

B♭ Bass *pp* *mp*

Solo *p* (echo) *cresc.* *f* *p* (echo) *p* *cresc.*

E♭ Cnt. *f* *p* *f* *p* 2x only *cresc.*

Solo Cnt. I *mf* *f* 2x only *p* *cresc.*

Solo Cnt. II *mf* *f* 2x only *p* *cresc.*

Rep. Cnt. *mf* *f* 2x only *p* *cresc.*

2nd Cnt. *mf* *f* 2x only *f*

3rd Cnt. *mf* *f* 2x only *f*

Flug. *mf* *f* *p* *cresc.*

Solo Hn. (Tbn. opt.) *f* *p* *cresc.*

1st Hn. (Tbn. opt.) *f* *p* *cresc.*

2nd Hn. (Tbn. opt.) *p* *cresc.*

1st Bar. (Tbn. opt.) *mf* *f* *p* *cresc.*

2nd Bar.

1st Tbn. *p*

2nd Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *f* *mf* *p* *cresc.*

E♭ Bass *p* *Tutti* *cresc.*

B♭ Bass *p* *Tutti* *cresc.*

12 13 14 15 16 17



Solo (2x tr) *f* *mf* *p (echo)* *mf* Tacet ad lib.

E♭ Cnt. *f* *mf*

Solo Cnt.I *f* *mf* Solo *mf*

Solo Cnt.II *f* *mf* Solo *mf*

Rep. Cnt. *f* *mf*

2nd Cnt. *mf*

3rd Cnt. *mf*

Flug. *f*

Solo Hn. *f* *mf* *p* *mf*

1st Hn. *f* *mf* *p* *mf*

2nd Hn. *f* *mf* *p* *mf*

1st Bar. *f* *mf* *p* *mf*

2nd Bar.

1st Tbn. *p* *mf*

2nd Tbn. *p* *mf*

B. Tbn. *p* *mf*

Euph. *f* *mf*

E♭ Bass *f* *mf* one *mf* Tutti *mf*

B♭ Bass *f* *mf* one *mf* Tutti *mf*

Solo

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

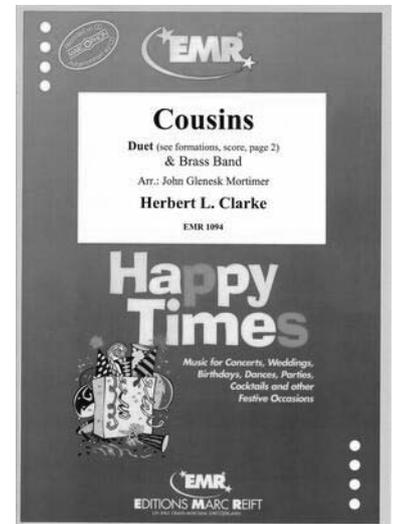
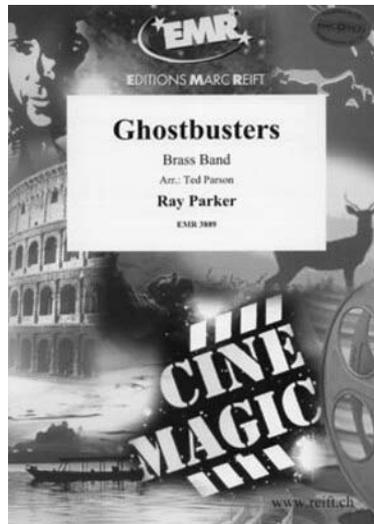
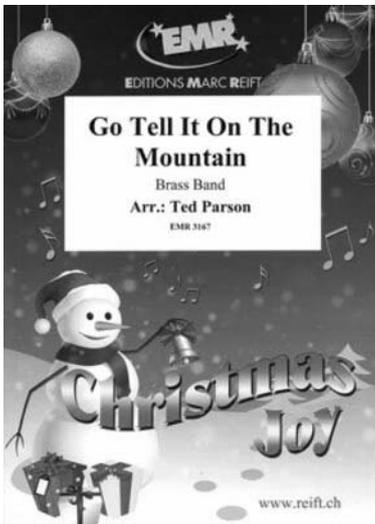
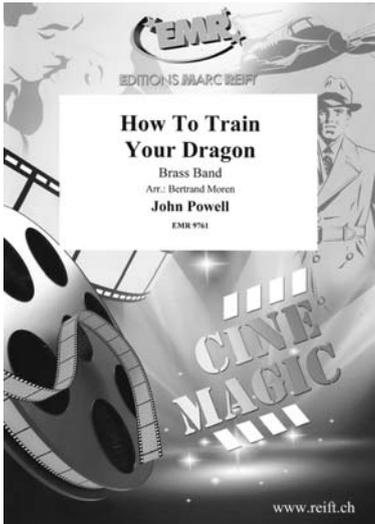
B♭ Bass

p

Solo

Solo

Collection Brass Band



Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

**SCAN
ME** ➔



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!